



Número 13 - Febrero de 1.982

UNA LLAMADA DE ATENCION

A los padres de los niños en edad escolar que recibieron en su día una llamada de la Hermandad para que inscribieran a sus hijos en el cursillo de catequesis que viene impartándose en la casa desde el mes de Noviembre.

Se formó un grupo de educadores compuesto por cinco miembros de la Junta de Gobierno con experiencia en catequesis y se hizo una llamada a los 152 niños de la Hermandad con esa edad y otra a los padres de ellos en el Boletín del pasado mes de Noviembre.

La respuesta: 14 niños, 14, que ejemplarmente acuden cada Sábado a su cursillo, sacrificando sus juegos y la Televisión para inmiscuirse de lleno en formación religiosa.

Nuestra valoración, lamentable. Lamentable la respuesta de los padres que no han comprendido del todo esta necesidad de sus hijos. Lamentable esta apatía y desidia desvalorizando lo que son primeros escaños en su formación educacional.

Hay que dar para recibir, sembrar para recoger y obligarnos para tener derechos.

Volvemos a recomendar la lectura del artículo de referencia del citado Boletín. Sería conveniente.

Aún estamos a tiempo, la Catequesis continúa los Sábados a las 6 de la tarde.

Una llamada de atención para los padres y un juicio para nosotros: lamentable, muy lamentable.

Otro punto para reflexionar, los Cultos. En varias ocasiones lo hemos reiterado. Es conveniente que tomemos conciencia de la necesidad que tenemos de asistir a los Cultos que programa la Hermandad. Si no es así de poco servirá el esplendor que pongamos en ellos y el esfuerzo en organizarlos. Y volviendo a citar aquel Artículo de referencia, seguimos ofreciendo estas consideraciones para valoración de todos los hermanos, porque sería el estímulo que fortalecería todos los proyectos y decir SI a nuestra Hermandad.

LA JUNTA DE GOBIERNO.

LAS COLABORACIONES DE NUESTROS HERMANOS

RAICES

Cierto día de la primavera pasada, estando en una tertulia, abordamos el tema de la Semana Santa.

Uno de los participantes de la tertulia, que lo podríamos encuadrar dentro del grupo de los pseudo-cristianos-culturales, contrario a nuestras manifestaciones cofradieras, me emplazó para que le explicara "racionalmente" mi gusto por la Semana Santa.

Desviandome un poco de la pregunta, se me vino a la memoria uno de mis primeros recuerdos en esta materia y así le conté.

Tendríamos 9 ó 10 años y ya me vestía de nazarenos de la "madrugá". Cierta día fui a visitar a mi abuelo materno, "el Pelao", que tenía 70 años y una pierna rota. La fecha podría ser a mediados de Febrero. Con la ilusión lógica del niño enamorado ya de su túnica y su farol, empecé a contarles cosas de la Hermandad. Con la misma ilusión me contó él antiguas rememoranzas de la Hermandad que conoció. Aquel año como tenía la pierna rota, había hablado con un arriero amigo suyo para que le subiera al Calvario montado en uno de sus burros. No he faltado en mi vida me dijo, como buen "jornero" que sólo descansaba el Viernes Santo para poder subir al Calvario. Allí cumplía con lo que para él era su sagrada misión: cantarles sus saetas a San Juan.

No subió porque murió pocos días antes de la Semana Santa.

Cada año cuando subo al Calvario, mi primer recuerdo es para mi abuelo y para los otros "Pelaos" anteriores a él que le inculcaron estas benditas creencias.

Volví al que me preguntaba y ví que era imposible explicar "racionalmente" lo que significaba para mí la Semana Santa, aunque sintiera bajo mis piés tantas raíces en el tiempo.

Y para tí hermano, piensa que los que nacieron antes que tú dejaron algo para tí, recogelo y no lo dejes en el camino porque son tus raíces y las raíces de los que vendrán detrás tuyas.

JOSE ANTONIO MALLADO RODRIGUEZ

¿SEMANA SANTA O FOLKLORE?

Pienso en los gritos y voces de algunos grupos juveniles. La Semana Santa tiene derecho -guste o no guste-, a expresar sus sentimientos con un aplauso caluroso o con un "olé" al unísono como final de una saeta que ha estremecido. Pero esos gritos de taberna con los que algunos jóvenes jalean a veces, no tienen nada que ver ni con el espíritu de la Cofradías ni con el sentir de las mismas. Son malas yerbas que nacen hasta en las mejores tierras y más cuidadas.....

Y sigo pensando en el movimiento de nuestros pasos. La

vibración que es arte y también el fervor que nuestros costaleros saben imprimirles, que es como aliento de vida que anima a nuestras imágenes venerables. Y son gracia y oración esas levantadas de la Virgen sin sentir, que mas parecen conseguidas por alas de ángeles que por el esfuerzo sudoroso de nuestros queridos costaleros. Más diré; Aún sabiendo que rozó el límite de ese equilibrio que tanto gusta; la mecida de un paso de palio puede ser bello, como una caricia de un pueblo enamorado de su Virgen, en ansias de reparar con amor sus pecados de ayer. Pero que nadie pretenda dar un paso más allá. ¡Que cállen para siempre las voces de unos pocos irresponsables que piden el baile de nuestras imágenes!.

Que cállen amordazadas por el ningún caso que les hagan sus capataces y sus costaleros y desaparezca para siempre el baile en nuestros pasos que es un desdoro en lo religioso y motivo para crítica destructiva.

L.S.D.

FE COFRADE

Madrugada de Viernes Santo de 1.944. Cielo totalmente cubierto de nubes y arreciando una fuerte lluvia, El pueblo de Alcalá espera impaciente esas dos campanadas que abren las puertas del Templo.

Al salir la cruz de guía, caía una llovizna semejante a la del año anterior que hizo recoger la Cofradía, sin embargo la procesión se puso en marcha. La salida de los tres pasos, espléndida.

La cruz de guía se adentraba ya por la cañada, la lluvia seguía arreciando y todo hacía preveer que la noche sería de tormenta, con el consiguiente deslucimiento de la Cofradía y daños materiales.

El Diputado de Gobierno que iba organizando a las hermanas que acompañaban a Jesús dirigió un rosario para implorar de la Divina Providencia el buen tiempo durante el recorrido. Apenas se había concluido el primer misterio cuando ya había cesado la lluvia, que no volvió a molestar durante todo el recorrido, salvo algunas amenazas que no parecían ser más que continuos avisos del cielo para demostrarnos la fuerza de la oración, que cuando vá impregnada de Fé, es capaz de detener hasta los elementos.

Sírvanos este botón de muestra para recordarnos la Fé que siempre ha de tener el cofrade en Dios y sus amantísimos Titulares. Fé que hoy más que nunca nos hace falta para seguir adelante y poder salir de los continuos problemas que nos aquejan.

A esto se me viene a la memoria una frase de un Hermano Mayor ya fallecido. "Cuando tengas un problema acude a la Capilla y con Fé, cuéntaselo a Jesús, que seguro que El te lo solucionará."

J.T.P.M.

FAROL DE PENITENCIA

A tí, entrañable farol de mi primera madrugada; compañero de la cruz; farol del primer tramo que fuiste, eres y serás otra vez lazarillo de la inocencia.

Un soplo de luz, un tímido anhelo anda tiritando - por el cristal de tu alma mientras se te derrite el corazón con la noche. Al primer resplandor de la mañana quedaste descalzo de amarguras.

Compañero de amor y penitencia que, al lado de Jesús supiste mis dolores y mis esperanzas; en tu fuente de silencio bauticé mi primera estación; en el suave chisporroteo de tu cera recién prendida conocí el lenguaje de la humildad cuando, - en el presentido recodo de la noche, mis pupilas indecisas se escapaban al reclamo del azahar y la saeta y tú, viejo maestro de soledad y ausencias, me ofrecías el apoyo de tu cuerpo empinado para descansar mi tierna madrugada.

De tus manos escalé la más sublimes alturas de la noche mientras ceñíamos el dolor de Cristo con tu fuego y mis raciones.

En tu luz aprendí a leer el mismo rostro de Dios - cuando, traspasados por la sutil blancura de su presencia, nos invadía su lección de perdón reiterada cada Via Crucis en la penumbra del Traslado.

Desde mi oscuridad quiero volver a tí, viejo farol - del primer tramo; al puro temblor de tus reflejos; a tu claridad adolescente y sorprendida.

Enseñame la oración de la cruz aprendida pacientemente cada madrugada.

Enseñame la humildad de tan larga noche tras la Judea mientras descubre, Cañada arriba, el delicioso secreto de la primera estación.

Enseñame a sufrir reflejando el dolor de Jesús, consumiéndome en la tarea de mostrar su cuerpo dolorido; agotando me en el peregrinaje nocturno de su muerte; llevamé con El hasta la blancura de nuestras almas para que las selle con la sombra redentora de su Cruz.

Enseñame a ser hermano en el dolor de esta jornada; inflama de amor mi estación de penitencia y llévame por la vida con la alegre inocencia del pequeño nazareno, frágil pero animoso, invencible en su emoción por Tí, en su ansia de la nueva amanecida.

Condúceme por el puente de mis sufrimientos y mis fracasos; ayúdame a subir la montaña de mi indiferencia hasta que, rendido en la hierba del Calvario, descansa sobre un regazo de lirios tu corazón de cristal.

Enseñame por fin a acompañar a Jesús en su último viaje, ilumina su última mirada a los que con El sufrimos, mientras la siembra de su propia sangre comienza a germinar en

nuestros corazones consolados por el Socorro de Maria, presin-
tiendo la cercana Resurrección.

A tí, entrañable farol quiero contarte que también
ese temblor, ese aleteo de tu cera sostenida entre mis manos
no es otra cosa que mi propia emoción de penitente reflejada
en tu cristal; es la emoción del mismo Dios, pasando a nues-
tro lado; es el amor del Nazareno.

JOSE MARIA RUBIO RUBIO

Baja Señor a mi nostalgia
por aquello que fué
y por los que se fueron
por el camino aquel
de oro y luceros
en pardo amanecer.

Deja Señor que añore lo pasado,
a los que faltan
a aquellos nazarenos
que me llaman,
a aquellas penitencias
que descalzas
miran sufriendo el caminar de Dios:

Quedate aquí, mi dulce nazareno
deja esa cruz tendida en el verde pinar
dame tu luz, esperanza y consuelo,
deja de caminar

Al paso de los años
tu hermandad ha crecido
no todo se ha perdido
ya somos muchos más,
pero los que me faltan,
Jesús del alma mía,
me han dejado un vacío
que solo Tú has de colmar.

VICENTE ROMERO MUNOZ

SABIAS QUE.....

..... El sacado a punto de la Imagen de San Juan fué dedicada a D. Antonio Ruiz Calderón por su autor Antonio Illanes y que aún se conserva, y la de Nuestro Padre Jesús, del mismo autor, a D. Vicente Romero Escacena.

..... Antiguamente los nazarenos, en la vuelta del Calvario, calle cuesta del matadero arriba (denominación del tramo del Puente al cruce de los Pisos de S. Francisco), se solían soltar las colas de las túnicas y así marchaban normalmente hasta la entrada de la Cofradía.

..... El trazado de la solería de Santiago lo diseñó D. Vicente Romero Escacena, aprovechando parte de la antigua solería que mejor quedó del incendio tras la guerra y es la que le rodea alternando en blanco y negro a la nueva blanca de lozas grandes.

..... Sobre la cancela de entrada de la Capilla forman tres letras separadas que es el anagrama J.H.S. (Jesús Hombre Salvador). Que la separación anormal de las letras corresponde a que antiguamente la primera y última letras abrían y cerraban el nombre de Jesús, dejando estas dos letras, última y primera para sustituir las por el anagrama citado de J.H.S. para así potenciar la presencia del Santísimo que entonces se trasladó a la Capilla.

..... Hasta finales del siglo XIX el Sagrario de la Parroquia estaba situado en el altar del Corazón de Jesús y que según las actas capitulares de la Hermandad, se notifica que el Párroco de Santiago dá las gracias por acceder a su petición de trasladar el Santísimo de aquel altar a la Capilla, que como propiedad de la Hermandad, podía otorgar su consentimiento o no.

..... La cinta que le frunce la cintura a la Imagen de Nuestro Padre Jesús bajo el cingulo de algodón negro y que continúa colocandosele, pertenecía a la antigua Imagen.

..... Los púlpitos de San Roque y que aún quedan sus restos en pie. tienen forma octogonal a excepción de los de baranda, según parece terminaban en cono y serían coronados por una cruz de hierro.

..... La canastilla actual del paso de San Juan era antiguamente el paso de la Santísima Virgen, cuando era portado en horquillas.

NOMBRES PROPIOS

Rvdo. Padre D. JOSE MARQUEZ VALDEZ, Hermano de nuestra Hermandad, sacerdote de la Orden Claretiana, Orador de los Cultos del pasado año, que en el presente vuelve a ocupar la Sagrada Cátedra en el Quinario y Función Principal de Instituto.

Rvdo. Padre D. ENRIQUE PEREZ CALDERON, Párroco de la Inmaculada Concepción que dirigirá el Sermón del Calvario en la mañana del Viernes Santo.

Rvdo. Padre D. PASCUAL RODRIGUEZ GARCIA, Director Espiritual de nuestra Hermandad y Párroco de Santiago que oficiará el Ejercicio del Via-Crucis del Traslado de N.P. Jesús y la Función a la Santísima Virgen en el Viernes de Dolores del presente año.

D. JOSE RUBIO ALVAREZ, Hermano de nuestra Hermandad que designado por el Consejo Local de Hermandades y Cofradías, pronunciará el Pregón de la Semana Santa Alcalareña en acto a celebrar en la mañana del Domingo de Pasión.

D. EULOGIO ALVAREZ ESPINAR, D. ANTONIO CALDERON TELLO, D. VICENTE LOPEZ RUIZ, D. JOSE LUIS BENITEZ MIURA y D. ANTONIO PORTILLO MEDINA, Hermanos números 1, 2, 3, 4, y 5 respectivamente, a quienes les será impuesto D.M. por su antigüedad, el escudo de Honor de la Hermandad, pasando a engrosar las filas de Hermanos Honorarios de la Cofradía, en el curso de la Función Principal de Instituto.

LOS NIÑOS DEL CURSILLO DE CATEQUESIS, que igualmente serán obsequiados con una foto enmarcada de N.P. Jesús como recuerdo de este cursillo y haciendosele la entrega igualmente en el curso de la Función Principal de Instituto.

D. FRANCISCO CARABALLO MANTECON, Hermano de nuestra Hermandad y Presidente del Consejo Local de Hermandades y Cofradías, a cargo del cual correrá la presentación del Pregoneero del acto a celebrar el Domingo 28 de Marzo.

D. JOSE ANTONIO AGUILAR ORTIZ, autor de la marcha procesional "MARIA SANTISIMA DEL SOCORRO" a quien le será entregado un recuerdo de la Hermandad, como homenaje de nuestra Corporación a quien a sentido una inspiradísima composición musical a través de nuestra venerada Titular y que tendrá lugar D.M. en el curso de la Función a la Stma. Virgen.

A LAS COMPONENTES DEL CORO DE LA HERMANDAD, entrega de la medalla de la Hermandad, en el curso de la misma Función a la Stma. Virgen.

PROYECTOS, ESTRENOS Y REFORMAS

Terminación del paso de San Juan, con ampliación de la plantilla que forma la canastilla, limpiado de la madera y barnizado en cacba, dorado y estofado de las nuevas piezas talladas y encarnadura de los nuevos ángeles, dándose con ello concluida la reforma del paso.

Plateado de los varales del paso de Virgen, que se realiza en el taller de Villarreal de Sevilla.

100 nuevas medallas de Hermanos, confeccionadas en el mencionado taller de Villarreal.

Entre los proyectos para el próximo año, terminación del paso de Nuestro Padre Jesús, restauración de los pulpitos y aledaños del Calvario y diversas reformas de la Cofradía en general, aún por concretar.

EL TEMPLO PARROQUIAL EN REFORMAS

El Templo Parroquial está de reformas. Reparación y limpieza de tejados, pintado interior de todo el conjunto, incluidas capilla del Bautismo y Sacristía y exterior de fachada principal y un presupuesto muy respetable que aún puede subir algo más: 393.000 pts.

Hasta el presente lo recaudado asciende a la cantidad de 105.000 pts., así que la diferencia es notoria.

Hermanos, si hablamos de que la Hermandad es Parroquia y esa parece ser ya la opinión generalizada, no esperemos demasiado. La juventud de la Hermandad está colaborando personalmente con su esfuerzo laboral en la limpieza de sótanos y aledaños. La Junta de Gobierno asignará en su día la aportación económica que considere conveniente, pero no basta. La Parroquia la formamos individual y colectivamente todos los feligreses y todos estamos comprometidos. De una forma u otra, la cuestión es arrimar el hombro. ¿Echamos una mano?.

AVISO A LOS HERMANOS

Rogamos encarecidamente a todos los hermanos y hermanas que al cambiar de domicilio lo notifiquen a la Hermandad, (Secretaría de la Hermandad, Sánchez Perrier, 9), para los efectos de correspondencia y domiciliación de su ficha correspondiente.

Recordamos por último a los hermanos la obligación que tienen de notificar a la Hermandad el fallecimiento de algún familiar hermano para la celebración de la Santa Misa por el eterno descanso de su alma.