

CALVARIO

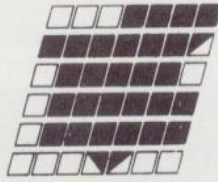
BOLETIN DE LA ANTIGUA, FERVOROSA,
REAL E ILUSTRE HERMANDAD Y
ARCHICOFRA DIA DEL SANTISIMO
SACRAMENTO, ANIMAS BENDITAS,
NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO
Y MARIA SANTISIMA DEL SOCORRO

Núm. 23 - ALCALA DE GUADAIRA (SEVILLA) - OCTUBRE 1990

ESPECIAL CINCUENTENARIO VIRGEN DEL SOCORRO



CONCESIONARIO DE



IBERCARRETILLAS

IBERCARRETILLAS



FIAT
PIMESPO

COFIMA, S.L.



Políg. Ind. El Pino - Parc. 17, Nave A
Teléfono 451 45 55 - 451 39 48 - Telefax 4674537

PEDRO ANTONIO SANCHEZ ALVAREZ

Telefax
Dpto. Comercial



Políg. Ind. El Pino - Parc. 17, Nave A

Teléf. 451 45 55 - 4 51 39 48 - Telefax 4674537

41016 SEVILLA

S
U
M
A
R
I
O

Editorial	3
Todos con nuestra Madre (Hermano Mayor).....	5
Hermanidad y nueva Evangelización (Director Espiritual)	7
Carta al Cielo con fotografía (José Rubio Álvarez)	9
Extracto Actas, 1938-1940, e Invitación Bendición Virgen	11
Amanecida en el Socorro (Francisco Montero Galvache)	12
Nuestros Hermanos Mayores	16
La Virgen del Socorro. (Vicente Romero Muñoz).....	18
A la Virgen del Socorro	19
Cartel Cincuentenario	20
Convocatoria Cultos	21
El Encuentro de Carretero y su Virgen (Juan Moya García)	22
Haciendo historia, el Cincuentenario de Jesús	24
Cartel Cincuentenario Jesús	25
Anales de nuestra Hermandad	26
Recuerdo inicio Cincuentenario Virgen del Socorro	32
Cada encuentro con Ella (Jesús Mallado Rodríguez)	34
Noticias y Agradecimientos	35
Semblanza de un escultor Imaginero (Sebastián Santos Calero)	36

EDITORIAL

PASO DE GLORIA

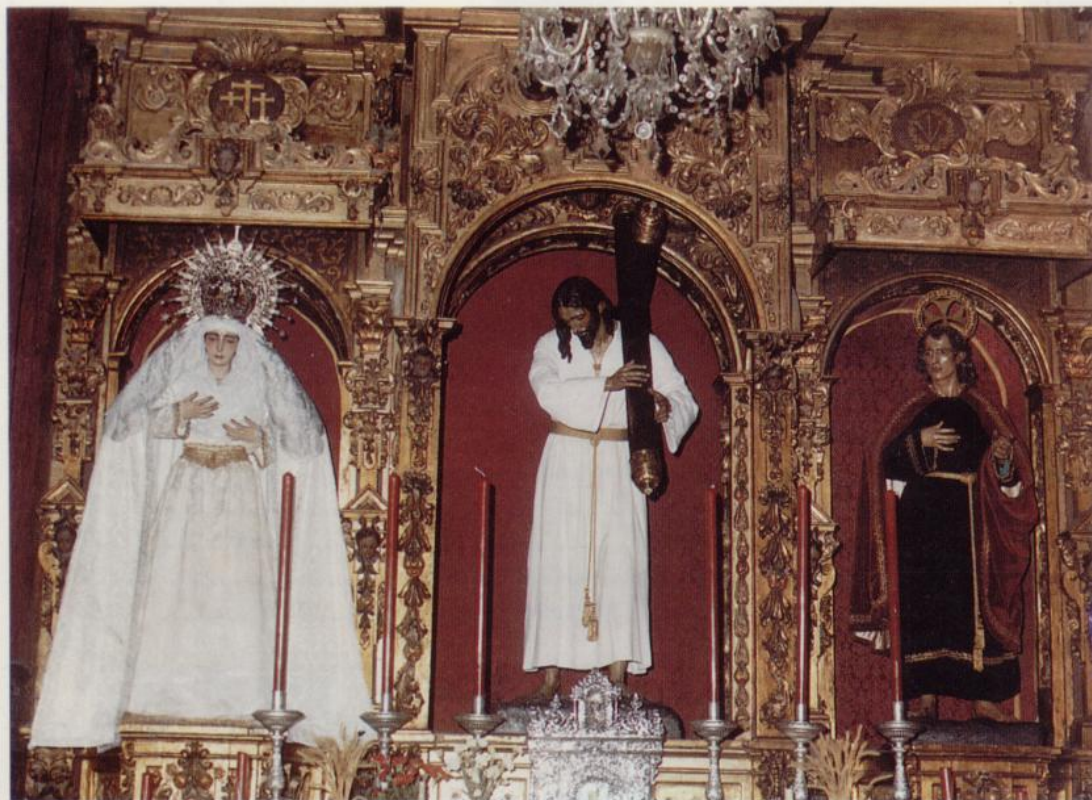
El día 15 de Marzo de 1940, Viernes de Dolores, se bendijo en Santiago, la Imagen de María Santísima del Socorro, titular de nuestra Hermandad, que sustituye a la antigua, quemada por las turbas en 1936.

Al cabo de cincuenta años, es bueno detener a breve golpe de aldabón su Paso de Palio, para preguntarnos si nuestro caminar es conforme a Reglas, si estamos sirviendo la devoción a la Virgen, y en definitiva si Ella nos acerca a Jesús.

Cada uno dará su respuesta. Corporativamente, tenemos el deber de exigir y exigirnos, dando al Culto y al Apostolado —que no se contraponen, sino que se conciertan— el tiempo y espacio que les corresponde.

Nuestra estación, por una vez, será diferente. La Plazuela, en clave de atardecer y no de amanecida. No habrá Cruz a cuestras ni Calle de la Amargura. Función Solemne y retorno. La Virgen, restallante de flores, deslumbrante de plata, transparente de oros, recibirá la gratitud y el cariño de los alcalareños.

María Santísima del Socorro, irá a paso de gloria, calle abajo, seco el pañuelo, fuera de horario, a contarle a su Hijo lo que ha visto y oído, en bella reminiscencia de sus coloquios en Nazareth, mientras a nosotros nos repite su eterno sermón evangélico: "Haced lo que El os diga".



Fotografías, que nos vienen a recordar nuestras Imágenes en el Altar de su Capilla, María Santísima del Socorro en Besamano y Ntro. Padre Jesús Nazareno en el centro del Altar de Quinario.



TODOS CON NUESTRA MADRE

Como todos conocéis, nos encontramos dentro del año del CINCUENTENARIO de la Bendición de nuestra bendita Imagen de MARIA SANTISIMA DEL SOCORRO.

En este Boletín extraordinario, con motivo de dicha efemérides, podrás conocer los próximos CULTOS con los que nuestra hermandad honrará a su

MADRE, y que finalizará con la SALIDA PROCESIONAL bajo Palio por las calles de nuestra feligresía.

No seríamos amantes de MARIA SANTISIMA DEL SOCORRO si de verdad, y con tan fausto motivo, no le acompañamos en estos días dedicados a Ella, verdadera devoción de todo buen Hermano de Jesús, que la tiene por Madre y Socorro, y que a buen seguro a través de su Hijo, JESUS NAZARENO, hemos aprendido a quererla y sentirla, como ocurre cada mañana de Calvario.

ELLA, que ha recibido todo el fervor y devoción en la calle, saldrá gloriosa el



próximo día 20, como queriendo estar entre sus hijos alcalañeos y como no y de manera especial con sus hijos devotos de esta Hermandad.

Seguro estoy que todo ello nos llevará a un mayor acercamiento a MARIA, que nos fue dejada por MADRE en el Calvario, y confío que de estos Actos todos saquemos el

mejor provecho espiritual, que a buen seguro de la semilla de la palabra de Dios no nos ha de faltar.

Para terminar, permitidme en nombre de la Junta de Gobierno y en el mio propio, agradecer de todo corazón a cuantos hermanos han contribuido de alguna forma en la programación y realización de todo cuanto ha llevado la preparación de estos Actos, confiando plenamente que su sacrificio le será plenamente recompensado.

Rafael Carrera Calderón
Hermano Mayor



Fotografía del año 1959, nuestra Madre del Socorro, en su Paso sin Palio. Perfil de la bellísima Imagen, así como fotografía de 1963 cuando se estrena el Paso de Palio y de 1982 a la salida del Puente "Jesús Nazareno", a la vuelta del Calvario.



HERMANDAD Y NUEVA EVANGELIZACION

HAY una palabra repetida insistentemente en la Iglesia desde hace algún tiempo. La puso en circulación el Papa Juan Pablo II y está recorriendo el mundo. Esa palabra es Reevangelización o **NUEVA EVANGELIZACION**. Es la evangelización de los evangelios, nuestra propia evangelización.

¿Qué ha pasado?

Ha nacido una nueva cultura en los países desarrollados, que coinciden en gran parte con los tradicionalmente cristianos.

Esa cultura impone unos valores nuevos, apoya conductas y costumbres distintas, trae otras metas a las aspiraciones del hombre. Es atractiva y a la vez carece de la plenitud que da el encuentro con el Espíritu.

El cristiano está viviendo esta nueva cultura, mientras se da cuenta, que su fe, tal como la ha recibido, no es capaz de formular respuestas adecuadas; por eso la vive en el desconcierto, frecuentemente en la contradicción, o simplemente no la vive, aunque conserve las formas y se tranquilice recuperando signos perdidos y volviendo a recorrer caminos trillados que llevaban a alguna parte, pero ya no llevan. Su fe ya es pieza de museo: evoca recuerdos y sentimientos hermosos, pero fuera de la vida.

Sin embargo la fe es esencialmente vida, marca nuestra forma de vivir, o no es nada. Lo cultural es el envase en que la llevamos. ¿Nos dedicaremos a cuidar el envase, sin ocuparnos del contenido? Este es hoy nuestro riesgo.

Toda la Iglesia, cada cristiano y cada organización llamada a la fe en Cristo, ha de tomarse en serio esta llamada del Papa y comenzar a replantearse su vida y sus estructuras desde un Evangelio más limpio de condicionamientos históricos. Volver a las raíces apostólicas, llenarse del espíritu y regresar con luz nueva para la nueva cultura, es hoy tarea ineludible del pueblo de Dios.

Nuestra Hermandad de Jesús y Ntra. Sra. del Socorro está de cincuentenario. Cincuenta años presidida por la evocadora imagen de la Virgen.

Es bueno mirar para atrás y alegrarse del camino recorrido y de la historia **vivida**. Es justo honrar y venerar nuestros signos, pero la fidelidad a ellos nos obliga a mirar hacia delante y entrar en el futuro, con las mismas banderas, pero con el espíritu y el talante que exijan los nuevos caminos que hemos de andar.

Buscando ya en la Iglesia de hoy pistas que orienten nuestros pasos, no es arriesgado proponer algunas sugerencias válidas para la Hermandad y para toda asociación eclesial. En el magisterio de la Iglesia encontramos claras indicaciones:

a) Crear cauces que nos permitan volver a la Palabra buscando limpiamente la luz, sin profanarla con intentos de justificar en ella posturas ya tomadas.

b) Reconstruir la comunidad. Asumir nuestras responsabilidades de creyentes en un contexto de Iglesia. El individualismo y el capillismo nos echarán inevitablemente a la cuneta de la historia, no está ahí la vida.

c) Nuestras imágenes han de ser indicadores, señales, que nos ayuden a llegar al diálogo con Jesús resucitado que camina hoy también al frente de la humanidad. Hay que saber reconocerlo en la vida, hablarle y escucharle; sencillamente tenemos que aprender a rezar.

Una imagen de la Virgen es un buen símbolo y un cincuentenario es un tiempo oportuno para que nuestra Hermandad asuma esta tarea con el resto de la Iglesia de Alcalá.

Cuando los entendidos de Israel se afanaban con sus cultos, sus leyes y costumbres, mientras se complacían en su propia historia y se enorgullecían de sus orígenes, llega la plenitud de los tiempos, viene el Mesías, y no se enteran. Ella sí, la Virgen de Nazaret se sorprende al principio, pregunta a Dios y entra en el tiempo nuevo: "He aquí la esclava del Señor..." Este tiene que ser nuestro talante, dispuestos a ir adonde El quiera llevarnos y buscando ya los nuevos caminos.

Pascual Rodríguez García
Párroco y Director Espiritual



CARTA AL CIELO CON FOTOGRAFIA

Señora del Socorro: Hoy me siento hijo afortunado, y de tu bondad de madre, espero comprensión a mi osadía.

Tu que eres la suma de amor de amores, en tu paciencia de siglos me refugio.

Te escribo, y con mi carta te adjunto fotografía, la que desprende fragancia preñada por el aroma de un pueblo que exclama: ¡María, eres Gracia plena!

Esta fotografía denota, grita la devoción piadosa de un pueblo que te piropea, que te abraza, que te proclama: Vida. Belleza. Dicha y Paz.

Y me atrevo a decirte. Tu que vienes flotando sobre la luz del sol recién nacido, entonando un canto inefable de socorro y esperanza del necesitado... Tú que eres aurora de los oprimidos... Tú que eres manantial de sabiduría recatada... Tú que eres la paciencia... léeme.

La primavera es siempre bella. Pero si Tu llegas como portadora de ella en esta mañana, tus hijos de Alcalá se transfiguran en rocío de corazones, y los labios suplican, oran y perdonan; y el ambiente se hace viento de saetas y clamores. Y se escuchan campanitas de belenes, recordando que eres maternidad de la Omnipotencia, y por ello, Virgen de las Virgenes.

Sí, señora, vienes de estreno. Aquí, en este sitio, quedan atrás calvarios de costados sangrantes y estertores de muerte. Aquí, en esta esquina, Alcalá está repicando alegría de cirio pascual encendido. Y tu cara es estrella radiante. Dolor pasado. Este pueblo, esta muchedumbre que aplaude tu presencia, te está anticipando que el sepulcro quedará vacío, que llegará el tercer día, y que se estremecerán los aires con el aleluya atronante proclamador de la resurrección, que hará posible las resurrecciones.

Por ello, cuando este pleamar queda embargado por una sensibilidad exaltada, se constituye en costaleros de amores. Y López, tu la-

zarillo esta mañana, mira a esta Alcalá costalera y ordena... ¡Hermanos! ¡Voy a llamar! ¡Que entre todos con esta "levantá" la llevemos hasta el cielo para que la besen las estrellas!

Aquí, señora, lloro con gozo, porque llega el recuerdo.

Desvelemos nuestro secreto.

Recuerdo es, cuando yo llegaba hasta a Tí con mi lista de Diputado Mayor, y te decía: "Lo siento, espero que no te enojés. La mayoría de mis hermanos me piden ser en esta madrugada, cirineos de tu Hijo. Pero, señora, no creas que vas a ir sola... ¡no!... ellos quieren ir por delante abriendo caminos, despejando de maleza la calzada... Juntos, muy cerca de Tí, estarán esta noche, Vicente Romero y Antonio Ruíz, que quieren tanto a tu Hijo, que renuncian a su cercanía, para ser consoladores de tu pena.

Quiero recordarte, como tus lágrimas, ya corriendo por tu cara, se difuminaban, y mirándome, me recovenías..." Mi soledad es un modo de disfrutar más profundamente la posterior compañía. Yo nunca estoy sola, llevo vuestro amor y con él no hay riesgo de soledad".

Pasaba la madrugada.

Quedaban rotas las lanzas que estuvieron convertidas en rejas secuestradoras de la libertad. Y Alcalá, allá en lo alto, había abrazado

incondicionalmente ese misterio de desmorir frente a la muerte. Jesús, baja del monte como panadero de vida.

Y la mañana dejaba de ser niña.

Y la cera derretida era como lloro de alegría.

Y aquel Carretero, surcador de caminos cuaremales, te conducía hasta el templo y te situaba en sitio que pudieras dialogar con El.

Carretero se despedía, después de ofrendarte su última flor, la trágica inocencia de su hijo.

Todo iba quedando en penumbras. Me acercaba a despedirme.

Tus ojos empezaban a velar futuro. Tus labios estiraban una sonrisa. Tu eras Amor... Amor infinito... Amor cósmico... y me decías, "¡Gracias... gracias a todos...!".

Salía de Santiago. En casa empezaba a despojarme de la túnica, y de muy dentro me salía un grito... ¡Madre!

Ahora, Señora, ahí arriba, muestra la fotografía. Que los que están contigo vean que, en esta plaza, en esta esquina, Alcalá esparce la dicha de su cariño. Que comprueben que este pueblo, lleno de júbilo, acompaña al Hijo y a la Madre. A El quitándole peso a la cruz. A la Madre sacándole el puñal que llevaba muy incrustado en su pecho al filo de la madrugada.

Señora, que se recreen al contemplarla. Háblales de como les agradecemos el trabajo que derrochamos como precursores de lo que hoy sucede. Diles como les tenemos presentes, que se alegren, porque la semilla por ellos sembrada ha fructificado.

Gracias, Señora, por todo. Si-gue mostrando la fotografía, ahí en tu casa de cielos, y te rogamos abrazes a todos muy fraternalmente de parte de sus hermanos.

Y a tí, mi Madre del Socorro, hasta la mañana del Viernes Santo, en esa plaza... en esa esquina... entretanto... un beso.

José Rubio Alvarez



EXTRACTO DEL ACTA DE FECHA OCHO DE JULIO DEL AÑO 1938, CUYO LIBRO SE CONSERVA EN NUESTRA HERMANDAD, Y DEL QUE ENTRESACAMOS EL SIGUIENTE TEXTO

"Se reunió en Cabildo de la Hermandad, bajo la presidencia de su hermano Mayor, D. Vicente Romero Escacena, los demás hermanos de la Junta y un buen número de hermanos.

Varios Hermanos proponen que la Comisión que fue nombrada para llevar a cabo el encargo de la nueva Imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno, sea nombrada nuevamente con el fin de que se encargue de la construcción de una nueva Imagen de María Santísima del Socorro, ya que la que actualmente existe debe retirarse por no ser del agrado de la Hermandad, debido a que no pudo salvarse de la destrucción marxista ninguna parte de la citada Imagen que les haga recordar a la anterior. El Hermano Mayor comunicó que dicha escultura había sido ya objeto de examen por varios peritos quiénes dictaminan que la restauración no ha podido llevarse a cabo debido a la falta de materia, recomendando todos la construcción de una nueva. La Hermandad insiste en que la misma Comisión se encargue de esta gestión, así como que se le conceda a la misma un amplísimo voto de confianza para la contratación con el artista imaginero que ella misma designe se proceda a la construcción de la Imagen.

Los Sres. Romero Escacena, Ruiz Calderón, Bocanegra Martí y el Secretario que suscribe, que compondrían dicha Comisión aceptan el mandato de la Hermandad y agradecen el nombramiento".

EXTRACTO DEL ACTA DEL CABILDO GENERAL DE FECHA TRES DE MARZO DE 1940, Y DEL QUE ENTRESACAMOS EL SIGUIENTE TEXTO.

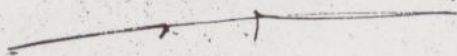
"Por el Hermano Mayor, D. Vicente Romero Escacena, se propone y se acuerda se dirija atento oficio al Rvdo. Padre José Subiela, Director del Reformatorio de Menores, agradeciéndole la colaboración desinteresada y entusiasta al aceptar la predicación del Panegírico de la

Función Principal, así como la plática que dirigirá a los fieles el próximo Viernes de Dolores en que se bendecirá solemnemente la nueva imagen de la Santísima Virgen del Socorro.

Se abre discusión sobre la salida de la co-

fradía aceptándose por todos la imposibilidad de subir al Calvario, acordándose hacer estación por el mismo itinerario del año anterior, ampliándolo a dar la vuelta a la plaza de Perafán de Rivera.

Se advierte a todos los presentes asistan a la bendición de la Imagen de la Santísima Virgen del Socorro, admirable obra del insigne imaginero Sebastián Santos".

REAL		HERMANDAD DE	
NTR. PADRE JESÚS NAZARENO Y MARÍA STMA. DEL SOCORRO			
<i>En nombre de esta Real Hermandad y en el mto propio, me complace en invitar a Ud. a la solemne bendición de la nueva Imagen de NTRA. SRA. DEL SOCORRO, cuyo acto tendrá lugar (D. m.), el próximo Viernes de Dolores 15 del actual, a las seis de la tarde, en la Iglesita Parroquial de Santiago, y seguidamente el Besamano de la Santísima Virgen.</i> <i>Alcalá de Guadalupe y marzo de 1940.</i> <i>El Hermano Mayor,</i> 			
INVITACIÓN PERSONAL a favor de Nuestro Hermano y familia D. calle			

AMANECIDA

EN EL SOCORRO

"Delante de Tí, sobre la piedra"

Dejad que pase y pise todo el campo,
todo el vaho inmortal de la mañana,
toda la luz de Dios como estrenada,
dejadla así, que así a Alcalá le gusta,
reina de sus almenas patronales,
aroma por el suelo eternizado.
Dejad que pase y pise todo el campo.

Por entre sus varales, candelabros,
jarras de flores, blancos candeleros,
manto con cielo a cuestras, las estrellas
pálidas ya, sin plata ni destellos,
la Virgen del Socorro, la preciosa
compañera materna del Jesús nuestro,
saltan las bricas, del pinar al palio

Capirotos la guardan con el pueblo.
Las copas de los árboles fragantes
crecen tan sólo para verla andar.
Son como un templo catedral de savia
y el verde puro a cúpulas asciende.
La Virgen del Socorro, dice la callada
oración de Alcalá la del Guadaira.

Costaleros que huelen a tomillo
van a su lado. Esparto a la cintura
disciplinan las túnicas su llanto.
Allá en la ermita Jesucristo crece,
gigantesco y amable, en muerte caminante,
bendiciendo a la gente con su pena.
La mañana es de yerba arrodillada.
Dejad que pase y pise todo el campo,
todo el vaho inmortal de la mañana.

Francisco Montero Galvache





Curiosa foto de la Virgen del Socorro, en su Paso, a la entrada de la Pl. del Duque, llevado con Orquillas, fecha...?



Foto del Paso de la Virgen del Socorro, ya con Costaleros, subiendo por la antigua cuesta del Calvario.



Foto de 1963, por primera vez bajo Palo ya de vuelta del Calvario a la entrada de Santiago.



Foto con la Virgen en su Paso de Palo preparada para la Salida.



Fotografía donde se aprecia la Virgen en el Paso, sin candelera y pendiente de últimos detalles para la salida.

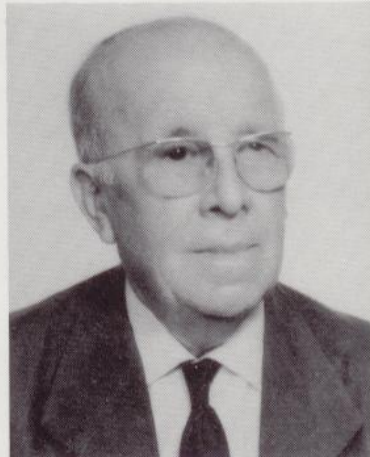


Fotografías de la Virgen en el Paso, ya en la Iglesia, correspondiente a la Semana Santa pasada.

NUESTROS HERMANOS MAYORES EN ESTOS CINCUENTA AÑOS



D. Vicente Romero Escacena 1934-1945



D. Antonio Ruiz Calderón 1945-1950



D. Antonio Bono Calderón 1950-1964



D. Luis Calvo Carrera 1964-1978



D. José Luis Jiménez Cossio 1978-1989



D. Rafael Carrera Calderón 1990-



LA VIRGEN DEL SOCORRO

Desde que me vestí de nazareno por primera vez, allá por los años treinta, fui en el tramo del Paso de Virgen, cerca de mi padre, que como Hermano Mayor, llevaba la Presidencia. Aquellas imágenes, iban a ser destruidas en la trágica noche del 17 de Julio de 1936, junto con todos los símbolos religiosos de Alcalá, incluso templos.

En la primera mañana de libertad, fui a Santiago de la mano temblorosa de mi padre, y comprobamos que si bien se había salvado el retablo, habían desaparecido nuestras imágenes.

Al plan diabólico de destruir todo lo religioso de una vez — repetido en miles de pueblos— se respondió con un plan de reconstrucción diseñado por una Comisión de urgencia, integrada por los Párrocos de Santiago y San Sebastián, únicas Parroquias existentes, Don José López Romero y Don Manuel Sánchez Santiago, los Hermanos Mayores de las Hermandades de Jesús y de la Virgen del Aguila, mi padre y Don Luis Cotán, respectivamente, y algunos seglares como Don Paulino García Donas, Don Fernando Bocanegra, Don Francisco Mesa, mi tío Luis Díaz, Don Enrique Revuelta, y animándolo todo, Don Andrés Galindo, Capellán de las Monjas.

Eran conscientes de que había de pedirse mucho, porque no había dinero, ni subvenciones oficiales, pero procuraron evitar la multiplicación de comisiones y fijaron un orden de reconstrucción. Primero, los Salesianos para que la enseñanza religiosa comenzara en Septiembre; después Santiago, San Sebastián y el Aguila, por este orden.

Por el contrario, en la bendición de imágenes, se convino que primero fuese la Patrona, después

el Misterio de Jesús, y por último el Santo Entierro, cuyo Hermano Mayor Don José de la Fuente Ojeda, había anunciado el propósito de tallar personalmente la Virgen de la Soledad, aunque luego desistió.

Bendecidas las imágenes de la Virgen del Aguila en 1937 y de Jesús Nazareno en 1938, Antonio Illanes, autor de ambas efigies, ofreció una Dolorosa que tenía en su estudio, bellísima pero demasiado parecida a su futura esposa. Nuestra Junta de Gobierno, la declinó. Ya había en Alcalá demasiada polémica de imágenes, con familias enfrentadas, un clero dividido y tensiones crecientes, para introducir otro factor de discusión.

Creo sinceramente, que acertaron.

Como acertaron de nuevo, al designar al escultor Sebastián Santos, ya acreditado por el clasicismo y emotividad de sus vírgenes. Tenía su estudio en calle Morgado, junto a Amor de Dios, y era hombre piadoso, pulcro, padre de numerosa familia, y sobre todo, artista. No tenía nada preparado, pero en pocos meses hizo una Imagen, dulce, exquisita. La voz popular la calificó de inmediato: "Es una señorita, fina".

La Imagen fue encendiendo devociones. Para eso vino. En torno a su paso, haciendo la estación completa, recuerdo a Doña

Dolores Florido y a sus hijas, a Doña Elena Casado, su antigua Camarista, a mi tía Trini, que lo fue durante 25 años. Otras penitentes ejemplares fueron Conchita Benítez de los Santos, la madre de Pepe Vela, Doña Pilar Florido, y

Angelita Rubicha, que rifaba para comprarle flores. Los entusiastas de la Virgen, fueron, entre los que no están entre nosotros, D. Miguel López Corona, Don José Ballesteros y Paco Jiménez Posadas. Entre sus capataces, el bondadoso Carretero, de nivea cabeza; Manolo Pérez Chacón, prodigio de facultades, y el entusiasta Castillo, recién jubilado. Y a Paco Morillo Esteban su Camarero desde hace 27 años, y al Maestro Espinosa, autor de una Marcha Procesional, "Lágrimas de María Santísima del Socorro", de noble sabor cofradiero.

Lágrimas que conmueven el corazón de quien la mira. Ahí está todo el año, en el Sagrario, a la derecha de Jesús. Lloro la Virgen, en la madrugada. Ahí viene al amanecer buscando al Nazareno en el albero de San Roque. Ya se asoma por ese arco del viaducto que es la Puerta de Alcalá, cuando la mecén con la Marcha Real, y quisiera no seguir llorando, agradecida a una vieja saeta:

¿Quién es tu Hermano Mayor, que te tiene tan bonita...?

Y llegará triunfante al Duque entre palmeras, al paso menudo de sus costaleros, mientras los nazarenos lloran por dentro del antifaz, y entrará de frente, siempre de cara, acariciando con el último varal el dintel de Santiago y recibiendo nuestra Salve, para que nos Socorra, porque el barro que somos, no nos deja subir.

Vicente Romero Muñoz

A LA VIRGEN DEL SOCORRO

(3 momentos y una oración)

I) SEÑORA DE LA NOCHE

(Las 2 en Santiago)

¡Qué tristeza! ¡Qué pálida amargura
hay en tu rostro! Sollozo atravesado
en la herida de Dios. Un llanto helado
inunda de luna tu hermosura.
Limpia escarcha de amor sobre la oscura
huella del dolor del nazareno.
Se esconde el azahar. No quiso el Cielo
detener el puñal sobre tu herida.
Ya se marcha la muerte con la Vida.
Ya se llevan tu Amor de madrugada.
Ya la noche se cierra en agonía:
Va muriendo Jesús, llora María
Y el Socorro muriendo en su mirada.

III) MADRE DOLOROSA

(En el Calvario)

Estaba allí el dolor y estaba en Ella
la noche clavando sus puñales
y estaban en sus ojos celestiales
llorando la luna y las estrellas.
Estaba allí MARIA y estaba en Ella
palpitante el temblor del firmamento.
¡Qué jazmín en su rostro aquel lamento
de inocencia perdido entre pinares!
Al alba, doliente de hermosura,
fue abriéndose la noche en resplandores;
el fuego de su paso se acercaba
y el pueblo, en silencio, le rezaba
llorando también con sus dolores.

II) MADRE DEL ALBA

(a las claritas del día)

Prendida va la luz, Madre del alba,
entre lanzas se llevan a la Aurora.
¡Qué sólo va Jesús! y ¡Cómo llora
su impotente quietud la flor del agua!
Prendido va el Amor, Madre del alba
¡Cuánto pesa la Cruz entre dos puentes!
¡Qué largo es el dolor de la pendiente
que conduce al Calvario de una vida!
En el agua mil sombras doloridas
de mil hombres sin Cruz que cada día
destruídos, sin fuerzas, derrotados,
van subiendo su muerte confiados
solamente en los ojos de María.

IV) A LA VIRGEN DEL SOCORRO

(Oración para toda la vida)

Al Calvario Madre contigo subí.
Al Calvario por el puente largo
Del Calvario Madre contigo volví.
Del Calvario con tu llanto amargo.
La mañana triste se dejaba herir
por saetas de los pinos altos
y gargantas roncadas que al verte venir
le lloraban al Dolor su llanto.
¡Cuántas veces luego he vuelto a subir
mis tristes mañanas de cualquier Calvario
olvidado y solo ¡Y siempre volví,
penitente por mi puente largo.
Al Calvario Madre contigo subí.
Aunque yo era un niño, no podré olvidarlo.

J. M. Rubio

Septiembre 1990





SOLEMNES CULTOS CONMEMORATIVOS

que la
ANTIGUA, FERVOROSA, REAL E ILUSTRE HERMANDAD Y ARCHICOFRA DIA
DEL SANTISIMO SACRAMENTO, ANIMAS BENDITAS NUESTRO PADRE JESUS
NAZARENO Y MARIA SANTISIMA DEL SOCORRO
establecida en la Parroquia de Santiago El Mayor,
consagra a su venerada titular

MARIA SANTISIMA DEL SOCORRO

con motivo del Cincuentenario de su bendición

SOLEMNE TRIDUO DE GLORIA

durante los días 17, 18 y 19 de Octubre de 1990, a las 9 de la noche,

ocupando la Sagrada Cátedra,

Día 1º. D. PASCUAL RODRIGUEZ GARCIA

Director Espiritual de la Hermandad

Día 2º. D. JUAN MAIRENA VALDAYO

Vicario Judicial de la Diócesis de Huelva

Día 3º D. JOSE MARQUEZ VALDES

Sacerdote Misionero Claretiano

En el primer día del Triduo tendrá lugar la

CELEBRACION COMUNITARIA DE LA PENITENCIA

Durante los días del Triduo participará el Coro de la Hermandad

El Sábado 20 de Octubre a las 7 de la tarde

SOLEMNE FUNCION CONMEMORATIVA

presidida por el

EXCMO. Y RVDMO. Sr. D. JOSE ANTONIO INFANTES FLORIDO

OBISPO DE CORDOBA

La parte Musical estará a cargo de la

ESCOLANIA DE LOS NIÑOS CANTORES DE LA CATEDRAL DE GUADIX

que interpretarán la Misa Pontifical de Perossi

a continuación

**AVE
GRATIA
PLENA**

**TOTA
PULCHRA
ES**

SALIDA PROCESIONAL DE MARIA SANTISIMA DEL SOCORRO

Se ruega a todos los vecinos de las calles del recorrido, engalanen los balcones con
colgaduras, con motivo de la salida Procesional extraordinaria de la Stma. Virgen.

ALCALA DE GUADAIIRA, Octubre 1990
AÑO DEL CINCUENTENARIO

EL ENCUENTRO DE CARRETERO Y SU VIRGEN

(SUEÑO)

LA tarde del 2 de Julio pasado el teléfono de mi despacho anunciaba: "Conferencia de Alcalá; no se retire, por favor".

Una voz para mí inconfundible, me requería con todos los títulos que posee para ello: "Mañana no dejes de venir. Se ha muerto Carretero y lo enterramos a las 11".

Mis preguntas tuvieron todas contestaciones satisfactorias:... Murió bien... La Hermandad a su lado en todo y así estaremos hasta el último momento... ¿El hijo?... Cuando íbamos llegando a la casa nos abrazaba sollozando con reiteración. "¡Ya no es hermano..., ya no es hermano...!"

Realmente Dios en su infinita bondad había puesto aquella tarde, sobre aquel cerebro en tinieblas, la luz de la razón justificativa de toda la existencia de su padre muerto. Porque el ser hermano de Jesús y de la Virgen del Socorro, había sido toda su vida y a un tiempo iba a ser también toda la justificación de su gloria.

Aquella noche me entregué al descanso con el recuerdo de muchas anécdotas cofradieras, siempre comunes a esa figura tan nuestra y tan de Alcalá, que todos conocíamos por Carretero.

No sé aún si dormido ya o semi-despierto todavía, tuve un sueño.

A las puertas de la Gloria estaba llamando un anciano. Llevaba el traje negro de los capataces en Viernes Santo, sobre el que resaltaba aún más venerable cabeza plateada. Su rostro iluminado con una sonrisa de bondad inconfundible. Entre sus manos de labriego, las credenciales que portaba. Una de ellas, su partida de Bautismo, que rezaba: José Alcarazo Espinosa. Pero cuando le interrogaron quien era contestó:

— Carretero... hermano de Jesús y de la Virgen de los Socorros, allá en Alcalá de los Panaderos...

— ¿Qué quieres?, fue preguntado.

De una voz temblorosa, más bien que ronca, cascada de cantar miles de saetas durante más de 70 cuaresmas, me pareció oír un relato entrecortado que decía:

A los hermanos de Jesús, para que con sus oraciones obtengan la realidad de este sueño.



Cada mañana de Viernes Santo la Virgen parecía ya dirigir, desde su paso, miradas de especial predilección al anciano capataz...

— Yo tenía un Jesús del que fui nazareno y amigo desde mi juventud. Vivíamos casi juntos, El en su capilla de Santiago, yo un poquito más abajo. Una noche de Julio —fue hace más de quince años— como Alcalá se había cambiado y parecía otra, tuvo que dejarla y entre lenguas de llamas y espirales de humo se subió a estas regiones celestiales con su Madre Santísima y aquel San Juan de mi compadre Diego.

Hace unos días, mientras velaba ganados allá en mi tierra alcalareña, miré la luna. De pronto me pareció que se enrojecía y que su cara blanquizca e inexpresiva se animaba tomando los perfiles nazarenos de aquel Jesús de mi juventud y madurez. Dos estrellas se acercaron con la misma precipitación y ceremonia que San Juan y mi Virgen en el cerro de San Roque al nacer los Viernes Santos. Sobre el silencio de los olivares de Piesolo comencé a oír, como un rumor lejano, una música de flauta hebrea mezclada con el clásico compás del tambor de mis judíos. Sobre aquella melodía que me ahogaba de emoción, una saeta, la mejor de las buenas que cantaba

Manuel Clemente. Aquella que comenzaba: "La luna se ensangrentó..."

Su última frase la ahogó una ráfaga de aire que me trajo el pregón: "La Reina del Cielo". Parecía talmente lanzado por aquel gran cofrade —de corazón tan grande como su persona— que lloraba en su lecho de dolor aquel año que no pudo vestirse de nazareno y hubo de conformarse con sentirla tan solo de lejos en el silencio de la Madrugada Santa.

Entre los celajes del horizonte, por el que ya había caminado bastante aquella luna ensangrentada, que volvía a tornarse plomiza, me pareció ver caras conocidas. Fernandito Aragón, lloriqueando como en las mañanas del Calvario. Manuel Oliveros, con empaque majestuoso que superaba a su vara de humilde latón cincelado. "Prim", El Viejo, con su capa castellana, y Romualdo, calvariero cien por cien y Don José María, el Cura que tantos años fue tras el paso de mi Virgen con su capa sacerdotal... y tantos otros hermanos de Jesús. Todos me decían a un tiempo: ¡Hasta pronto, Carretero!

Después, un silencio de muerte que parecía ir ciñendo mi cuerpo encorvado por los largos y duros años de trabajo, en el que parecía ya iba a ser definitivamente jubilado.

A la jornada siguiente temblores de fiebre y angustias de crepúsculo me retuvieron en mi lecho humilde.

No se si de impresión o de alegría, mi cuerpo se erizaba de continuo.

Los hermanos de mi cofradía acudieron a remediar mis necesidades y pusieron a mi alcance todos los remedios humanos. Pero ayer tarde, de pronto, dejé de oír campanas que tañían en la torre próxima de Santiago. Después no vi, tan sólo sentí la voz y los trazos de D. Andrés, mi párroco en la extremaunción que me preparaba para venirme a vivir, ya para siempre, con mi Virgen del Socorro.

Ante una nueva pregunta de la Guardia Celestial, Carretero prosiguió:

— ¿Merecimientos? Podía presentaros muchos. Fui trabajador honrado. Fiel a mis deberes, estuve al servicio de una finca más de medio siglo, y aún después trabajé sobre mi vejez y mis quebrantos corporales hasta el fin de la jornada terrenal.

Encabecé las listas de mi hermandad durante muchos años. Permanecí fiel a mis creencias y afectos cofradieros hasta en los tiempos difíciles y en las épocas de deserciones.

Fui costalero de mi Patrona en las duras tardes agosteñas. Cumplí con la iglesia y glorifiqué su doctrina, sobrellevando con resignación cristiana la enfermedad incurable del único hijo varón; al que sólo en su mente luces para saber que la madre de Jesús era "La Virgen de su papa" y en su corazón afectos para los suyos y los hermanos del Calvario.

Pero por encima de todo, mi credencial más preciada, el título de mayor merecimiento es éste, y alargó un papel ya vencido por los años. Aparecía fechado en Alcalá de Guadaira, en la Cuaresma de 1908. En él se decía: "José Aragón Sutil, como Secretario primero de la Real Hermandad de Nuestro Padre Jesús nazareno y María Santísima del Socorro al hermano José Alcarazo Espinosa le hace saber que por acuerdo unánime del Cabildo general de esta cofradía se le nombra capataz del paso de la Virgen para que en el año próximo y en los que han de venir la lleve por nuestra estación de penitencia hasta el Monte Calvario".

En este trance, por los umbrales del cielo hubo como un revuelo de formación con sonos de Marcha Real.

Carretero —como aquel costalero del Padre Cué—, atrevido, se dirigió a su Virgen apenas la divisó en la plenitud de su majestad:

¡Ya estoy aquí, mi Señora:
tu capataz, Carretero;
que me miren, Madre, ahora
esos ojos que yo quiero!

La Señora por contestación musitó tan sólo una frase: "A esta es" y con un movimiento de Socorro Divino desprendió un trozo de su manto corredentor. Carretero asiéndose a él se perdió entre nubes por los caminos del Cielo.

Así soñaba, cuando las vecinas campanas de la Giralda que anunciaban, como a diario, el tránsito de la media noche, cortaron aquel sueño y volví a la realidad. Sobre mi mesilla de noche la Virgen del Socorro en su bellísima fotografía, siempre tan llorosa... sonreía.

En una cuna próxima, un pequeño —que con dos años ya había sido nazareno de Jesús— continuaba durmiendo un sueño de Angeles.

Para que él sienta en el mañana —como su abuelo— "las cosas" de esta cofradía y pueda a través de la devoción a sus Benditos Titulares, alcanzar la Meta soñada, escribí estas líneas, su padre.

HACIENDO HISTORIA,

EL CINCUENTENARIO DE JESUS

Una circunstancia determinada motiva a cada tiempo. En cada fecha una vivencia, una nueva ilusión, una cita obligatoria. La Hermandad vive marcada por ese imperativo perfecto que hace irrepetible cada celebración o una conmemoración histórica.

Así, si hoy nos vemos abocados de pleno con los actos del cincuentenario de la Virgen, ayer fue la vivencia de la plenitud y del gozo sabiéndonos llenos del medio siglo de Jesús entre nosotros. Solo de ayer a hoy y todo será distinto, porque distinto son los sentimientos con que miramos a María y sentimos a Jesús.

Y es que la Hermandad lo tuvo sencillo; Jesús de Alcalá convoca, la cita en Santiago.

Todavía resuenan los ecos de glorias nazarenas, como esculpidas a fuego en las bóvedas del templo. Cada esquina recordará por un instante el timbre escalofriante de la narrativa de Vicente Romero, testigo de excepción de aquellas duras vivencias, cuando siendo un chaval acompañaba en todo a aquel hombre de bien que con su peculiar estilo, buen hacer y gusto, marcó a la Hermandad para siempre. De aquellas primeras horas amargas del incendio del 36, de aquellos primeros cultos de regla del 37 recordaba:

*"Aquí estamos, Señor, con las manos vacías
tu Templo calcinado, tiene bóveda azul.*

Con todas nuestras culpas, con excusas tardías

lo hemos perdido todo al perder a Jesús.

Pero la Hermandad y todo Alcalá rezaba y un personaje de excepción quiere un sitio de honor en nuestra institución, Illanes.

De la gubia moldeadora, de esa mística inspiración casi profética nacía la escultura que habría de señalar el renacimiento de la fe, la esperanza de lo que nunca puede morir.

Y sigue la historia y ahora Joselito Rubio quiere mostrarnos al Jesús de la comprensión y de la paz y completa la lista de los que siguieron y siguen escribiendo en esa historia nazarena de Alcalá.

"Un Alcalá empapado de Eucaristía.

Capilla se le llama al horno

donde se cuece el buen pan".

Antonio Bulnes recita como solo él lo sabe hacer y extasiado en plenitud nos hace vivir la dicha más duradera.

Y por último el corazón grande del que, ¡si es para Alcalá, díganme sólo el día y la hora!

Montero Galvache. Y narra. Y desborda.

Y lo llama Morado holocausto, Triste hermosura, Cedro caminante, Sentencia inocente, Morada blancura.

Porque para él es un compendio de tantas sensaciones este Jesús nuestro que

La madrugada se rompe

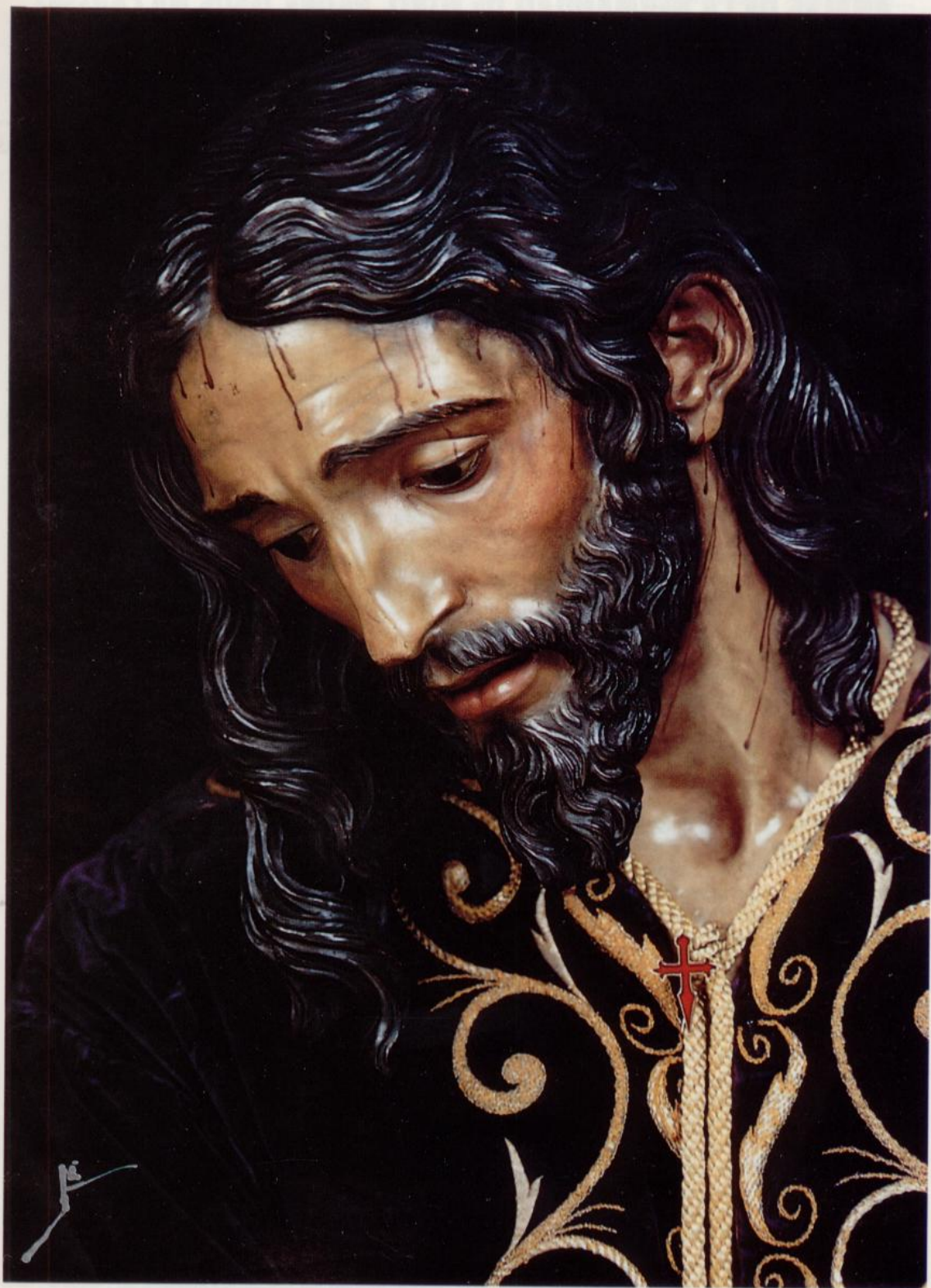
en el muro del silencio

¡al ver salir en Santiago

la pena del Nazareno!

El recuerdo de lo vivido toca a su fin. La magnífica introducción de Alvarez Aragón, el buen dejar hacer y la colaboración siempre entrañable de D. Pascual, el espíritu pastoral del querido sacerdote Pepe Márquez, que visionó la Hermandad del futuro, pusieron colofón a esta efemérides gloriosa que la magistral batuta del Hermano Mayor, José Luis Jiménez, puso en concierto para identificar el presente con el futuro y esa traducción del amor divino regalado al corazón humano.

Y es que, son palabras de Montero Galvache, la popularidad del nazareno está en sufrir como El, andar como El y comprenderlo todo como lo comprende El.



ANALES DE LA HERMANDAD DE NTRO. PADRE JESUS NAZARENO Y MARIA STMA. DEL SOCORRO DE ALCALA DE GUADAIRA

Existen memorias confusas y noticias sin probanza de que la imagen de NTRO. PADRE JESUS NAZARENO estuvo en una capilla en la salida del puente camino de Utrera y que en el año de 1715 se le traslado a la PARROQUIA en la que se le hizo Capilla que se acabo en 1718. En cuanto a la época de formación de su HERMANDAD se carecen de noticias concretas que permitan señalar una fecha concreta o al menos aproximada de su origen. La más remota prueba de su existencia se encuentra acreditada en unos documentos públicos del año 1739.

Según consta en los ANALES DE ALCALA escritos por D. LEANDRO JOSE DE FLORES hijo de esta ciudad y cura del Sagrario de la Catedral de Sevilla, la Cofradía de JESUS NAZARENO forma reglas, que fueron aprobadas por el Consejo de Castilla el 22 de Octubre de 1803, en las cuales se alude a los antiguos Estatutos con lo que se demuestra su carácter de reglas reformadas.

27 de Abril de 1820: Con esta fecha se expide "CARTA DE HERMANDAD" por el VICARIO GENERAL de la Orden de los Hermanos de San Juan de Dios, admitiéndonos como Hermanos de la Orden y haciéndonos partícipes de los beneficios Espirituales, gracias e indulgencias a ellos otorgadas.

10 de Septiembre. de 1824: D. Fernando VII Rey de España, se digna declararse HERMANO MAYOR de esta Cofradía y el Domingo 23 de Enero de 1825, se celebra Función Solemne de Iglesia con música y sermón y por cuya designación se otorga el título de REAL HERMANDAD.

3 de Febrero de 1833: Esta Hermandad solicita su incorporación a la de San Antonio Abad de Sevilla, lo que le fue concedido el 2 de Febrero de 1834.

9 de Marzo de 1884: Se celebra Cabildo en el que el Señor Teniente Hermano Mayor hace presente que el Sr. Cura Párroco había solicitado el consentimiento de la Hermandad para trasladar el Sagrario a su Capilla, acordándose acceder a lo solicitado y además que la Hermandad se haría cargo de los gastos que originara ese traslado.

31 de Marzo de 1882: Sale la Imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno en procesión de rogativas por falta de agua, acompañado de la Imagen de Ntra. Sra. del Aguila, consteando los gastos la Corporación Municipal. Prueba feaciente de la devoción de los alcazareños a nuestros titulares.

Marzo de 1927: Por fallecimiento del Hermano Mayor D. José Aragón Sutil se procede a la constitu-

ción de nueva Junta siendo elegido de Hermano Mayor D. Sebastián Moya González y Mayordomo D. Francisco Díaz Martínez.

Año de 1927: Por esta nueva Junta se acomete la tarea de reorganizar la Hermandad, consiguiendo aumentar el número de hermanos. Se lleva a cabo la construcción del juego de varas, bocinas con sus paños y pértigas, adquisición de nuevas túnicas para nazarenos y bordado en oro de un magnífico estandarte de terciopelo morado, destruido en el incendio de la Parroquia.

Año de 1930: Según lo dispuesto por el Sr. Cardenal, cumplido el tercer año de gobierno se procede a la renovación de la Junta, siendo elegido Hermano Mayor, D. Luis Cotán Delgado y Mayordomo D. Sebastián Moya González.

Año de 1930: A propuesta del Hermano Mayor se procede a la construcción del nuevo paso de Ntro. Padre Jesús Nazareno, tallado por el artista sevillano Sr. Martínez de León, con arreglo al dibujo del profesor de la Escuela de Bellas Artes de Sevilla D. José Recio, siendo realizados los trabajos de carpintería en el taller de nuestro paisano D. Antonio Alvarez Ordóñez. Para este paso se construyen cuatro artísticos faroles de hierro forjado por la casa de D. Manuel Reina.

Año de 1930: Se establece la costumbre de trasladar procesionalmente la Imagen de Jesús desde la Capilla al Altar de Novena a virtud de una propuesta del hermano D. Vicente Romero Escacena.

Año de 1933: Una nueva Junta de Gobierno viene a sustituir a la anterior, siendo elegido Hermano Mayor D. Vicente Romero Escacena y Mayordomo D. Antonio Ruíz Calderón.

Año de 1934: En atención a las circunstancias reinantes esta Hermandad se ve obligada a acordar la suspensión de la salida por este año.

Año 1935: Nuestro hermano D. José Espinosa Gómez compone una marcha titulada "JESUS EN EL CALVARIO" que ejecutó la Banda Municipal de esta Ciudad y de la cual se conserva la partitura actualmente.

Año de 1936: Las circunstancias obligan a una nueva suspensión de la salida de la Cofradía.

19 Julio 1936: Debido a los acontecimientos que tenían lugar en nuestro pueblo un grupo de desalmados se dirigen a la Iglesia de Santiago, incendiándola, formando una enorme hoguera en la nave central a donde arrojan las Imágenes titulares de nuestra Her-

mandado que quedaron reducidas a cenizas, así mismo se pierde todo el patrimonio de la Hermandad que se encontraba en el interior de la Parroquia salvándose milagrosamente de las llamas el retablo de nuestra Capilla y el Paso de Nuestro Padre Jesús que estaba guardado en la colecturía de la Iglesia.

2 Agosto 1936: Conocida la magnitud de la catástrofe, se celebra Cabildo, acordándose se inicie cuanto antes la construcción de las nuevas imágenes que reemplazarán a las destruidas, contando para ello con el apoyo de todos los hermanos. Se rechaza el ofrecimiento de un hermano de costear íntegramente la nueva talla, gesto que se agradece y se le argumenta que es deseo de la Hermandad que contribuyan a ello todos los hermanos y devotos de Alcalá en mayor o menor cuantía según sus posibilidades.

Se constituye una comisión formada por el Hermano Mayor D. Vicente Romero Escacena, el Secretario D. Luis Calvo Araujo, Sctr. 2º D. Fernando Bocanegra Martí, el Consiliario 1º D. Luis Cotán Delgado, el Mayordomo 1º D. Antonio Ruiz Calderón y el Prior de bienes y cera D. Sebastián Moya González, que llevarían a cabo lo acordado en el Cabildo.

Dicha comisión acuerda contratar con el artista sevillano D. Antonio Illanes la construcción de la nueva Imagen de Ntro. Padre JESUS NAZARENO, tras conocer varios proyectos de distintos artistas.

17 Diciembre 1937: El Hermano Mayor, D. Vicente Romero Escacena en nombre de la Hermandad suscribe contrato con D. Antonio Illanes para la realización de la nueva Imagen de Ntro. Padre JESUS NAZARENO, en la cantidad de cuatro mil pesetas.

De estas cuatro mil pesetas, recibe mil en el acto de la firma del contrato y el resto lo recibirá a la entrega de la obra totalmente terminada, lo que se acuerda que sea a final de Marzo de 1938.

Marzo de 1938: Al no poder cumplirse el plazo de entrega de la Imagen, la Hermandad se vió obligada a suspender la salida de la Cofradía acordándose trasladar los cultos anuales a la fecha de la entrega de la nueva Imagen y que la entrada en la Parroquia se hiciera procesionalmente y seguidamente se celebrará un triduo en desagravio a Ntro. Padre. JESUS NAZARENO. Pasando después a colocarse en el camarín de su Capilla para la veneración de los fieles.

9 Junio de 1938: Al atardecer de este día es bendecida la nueva Imagen de Ntro. Padre JESUS NAZARENO, acto que tuvo lugar en la Ermita de San Roque y seguidamente se traslado a hombros de nuestros hermanos a la Parroquia de Santiago en procesión de penitencia. Acto seguido se dió comienzo al triduo de desagravio, siendo el orador Sagrado el Reverendo padre D. Vicente Sordo.

8 Julio de 1938: En Cabildo celebrado por la Hermandad se acuerda que la comisión gestione el encargo de las nuevas Imágenes de MARIA SANTI-SIMA. DEL SOCORRO y SAN JUAN EVANGELISTA.

Año 1939: En la madrugada del Viernes Santo sale la Cofradía con la Imagen de JESUS solamente, en procesión de penitencia por el itinerario de costumbre, pero sin subir al monte Calvario, por la falta de las otras Imágenes y por consiguiente no poderse realizar la ceremonia tradicional.

Viernes de Dolores de 1940: Es bendecida solemnemente la nueva Imagen de MARIA STMA. DEL SOCORRO, celebrándose a continuación Misa cantada, con panegírico a cargo del Reverendo Padre D. José Subiela, Director del Reformatorio de Menores de esta Ciudad.

Año de 1941: Celebrándose en nuestra Ciudad la Santa Misión, la Hermandad acordó sumarse a los actos que se organizaran para cooperar al mayor esplendor y éxito de los mismos. Los Padre Misioneros organizan un solemne Via-Crucis, con la Imagen de JESUS, conducida en sencillas andas por sus hermanos. Como clausura de La Santa Misión, volvió a salir procesionalmente la Imagen de JESUS, hasta la Plaza de Falange Española, siendo colocada en un Altar allí situado, mientras se daba al pueblo la Bendición con Su Divina Majestad. Terminado el acto regresa a Santiago rodeada de un gran número de fieles y devotos.

Año de 1941: El Cabildo acordó conceder un voto de confianza a la Junta para gestionar el encargo de la nueva Imagen de SAN JUAN EVANGELISTA. En virtud de los poderes concedidos la Junta acordó encargarse la nueva Imagen a D. Antonio Illanes, que tanto acierto y pericia demostró en la de JESUS NAZARENO. Al propio tiempo se acuerda que los fondos para ello se recauden por suscripción popular entre los hermanos y devotos, siguiendo el mismo criterio que se tuvo para con la Imagen de N. P. JESUS NAZARENO y MARIA STMA. DEL SOCORRO.

2 de Junio de 1941: La Hermandad suscribe contrato con D. Antonio Illanes para la realización de la Imagen de San Juan Evangelista.

2 de Enero de 1942: Se hace entrega a la Hermandad por parte del escultor de la Imagen de San JUAN EVANGELISTA y el 4 del mismo mes es bendecida solemnemente, dando comienzo un triduo con predicación a cargo del Director Espiritual y Párroco de Santiago D. Lorenzo Pérez Fernández. Y función el día 6 con panegírico a cargo de nuestro hermano el Reverendo D. José Subiela. Con la ayuda de Dios Nuestro Señor pudo la Junta de Gobierno de la Hermandad dar por terminada la construcción de nuestras benditas imágenes Titulares y en acción de gra-



Anales de la Hermandad...

cias se hace entrega al Señor Cura Párroco, de una llave de plata maciza cincelada por el orfebre sevillano D. Gabriel Medina, para la puerta del Sagrario de la Parroquia, y en la madrugada del Viernes Santo de este mismo año de 1942, se hace estación de penitencia por el itinerario completo hasta el Monte Calvario con nuestras benditas imágenes Titulares y predicándose allí como es tradicional el Sermón de Pasión.

Año de 1943: Se acuerda en Cabildo que el nuevo paso de JESUS sea llevado por hombres por dentro en lugar de por fuera y se nombra una comisión para que gestione la construcción del nuevo paso.

Año de 1943: Se estrena el nuevo paso de la Virgen del Socorro, con cinco trabajaderas entre las que se distribuían 16 hombres. También se estrena en el paso de la Virgen, la peana, jarras y candelería y una toga bordada para la Virgen del Socorro.

Viernes Santo de 1943: Por inclemencias del tiempo la Cofradía se ve obligada a volver a la Iglesia una vez que había salido el paso de Jesús pero no el de San Juan y la Virgen, se intercambian pareceres por los miembros de Junta de Gobierno sobre el aplazamiento de la salida o la suspensión definitiva de la misma, acordándose esto último. Pero ante el carácter de los acontecimientos por la actitud del pueblo al clarear el día, la Hermandad se vio obligada para evitar el posible altercado a realizar la salida de la Cofradía a las 2 de la tarde.

17 de Mayo de 1954: Con esta fecha siendo Hermano Mayor D. Antonio Bono Calderón la Hermandad adquiere en propiedad la casa nº 7 de la calle Sánchez Perrier, destinándola en principio a Almacén y Secretaria y en obras posteriores realizadas se amplían sus dependencias con Sala de Cabildos, Archivo, Biblioteca, etc., y se denomina CASA DE HERMANDAD. En ella desarrolla nuestra Hermandad sus actividades y todo lo relacionado con la marcha de la Hermandad y su vivencia.

Viernes Santo 1963: Sale por primera vez con palio el paso de la Virgen del Socorro el palio es de malla de oro bordada, este primer año sale bordado solamente la parte delantera y trasera del mismo, en el techo figura una imagen de nuestra Patrona la Virgen del Águila.

Viernes Santo 1964: Se estrena el nuevo paso de Ntro. Padre Jesús Nazareno, el proyecto consiste en paso de canastilla en dorado, con cuatro faroles también dorados y faldones con delantera y trasera de respiraderos en malla dorada, este nuevo paso "calzara" 35 costaleros y aumentará la dificultad de la salida por sus mayores dimensiones.

23 de Junio de 1964: Con esta fecha confecciona esta Hermandad y se aprueba en Cabildo General, convocado al efecto, nuevas Reglas actualizando

las anteriores de 1801, por orden del eclesiástico, pero manteniendo y conservando sus cultos y tradiciones y declarando expresamente que la elaboración de estas nuevas Reglas no afectan para nada la antigüedad que tiene esta Cofradía. Estas Reglas fueron aprobadas por la Autoridad Eclesiástica por Decreto del Arzobispado de Sevilla en fecha 4 de Julio de 1964, habiendo permanecido en vigor y sin modificaciones estos Estatutos hasta 1978 que con fecha 13 de Febrero, nuevamente por el Arzobispado de Sevilla, nos son aprobadas nuevas Reglas de esta Hermandad.

17 de Marzo de 1966: Con esta fecha y por Escritura publica de DONACION otorgada ante el Notario de esta Ciudad, la Señora Doña María Pérez de Guzmán y Pikman, Vda. de D. José Domingo de la Portilla y Portilla aparece como DONANTE, para con D. Luis Calvo Carrera, Hermano Mayor de la Real e Ilustre Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Stma. del Socorro, en nombre y representación de la misma, de la finca denominada "EL CALVARIO", como también de la Ermita de San Roque. Esta donación se lleva a cabo para que esta hermandad pueda realizar anualmente y por siempre jamás las ceremonias religiosas con sus Benditas Imágenes. En esta donación intervino como mediador y de manera desinteresada nuestro hermano y abogado D. Juan Moya García.

Octubre de 1968: La juventud de nuestra Hermandad decide formar Estatutos y constituirse como Junta Auxiliar, con el fin de tener una participación más directa en los asuntos y actividades de la Hermandad.

1 de Noviembre 1970: La Hermandad conmemoró el IV Centenario de la fundación de la Ermita de San Roque, con Misa participada y panegírico a cargo de nuestro Director Espiritual, ante la Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, que fue trasladada a hombros de nuestros hermanos desde la Parroquia hasta la Ermita en solemne Via-Crucis, regresando al término de la misa procesionalmente al Templo Parroquial, acompañado de una multitud incalculable de devotos.

15 de Marzo de 1970: Fue Bendecida nuestra Casa de Hermandad al término de la Función Principal de Instituto. A continuación fue también bendecido el azulejo con la Imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno colocado en el puente que desde entonces pasaría a llamarse Puente de Jesús Nazareno.

20 de Septiembre 1974: Por encontrarse la techumbre de la Ermita de San Roque en pésimo estado, acordó la Hermandad la reconstrucción total de la misma, consistente en una techumbre de madera cubierta de tejas del país, restauración de la bóveda y vivienda del santero, zuncho de amarre para la nueva



PEDRO RUSILLO



ALMACEN



DE

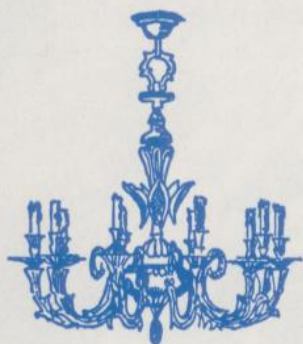
LOZA Y CRISTAL



General Varela, 23 - Telef. 561 38 46

ALCALA DE GUADAIRA

SEVILLA





Saber de cerveza.

Nuestra tierra, nuestras propias semillas y la naturaleza. Esto es el principio. Poder disfrutar el sabor de una de las mejores cervezas: Cruzcampo. Esto es el final.

Cerveza Especial



Cerveza de Barril



Cerveza tipo Pilsen



CERVEZAS
Cruzcampo

