



CALVARIO

BOLETIN DE LA HERMANDAD - NUM. 40 - JUNIO 1998

E D I T O R I A L

Pañada la Semana Santa la Iglesia vive con gozo la Pascua de la Resurrección. En ella, Jesús nos muestra el poder de su gloria y aparece a sus discípulos para mostrarles su paz y enviarles a anunciar el mensaje de la salvación.

“Como el Padre me envió,
También yo os envió”. Jn. 20,21

Este tiempo de especial significación culmina en Pentecostés y la festividad del Corpus Christi resalta otra vez la institución eucarística, sacramento para los que creyendo tengamos vida en su nombre.

Hemos conocido el camino de la pasión de Jesús en el tiempo litúrgico de la Cuaresma. Hemos seguido todos sus pasos y al llegar al momento supremo de dar la vida por nosotros para que se cumplieran las Escrituras, se nos desvela el amor que Jesús nos tiene.

Y llega la revelación cristiana que libera y salva al hombre mostrandonos a un Dios Humilde, bondadoso, pobre, herido, muerto y misericordioso. Y esta es la Buena Noticia que hay que anunciar al mundo. Basta con amar como Dios y servir un poco más cada día.

La presencia real de Cristo en la Eucaristía es una creencia firme de la Iglesia desde su comienzo. Jesús no es simple objeto de recuerdo, está presente y actúa. Es el sujeto activo y el protagonista de la Eucaristía.

El Misterio Eucarístico que nosotros promovemos desde nuestra Hermandad Sacramental tiene que llegar al corazón de todos los que sentimos la necesidad del encuentro comunitario del Creador con el hombre para hacer posible el anuncio de un mundo mas justo y solidario.

Pero antes de anunciar, antes de ser capaces de dar la existencia a los demás es preciso habernos dado la existencia a nosotros mismos. No se puede amar lo que no se conoce, lo que no se toca. Es preciso conocer a Dios para darle a conocer a los demás. Si conocemos la plenitud del amor que Dios nos tiene, si lo hacemos nuestro, todos podemos sentirnos enviados de Jesús.

Ahora todos tenemos que sentirnos “tocados” por esta llamada a la asistencia a los Cultos, Triduo, Función y Procesión para fortalecernos en la fe, para crecer en el conocimiento del misterio eucarístico y en la adoración al Santísimo Sacramento.

Antigua, Fervorosa, Real e Ilustre Hermandad y Archicofradía del
SANTÍSIMO SACRAMENTO

Animas Benditas,
NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO
y María Santísima del Socorro

Parroquia de Santiago el Mayor, Alcalá de Guadaira

CULTOS SOLEMNES

en el año del Espíritu Santo y preparatorio al año 2000

en honor del

SANTISIMO SACRAMENTO

SOLEMNE TRIDUO

durante los días 11, 12 y 13 de Junio, a las nueve y treinta de la noche, con

EXPOSICION DEL SANTISIMO SACRAMENTO.

CELEBRACION DE LA PALABRA Y BENDICION CON S.D.M.

Dirigidos por

D. Antonio María Sanjuan Marín.

Misionero Claretiano

El último día del Triduo, Procesión claustral con S.D.M.

El Domingo día 14 de Junio, a las nueve de la mañana

SOLEMNE FUNCION PRINCIPAL

y a continuación

PROCESION DEL CORPUS CHRISTI

por el recorrido de costumbre, y a la entrada

BENDICION CON SU DIVINA MAJESTAD

La parte musical estará a cargo de la Coral Polifónica de la Hermandad.
Todos los días del Triduo, media hora antes, el Sacramento de la confesión
Se ruega a los vecinos de las calles del recorrido, engalanen sus balcones y
ventanas como muestra de respeto y devoción al Santísimo Sacramento.

(Con censura eclesiástica)

ALCALA DE GUADAIRA, JUNIO 1998



ESTUDIO ICONOGRAFICO DEL CUADRO DE ANIMAS

El cuadro de Animas que se encuentra en la Parroquia de Santiago forma parte del patrimonio de la Hermandad de Jesús, puesto que en 1980 se fusionó con la Hdad. de Animas, que estaba unida a la Sacramental desde 1797.

Esta obra es un óleo sobre lienzo de 273 cm de altura por 152 cm de ancho. Su ubica en el primer cuerpo de un retablo del tercer cuarto del siglo XVII, y se encuentra en la nave del Evangelio.

Se sabe que el cuadro estuvo en la iglesia de San Juan Evangelista del Marquesado de Gandul y que posteriormente pasó a la parroquia de Santiago desconociéndose la fecha de este traslado.

La obra representa el Juicio Final. En el centro del cuadro aparece la figura del Arcángel San Miguel, vestido con armadura y casco, que simboliza la protección de la Fe cristiana contra el mal. La tradición cristiana describe a San Miguel como el capitán general de los ejércitos del Cielo; su oficio es pesar las almas en su balanza (que en este cuadro no aparece) y luchar contra el mal simbolizado por el diablo. Aquí aparece con una espada llameante en actitud mediadora. El profeta Daniel en sus visiones dice: "en aquel tiempo surgirá Miguel, el gran Príncipe que defiende a los hijos de tu pueblo" (Da.12,1). En esta obra vemos como los ángeles le ayudan a su misión de salvar las almas, sacándolas del fuego.

En la parte superior aparece la Santísima Trinidad. Dios padre aparece a la derecha con una aureola triangular y una bola en sus manos, símbolo del poder. A la izquierda del cuadro aparece Dios Hijo tocado con una aureola circular y una cruz arborea entre sus brazos, que nos recuerda su pasión y sufrimiento por nosotros. En medio está la paloma que representa el Espíritu Santo. Las tres personas de la Trinidad supervisan toda la escena desde lo alto y parece que contemplan cómo San Miguel ejecuta las ordenes que le han sido encomendadas.

Los hombres salen de las llamas ayudados por los ángeles y vemos, en la parte superior, que muchos han logrado su destino: son las pequeñas figurillas que simbolizan las almas.

Estas representaciones iconográficas tan complejas en el fondo ocultan el mensaje de la lucha del bien y el mal con el triunfo del bien. Tienen una misión catequética en la que se advierte al fiel lo que le puede esperar si no cumple con sus deberes cristianos: "llega la hora en que todos los que estén en los sepulcros oirán su voz y saldrán los que hayan hecho bien para una resurrección de vida y los que hayan hecho el mal para una resurrección de Juicio" (Juan 5, 28-29).

Estas obras de temática apocalíptica proliferaban en épocas de penuria y desconcierto, en las que el hombre necesita una esperanza en algo superior. A finales del siglo XVII y en el XVIII Sevilla vive una época de crisis, con una decadencia económica muy grave ya que el comercio con las Indias se traslada a Cádiz y deja de pasar por Sevilla grandes sumas de dinero. Esto, además, se une a las grandes epidemias de peste que asolan la comarca varias veces. Bajo estas circunstancias proliferan las instituciones dedicadas a la ayuda del necesitado y las Hermandades que dan culto a las almas de los difuntos, que se denominan de Ánimas. Esta clase de corporaciones son las que encargan este tipo de obras, para convertir al fiel, el cual se encuentra muy receptivo y se acoge y encomienda a Dios por la situación tan crítica que está pasando. Es normal que la Iglesia utilice esta oportunidad, empleando todos los recursos a su alcance, sobre todo lo que mejor llegan al fiel como son las obras de arte.

José M. Terron Gómez
Promotor Sacramental

- BIBLIOGRAFIA:**
- FERGUSON, George. Signos y símbolos en el arte Cristiano.
 - FERNANDO ROIG, Juan. Iconografía de los Santos.
 - FLORES, José Leandro de. Memorias Históricas de Alcalá de Guadaira.
 - Inventario artístico de Sevilla y su Provincia.

I N F O R M A T I V O

ASAMBLEA DIOCESANA

Todos los Lunes continúan las sesiones de los dos grupos de trabajo de nuestra Hermandad para el estudio de los distintos temas según el directorio para el desarrollo de la Asamblea.

Aquí se vive con ilusión la preparación al congreso Internacional de Hermandades y Cofradías convocado para el mes de Octubre de 1999. Avanzamos pues en el conocimiento de nuestra realidad eclesial, respondiendo así a la llamada del Sr. Arzobispo y desde nuestra responsabilidad para afrontar todos los retos de un futuro próximo.

CATEQUESIS

Otro grupo de trabajo al servicio de los hermanos. Una tarea fundamental que trata de acompañar a jóvenes y adolescentes hacia el encuentro y compromiso real con Jesucristo en la Iglesia.

Siempre hay tiempo para el "enrolamiento" y todos los niños después de la Primera Comunión deben de perseverar en su fe. Es responsabilidad por tanto de los padres que han optado por el seguimiento del Maestro.

NUEVA TUNICA PARA NUESTRO PADRE JESUS

El pasado Viernes Santo la imagen de Nuestro Padre Jesús estrenó una nueva túnica procesional, según deseo de un grupo de hermanos y devotos que sufragaron en su totalidad el tejido y la confección. La túnica ha sido realizada en el taller de Pepe Cerezal, de Sevilla, prestigioso modisto de reconocida maestría.

A todos los que han colaborado en esta obra, nuestro mas profundo agradecimiento.

RECUERDO PARA EL PADRE FLORES EN SAN ROQUE

El pasado ocho de febrero tras la Misa Dominical, tuvo lugar el descubrimiento de un sencillo azulejo en memoria del Reverendo Padre, D. Leandro José de Flores, hijo preclaro de esta ciudad y autor de las Memorias históricas del pasado siglo.

La cerámica recuerda la primera homilía que efectuó siendo aún Diácono en nuestra Ermita, un 16 de agosto del año 1800.

Este acto cerraba el ciclo de intervenciones que la asociación que lleva su nombre había organizado en memoria del ilustre paisano y que tuvo como marco el salón de actos de nuestra Casa de Hermandad.

NUEVO CONSEJO DE HERMANDADES Y COFRADIAS

El pasado día 17 del mes de febrero tuvo lugar en el Santuario de nuestra Patrona, la Santísima Virgen del Aguila, la toma de posesión de la Permanente del Consejo de HH. y CC. de nuestra ciudad para el cumplimiento de sus funciones durante los próximos cuatro años. La composición es la siguiente:

Presidente, D. Vicente Romero Gutiérrez.

Vicepresidente, D. Miguel A. Castillo Jiménez.

Secretario, D. Juan Hurtado Lissén.

Tesorero, D. José M. Medina Picazo.

Cultos y Juventud, D. Esaú Pérez Jiménez.

Desde estas páginas nuestra felicitación mas sincera y el ofrecimiento de nuestra fraterna colaboración.

CORONACION DE LA SANTISIMA VIRGEN DEL AGUILA

Con enorme satisfacción recibimos la noticia de la confirmación oficial de la Coronación Canónica de la Patrona en el año 2000. Esta ratificación que todos esperábamos con expectación tuvo lugar en el curso de la audiencia concedida por el Sr. Arzobispo a la comisión organizadora de la coronación el pasado 15 del mes de abril. Unimos nuestro gozo y nuestra alegría a la de la querida Hermandad de la Patrona y a la de todos los alcalaños.

CUESTACION PRO-ASILO DE ANCIANOS

Dos grupos de la Hermandad han puesto recientemente su granito de arena en esta obra de especial significado para los mayores de Alcalá. La Judea, en su recorrido de la mañana del Jueves Santo, extiende la bandera y recoge la voluntad de los presentes para esta obra. Asimismo, nuestra Coral polifónica intervino en la Misa y posterior convivencia del Club de Tenis Oromana que organizó el evento para este mismo fin.

LA PARROQUIA

Se ha procedido en estos días a la instalación de un sistema de alarma en todos los puntos estratégicos de la Parroquia que incluye a nuestra Capilla Sacramental. Los robos sufridos en los pasados meses nos obligan a ello.

Por otro lado también es conocido por todos el lamentable estado de conservación y almacenamiento de los enseres y ornamentos de nuestra Parroquia. El proyecto, un armario de madera y materiales que garantice la conservación de todo el patrimonio parroquial.

TORRE DE SANTIAGO

Es preocupante el estado de conservación de nuestra torre. Periódicamente sabemos de algún desprendimiento que nos hace temer por la seguridad de las personas que transitan por esa zona. El pasado día 8 de Febrero tuvo lugar en el salón de actos de nuestra Casa de Hermandad la Asamblea Parroquial para dar cuenta del deterioro de nuestro campanario. Posteriormente, el 26 del mismo mes y también en nuestra Casa de Hermandad se procedió a la constitución de la comisión ejecutiva que habrá de dirigir los trabajos de asesoramiento, búsqueda de recursos y ejecución de la restauración pertinente. Ya están abiertas las cuentas bancarias para este fin. Desde nuestra responsabilidad hacemos un llamamiento para la colaboración de todos.

TEMPLETE PARA LA PROCESION DEL CORPUS

Por los datos que conocemos, la Hermandad Sacramental procesionaba antes de la guerra civil con una custodia de madera policromada y de relativo mérito. El Ostensorio era una pieza de orfebrería en plata repujada de hacia 1.600 y de un importante valor. Trás ello el palio portado a mano que todos hemos conocido. El proyecto será en su día una custodia digna que por su elevado valor no podemos acometer por ahora. Mientras esperamos esa posibilidad, hemos proyectado un templete dorado en madera ó custodia que cubra el ostensorio y que saldrá procesionalmente en la próxima festividad del Corpus Christi.

ESTRENOS DE LA JUNTA AUXILIAR

Sigue la Junta Auxiliar en la línea de estrenos para mejorar los elementos necesarios de nuestra cofradía. Así, en la pasada Semana Santa adquirieron 2 ropones para los pertigueros, 2 incensarios y una pértiga de Orfebrería Villarreal. Para la próxima Cuaresma tienen proyectado la confección de las dalmáticas que faltan por renovar, la pértiga y los dos incensarios que vienen a completar el vestuario de todo el acolitado. Nuestra admiración y reconocimiento por el enorme esfuerzo que están realizando.

CONVIVENCIA EN LOS CULTOS

Todos los días del Triduo en honor del Santísimo Sacramento, habrá un servicio de Bar para la convivencia de los hermanos en el patio de la casa Rectoral (Parroquia). También en el día de la festividad del Corpus y trás la Procesión, estará abierta para uso y disfrute de todo el que lo desee.

LOS AZAHARES

Joyería, Relojería, Perfumería y Regalos

«Exclusivistas en Alcalá de Guadaira» de:



c/. Mairena, 5 - Telf. 955 68 64 04
Ntra. Sra. del Aguila, 3 - Telf. 955 68 64 17
Ntra. Sra. del Aguila, 7 - Telf. 955 68 57 84
ALCALA DE GUADAIRA

Antonio Mancha, S. L.

MERCERIA - PERFUMERIA
BISUTERIA Y JUGUETES

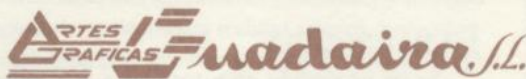
C/. Ntra. Sra. del Aguila, 9 • Teléfono 955 68 22 08
41500 ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)



Pepe Vargas

Equipaciones de Cocinas, Baños,
Interiores y Frentes de Armarios

Tienda y Exposición: Pescadería, Local 4
Teléfono 955 68 40 81 - Móvil 908 - 25 64 59
41500 ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)



Avda. Antonio Mairena, 1 Blq. 9. 1.º
Teléfono y Fax 955 68 11 20
Móvil 908 25 37 29
41500 - ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

**PANIFICADORA
SANTIAGO**

Manuel Ruiz Gandul

C/. Orellana, 8 - ALCALA DE GUADAIRA



GUADAFIN, S. L.

ASESORIA FINANCIERA E INMOBILIARIA

Avda. Antonio Mairena, 1. Blq. 9. 1.º B
Teléfono y Fax 955 68 11 20
41500 ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)



GICO

CENTRO COMERCIAL
Plaza de Cervantes, 5
ALCALA DE GUADAIRA
Telf. 955 68 55 52

Panadería

Manuel Borge, S. L.

ALCALA Y ORTI, 10 - TELFS. 955 68 20 55 - 955 68 26 25
ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

Carpintería Morilla, s.l.

MUEBLES A MEDIDA
INSTALACIONES COMERCIALES
DECORACION, LACADO Y BARNIZADO

Políg. Ind. Piedra Hincada - Parcela 11-A
Telf. 955 68 55 99 - ALCALA DE GUADAIRA

ALCALA-GINO, s.l.

CONSTRUCCIONES - TRANSPORTES - SERVICIOS

C/. Alcalá y Henke, 62
Tlf.: 970 88 04 65
41500 - ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

Nº:

ALCALA DE GUADAIRA 41500
SEVILLA

LOS PATITOS
ANDALUCES S.L.
3 JUN 1998
ENTREGADO A
TELÉFONO 410 26 65