

Calvario



P PEDRO RUSILLO

LISTAS DE BODAS

AMPLIAMOS PARA TÍ
C/ SATURNO

Menaje del Hogar

Iluminación

Baño

Hostelería

Terraza y Jardín

Decoración

Regalos

Avda. 28 de Febrero, 7
41500 Alcalá de Guadaira
Sevilla
Teléfono 955 613 846

Avda. Utrera Molina
Edif. Escaparate, 12 y 13
41007 Sevilla
Teléfono 954 518 172



Antigua, Fervorosa, Real e Ilustre Hermandad y
Archicofradía del Santísimo Sacramento, Ánimas Benditas,

Nuestro Padre Jesús Nazareno María Santísima del Socorro y San Juan Evangelista

BOLETÍN
NÚMERO 57
CUARESMA 2004

Calvario

S U M A R I O

¡Subamos al Calvario!. <i>Luis Rueda Gómez</i>	IV
Tradicionales CULTOS.....	V
Actos de Cuaresma.....	VI
Pura Concepción de María. <i>Jesús Mallado Rodríguez</i>	VII
Hermano Sacerdote. <i>José Manuel Terrón Gómez</i>	VIII
Convocatoria de Cabildo.....	IX
Álbum fotográfico.	XI
Vía Crucis de las Hermandades. Acólitos.....	XII
Madrugada de sentimiento. <i>Manuel Sánchez Saavedra</i>	XIII
El Calvario de Alcalá. <i>W. R. D.</i>	XIV
In memoriam. Juan Moya García. <i>José Rubio Álvarez</i>	XV
San Roque, historia de una rehabilitación. <i>José Luis Galán Martínez</i>	XIX
Acompañar a la Virgen. <i>Alejandro Navarro de la Fuente</i>	XX
La Madrugá. <i>José Luis Galán Martínez</i>	XXI
Coral Polifónica de la Hermandad de Ntro. P. Jesús Nazareno.....	XXII
San Juan. <i>Jacobo Díaz Portillo</i>	XXVI
Atadura de Amor. <i>Santiago Navarro de la Fuente</i>	XXVII
Que también está en el cielo. <i>Antonio Bono Álvarez</i>	XXVIII
El bordador. <i>Francisco Carrera Iglesias</i>	XXX
Memoria Anual.....	XXXI
Los pies del Nazareno. <i>Alberto Mallado</i>	XXXIII
Labor Cultural y Recreativa de la Hermandad. <i>Vicente Romero Gutiérrez</i>	XXXV
Visita a Cuenca de nuestros hermanos de Alcalá de Guadaíra <i>De la Revista "Capuz" de la Hermandad de Jesús Nazareno del Puente</i>	XL I
La identidad perdida en las Hermandades de Jesús Nazareno. <i>José María Márquez Catalán</i>	XLII
Hermanos inscritos. Operación KILO.....	XLIV
José Antonio Sánchez Araujo. Medalla de Oro del Mérito al Trabajo. Exposición de Dibujos de Javier García.....	XLV
Avisos de la Hermandad.....	XLVI

EDITA

Hdad. de Ntro. P. Jesús Nazareno

DIRECTOR

José M^a Márquez Catalán

ISSN 1695-7601

Dep. Legal: SE-389-2003

www.hermandad-de-jesus.org

FOTOGRAFÍAS

Portada

Jacobo Díaz Portillo

Contraportada

Ismael Oliveros

M^a Stma. del Socorro

Ismael Oliveros

Ntro. Padre Jesús Nazareno

Ismael Oliveros

FOTOGRAFÍAS

Archivo Hdad.

Archivo "La Voz de Alcalá"

Ismael Oliveros

ILUSTRACIONES

Wenceslao Robles Díaz

FOTOCOMPOSICIÓN

José Ordóñez Ruiz

IMPRESIÓN

Imprenta Oromana

¡Subamos al Calvario!

SEA el hombre creyente o ateo, cristiano o agnóstico.... no puede evitar estar en la encrucijada del tiempo y del espacio. Un tiempo siempre oscuro e incierto; un espacio que resiste a la obra del hombre y que reclama un trabajo constante.

Subir al Calvario es también la experiencia del cristiano que busca, más allá de este tiempo y de este espacio, el porqué definitivo de su vida.

Es en el Calvario donde el hombre ha de encontrar su identidad; en el Calvario donde ha de preguntarse por sí mismo, por su destino y por el objetivo último de sus actos.

Subir al Calvario es la experiencia de toda la comunidad humana, que después de millones de años sigue atenazada entre la vida y la muerte, planteándose viejos interrogantes y dudando ante rutinarias respuestas.

Subir al Calvario es la dura experiencia de la Iglesia, tentada siempre de plantar aquí su casa cuando solamente debe vivir en una tienda provisional, caminando al ritmo del hombre, peregrino incansable cuya ansiedad nada parece calmar.

Sólo por la fe es posible la experiencia del Calvario. Mejor aún, la fe es el Calvario, porque la fe es el vacío, la oscuridad, la nostalgia "*Dios mío, Dios mío, ¿Por qué me has abandonado?*", la espera confiada de lo por venir "*En tus manos encomiendo mi espíritu*". El Calvario es el signo del creyente "*El que quiera ser discípulo mío, que se niegue a sí mismo, que cargue con su cruz y me siga*".

La fe nos asusta. Nos parece espantoso caer en las manos de Dios. Nos sorprende y desconcierta ir avanzando con los años por las misteriosas avenidas de la fe. No nos llamemos a engaño. Estas avenidas largas de la fe llevan siempre al Calvario.

Pero si la fe lleva hasta ahí, es ella también la que nos saca fuera. Cuando Dios lleva a un hombre, a su pueblo, a su Hijo, al Calvario, no le deja solo. Deposita en su corazón la fe confiada y expectante de la promesa (al tercer día resucitó). Entonces todo el paisaje cambia y se

convierte en un lugar de paso, en un paisaje que velozmente desfila a nuestro lado porque nosotros hemos comenzado a avanzar y a caminar.

Después del Calvario viene la tierra prometida, la vida nueva en Cristo que surge victoriosa del sepulcro. Y hoy, los que hemos alcanzado a ver esta nueva fase, seguimos con la fe, necesitando la fe, como impulso alucinante de nuestra condición peregrina porque vemos que la vida nueva en la Iglesia es a su vez promesa de la nueva ciudad prometida, la Jerusalén celeste. La vida nueva se convertirá en vida eterna.

Hasta que él vuelva definitivamente todo se convierte en promesa una vez alcanzado, porque nada puede satisfacernos si no es su Plenitud. Por eso, la fe envuelve todas las etapas de la historia de la salvación.

Su Santidad el Papa nos dice para este 2004:

El tema de este año - "*El que reciba a un niño como éste en mi nombre, a mí me recibe*" (Mt 18,5) - ofrece la oportunidad de reflexionar sobre la condición de los niños, que también hoy en día el Señor llama a estar a su lado y los presenta como ejemplo a todos aquellos que quieren ser sus discípulos. Las palabras de Jesús son una exhortación a examinar cómo son tratados los niños en nuestras familias, en la sociedad civil y en la Iglesia. Asimismo, son un estímulo para descubrir la sencillez y la confianza que el creyente debe desarrollar, imitando al Hijo de Dios, el cual ha compartido la misma suerte de los pequeños y de los pobres. A este propósito, Santa Clara de Asís solía decir que Jesús, "*pobre fue acostado en un pesebre, pobre vivió en el siglo y desnudo permaneció en el patíbulo*".

Queridos hermanos y hermanas, iniciemos con confianza el itinerario cuaresmal, animados por una más intensa oración, penitencia y atención a los necesitados. Que la Cuaresma sea ocasión útil para dedicar mayores cuidados a los niños en el propio ambiente familiar y social: ellos son el futuro de la humanidad.

Luis Rueda Gómez

Párroco de Santiago y
Director Espiritual de la Hermandad

TRADICIONALES CULTOS

que la Antigua, Fervorosa, Real e Ilustre Hermandad y Archicofradía
del Santísimo Sacramento, Ánimas Benditas, Nuestro Padre

Jesús Nazareno

**María Santísima del Socorro
y San Juan Evangelista**

Establecida canónicamente en la Parroquia de Santiago el Mayor,
consagra a sus Amantísimos Titulares.

SOLEMNE BESAMANOS

de la Venerada Imagen de

Ntro. Padre Jesús Nazareno

El miércoles 25 de febrero durante todo el día,
a las 20:30 h. Santa Misa e imposición de la ceniza.

TRASLADO PROCESIONAL

Viernes 19 de marzo, a las 21:00 h., siendo el Orador Sagrado
nuestro hermano D. FERNANDO BÁÑEZ MUÑOZ, SDB
Director del Colegio Salesiano Ntra. Sra. del Águila

SOLEMNE QUINARIO

durante los días 23, 24, 25, 26 y 27 de marzo, a las 21:00 h., ocupa la sagrada cátedra
D. GUSTAVO MARTAGÓN RUIZ, SDB

Director del Colegio Salesiano de la Santísima Trinidad de Sevilla

El cuarto día de Quinario:

CELEBRACIÓN COMUNITARIA DE LA PENITENCIA

El último día de Quinario:

PROCESIÓN CLAUSTRAL Y BENDICIÓN CON S.D.M.

Domingo 28 de marzo, a las nueve y media de la mañana

FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

Estando el panegirico a cargo del mismo Orador Sagrado.

La parte musical estará a cargo de la Coral Polifónica de la Hermandad.

Imposición de Insignia de Honor a los hermanos y hermanas
que cumplen sus Bodas de Oro con la Hermandad.

FUNCIÓN A LA SANTÍSIMA VIRGEN

Viernes 2 de abril, a las 21:00 h., con homilía del

Rvdo P. D. LUIS RUEDA GÓMEZ

Párroco de Santiago y Director Espiritual de la Hermandad

SALIDA PROCESIONAL

Viernes Santo, a las DOS de la madrugada.

SERMÓN DEL CALVARIO

A cargo de nuestro hermano D. ADRIÁN SANABRIA MEJIDO

Vicario Parroquial de San Sebastián

Alcalá de Guadalupe,
Febrero, Marzo y Abril de 2004

— Hermandad —

A.M.D.G. et B.M.V.
(Con Censura Eclesiástica)



ACTOS de CUARESMA 2004

FEBRERO

* Día 25 Miércoles de Ceniza: 20:30 h.

**Santa Misa, imposición de ceniza y
BESAMANOS DE NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO**
(durante todo el día)

MARZO

* Día 1 lunes: 21:00 h.

CABILDO GENERAL ANUAL
en el Salón de Actos de nuestra Casa de Hermandad.

* Días 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10 y 11 : De 20:00 a 22:00 h.
Reparto de Papeletas de Sitio.

* Día 19 Viernes: 21:00 h.
Traslado al Altar Mayor y Besapiés a Ntro. Padre Jesús Nazareno

* Día 22 Lunes:
Jura de nuevos hermanos ante Nuestro Titulares

* Días 23, 24, 25, 26 y 27: 21:00 h.
SOLEMNE QUINARIO

* Día 28 Domingo: 9:30 h.
FUNCION PRINCIPAL DE INSTITUTO

* Días 29, 30 de marzo y 1 de abril: De 20:00 a 22:00 h.
Reparto de Papeletas de sitio para Mujeres con vela

ABRIL

* Día 2 Viernes de Dolores: 21:00 h.
FUNCIÓN A MARÍA SANTÍSIMA DEL SOCORRO
A las 22:30 h.: **Cena de Hermandad**

* Día 4 Domingo de Ramos: 11:00 h.
**Procesión de Palmas desde la Iglesia de Santa María del Águila
y Santa Misa en nuestra Parroquia**

* Día 8 JUEVES SANTO: 17:00 h.
MISA DE LA CENA DEL SEÑOR

* Día 9 VIERNES SANTO:
2:00 h.: **SALIDA PROCESIONAL**
A las 18:00 h.: **OFICIOS DE LA PASIÓN DEL SEÑOR**

* Día 10 SÁBADO SANTO: 22:00 h.
VIGILIA PASCUAL

* Día 11: **DOMINGO DE RESURRECCIÓN.** 11:30 h.



SE cumple ahora el 150 aniversario de la proclamación del Dogma de la Inmaculada Concepción de María, aunque desde la segunda mitad del siglo XVI, la Iglesia de Sevilla lo consideró como propio y así se manifiesta en la iconografía y en la pintura de los más destacados maestros de la época.

Esta advocación de la Santísima Virgen la vemos representada vestida de sol, manos unidas, corona de doce estrellas y rodeada de ángeles. En otras ocasiones, la luna a sus pies y diversas apariciones de santos y notorios valedores de la fe inmaculista.

No fue del todo fácil la proclamación del Dogma, toda vez que aquella atmósfera de exaltación mariana tuvo en confrontación un conflicto humano de poder entre jesuitas y dominicos, entre otros, que felizmente se resolvió, aunque siglos después, la proclamación del citado dogma.

Toda la Iglesia vibró con entusiasmo el singular acontecimiento y muy especialmete como era de esperar, la archidiócesis de Sevilla. Esta defensa de la propia naturaleza de la Santísima Virgen es una constante en el amor especialísimo que profesa la Iglesia a la Bienaventurada Virgen María, concebida sin mancha desde el primer instante y como intercesora privilegiada entre Dios y los hombres.

Así pues, todas las hermandades hacen suya esta causa y juran defender el Dogma conforme a la sagrada revelación del evangelio de San Juan.

Las referencias históricas más antiguas de nuestra Hermandad localizada hasta la fecha, es una carta dirigida por el Hermano Mayor de la Hermandad del Silencio, Tomás Pérez, al prior del Convento de San Antonio Abad detallando su visita a nuestra ciudad en 1620, para celebrar función en defensa del inmaculado misterio. Narra la satisfacción por la asistencia, brillantez y el apoyo de la querida filial alcalaíense.

Desde entonces lo hacemos presente en cada Función Principal de Instituto, sumándose

Pura Concepción de María



como toda la Iglesia a éstas efemérides que viviremos con especial relevancia en el transcurso del año, por ser Ella y sólo Ella, socorro e intercesora de todas las gracias.

Ya en la pasada festividad del Corpus Christi, a instancia de nuestro párroco, la bellísima imagen de la Inmaculada de nuestra parroquia de Santiago procesionó en andas como lo hacía de antiguo y en las vísperas de su festividad se celebró Tríduo y Función Solemne como preludios del acontecimiento.

Pacheco, Murillo y Velázquez se encargaron de adornarla de tules, querubines, lunas, letanías lauretanas, llevados del afecto y del amor al culto mariano. Nosotros en el presente año la llevaremos en volandas, florecida bajo el cielo de un palio de estrellas, desgranando las cuentas del Rosario con aromas de salves y avemarías.

Jesús Mallado Rodríguez
Hermano Mayor



Hermano Sacerdote

ABUELA tengo frío, abuela tengo hambre..., y así una tras otra se sucedían las preguntas del pequeño que acompañaba a su abuela detrás de la alargada sombra del Divino Nazareno. Con el devenir del tiempo aquel chiquillo se convertiría en uno de los sacerdotes más carismáticos que ha visto esta ciudad. Este año del Señor de 2004 cumplirá sus bodas de oro sacerdotales, 50 años sirviendo a Alcalá y a su feligresía de San Agustín.

Nuestro querido hermano Don José Luis Portillo esta de cumpleaños. Muchos años han pasado ya desde que comenzó con la ardua tarea de levantar una parroquia en uno de los barrios más humildes y populares de la ciudad.

Todo esto después de haber dejado tras de sí una buena labor en otras comunidades. Mucho trabajo, muchas puertas que tocar, muchas almas que encauzar todo con una buena dosis de ilusión y una gran Fe. Allí, en lo alto del cerro, se levantó la iglesia material pero la espiritual hacia tiempo que había plantado los cimientos en la barriada.

Promovida por él, se funda la hermandad de la Borriquita que será semillero de buenos cofrades, mejores cristianos y parroquianos.

La Parroquia sigue adelante, se hace frecuente la imagen de D. José Luis sobre su vespa de un lado para otro. Hay proyectos que se van quedando en el tintero, dificultades que sortear y otros avatares, pero el buen hacer del párroco hace salir de los problemas. Más tarde, haciendo gala de su marianismo, promueve la fundación de la hermandad de Ntra. Sra. del Rocío.

Quedarán en la memoria para siempre las visitas de la Santísima Virgen del

Águila a la feligresía, en tres ocasiones, en las que recordamos a un D. José Luis muy emocionado.

El ayuntamiento rotuló la calle que dá a la puerta principal con su nombre, y este año verá por fin cumplido uno de sus grandes anhelos, ver terminada la torre. El broche lo pondrá el Sr. Cardenal con su visita a la parroquia.

Estas son tan sólo, unas torpes palabras simplemente con la intención de dar un pequeño homenaje de cariño a nuestro hermano D. José Luis que siempre lleva a gala su cariño por esta corporación y la devoción a Ntro. Padre Jesús Nazareno, aquél a quien acompañaba junto a su abuela en la madrugada Santa.

José Manuel Terrón Gómez
Promotor Sacramental



**ANTIGUA, FERVOROSA, REAL E ILUSTRE HERMANDAD Y
ARCHICOFRADÍA DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO,
ÁNIMAS BENDITAS, NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO,
MARÍA SANTÍSIMA DEL SOCORRO
Y SAN JUAN EVANGELISTA**

De orden del Sr. Hermano Mayor, y de conformidad con lo establecido en nuestras Reglas,
cito a Vd. al

CABILDO GENERAL ORDINARIO

que se celebrará (D.m.) el próximo lunes 1 de marzo, a las nueve de la noche
en el Salón de Actos de nuestra Casa de Hermandad con el siguiente

ORDEN DEL DÍA

- 1º.- Lectura y aprobación si procede del Acta del Cabildo General anterior.
- 2º.- Memoria de actividades del ejercicio 2003.
- 3º.- Presentación y aprobación, si procede, de las cuentas de Mayordomía de 2003.
- 4º.- Cuotas de salida para la Estación de Penitencia.
- 5º.- Cuotas anuales de hermanos para el año 2005.
- 6º.- Cultos, Estación de Penitencia y Papeletas de Sitio.
- 7º.- Capataces y Judea.
- 8º.- Ruegos y preguntas.

EL SECRETARIO 1º

Camilo Hernández Clemente

Alcalá de Guadaíra, Febrero de 2004.



HERMANOS DE HONOR:

BODAS DE ORO CON LA HERMANDAD

Se impondrá el Escudo de Honor de la Hermandad en el transcurso
de la Función Principal de Instituto a los siguientes hermanos:

D. ANTONIO SÁNCHEZ SUTIL, D. JUAN PINTO GIL,

D. MANUEL MÁRQUEZ MARTÍNEZ, DOÑA MARÍA DOLORES GUTIÉRREZ ROMERO,
DOÑA CONCEPCIÓN BULNES IRURETAGOLLENA, D. MANUEL J. BENÍTEZ RECACHA.

MANUEL JAEN

CHAPA Y PINTURA, S. L.



C/. Concepción Arenal, 6.
Tlf. y Fax 95 561 13 43
41500 ALCALÁ DE GUADAÍRA
(Sevilla)

FLORISTERÍA

ANTESA



Ramos de Novia
Centros
Coronas
Plantas Naturales
Flores artificiales
Todo en artículos de Novia

Plaza de la Almazara, 4. (El Barrero).
Tlf: 95 561 43 87. Alcalá de Gra.

Hijos de Luis Gandul Jiménez, S.L.

POLVERO "EL VIVO"

Materiales de Construcción

C/. Murcia, 5
Telf. 95 568 40 64
Alcalá de Guadaira (Sevilla)

SEMILLERIA PICAZO, S.L.

Pienso y semillas para su ganadería.

AGROPICAZO

Material de Riego - Ferrería Agrícola - Abonos y Control de Plagas

Piscinas.. - Accesorios y Complementos para su animal de compañía..

Disponemos de Ingeniero Técnico Agrícola a su disposición.

Oficina y Almacén: Inmaculada Concepción (Junto al Reformatorio)

☎ 95 568 55 46 - 95 568 55 95

Pienso y accesorios para su animal de compañía.



Picazo
PetShop
Mascotas & Suministros

**VENTA de PECES
y ACUARIOS**

SERVICIO A DOMICILIO

C/ Alfonso X el Sabio, 36.

☎ 95 561 12 91

Alcalá de Guadaira

FERRETERIA

PURI, S.L.

C/. Marchena, 8.
Tlf. 95 561 41 22 - Fax 95 562 19 57
C/. Gutiérrez de Alba, 3.
Tlf. 95 568 08 51
e-mail: ferreteriapuri@hotmail.com
41500 ALCALÁ DE GUADAÍRA (Sevilla)

FERRETERIA
PURI, S.L.

Toldos y Tapicerías

"MERCHÁN"



C/ Manzanilla, 33. Tel: 95. 561 23 47
Alcalá de Guadaira



Álbum fotográfico



CONVIVENCIA celebrada en la Venta el Nevero en 1963, donde aparecen hasta cinco hermanos mayores de nuestra hermandad. De pie podemos encontrar a Luis Calvo Carrera, hermano mayor de 1964 a 1978, Antonio Nuevo Mellado, Antonio Bono Calderón, hermano mayor de 1950 a 1964, Gaspar Maestre Ors, José Padilla, bordador del palio de la Santísima Virgen del Socorro, Miguel Jiménez Martínez, Antonio Ruiz Calderón, hermano mayor de 1945 a 1950, y Francisco Castillo Perea. Agachados están José Luis Jiménez Cossio, hermano mayor de 1978 a 1989, Manuel Segura, Rafael Carrera Calderón, hermano mayor de 1990 a 1997, Francisco Castro Aguilera y Jaime Márquez Olivero, capataz del paso de Jesús.



FOTO realizada con motivo de la bendición de la corona de salida de la Santísima Virgen del Socorro en 1964; en ella aparecen los siguientes hermanos de izquierda a derecha; Jaime Díaz Bozada (Prim), Rafael Carrera Calderón, Antonio Nuevo Mellado, Luis Calvo Benítez, José Luis Jiménez Cossio, desconocido, Manuel Ruiz Gandul, Antonio Bono Calderón, Jaime Márquez Olivero, Manuel Gandul Jiménez (el Vivo), José Ruiz Zamora (capataz), Miguel Martínez y Luis Calvo Carrera.



VIA CRUCIS

DE LAS HERMANDADES DE ALCALÁ

Preside

SANTISIMO CRISTO DEL AMOR

MARTES DE PASIÓN

Día 30 de marzo

Recorrido:

Desde la parroquia de Santiago
hasta la de San Sebastián,
rezándose estaciones en la
Residencia de Ancianos "La Milagrosa",
Convento de Santa Clara,
Sede del Consejo de Hermandades...

El Vía Crucis (camino de la cruz) consiste
en recorrer con amor los momentos más
emotivos de la Pasión y Muerte de Cristo,
por lo que los cofrades alcalañes
tendremos la oportunidad de unirnos para
recordar lo mucho que Jesús
sufrió para salvarnos.

Por todo ello desde
el Consejo de Hermandades
hacemos un llamamiento a
todos los cofrades para que participen
en este piadoso acto, y de esta manera dar
testimonio conjunto de nuestra fe cristiana.

Consejo de Hermandades y Cofradías

Acólitos



SE recuerda a todos aquellos hermanos
que acompañaron a nuestros Titulares
como acólito, en la pasada Semana Santa, y
desean volver a hacerlo en la próxima esta-
ción de penitencia, que deberán sacar la
papeleta de sitio durante los días 2, 3, 4 y 5
de Marzo. De no hacerlo se pondrá a dispo-
sición, de aquellos que lo deseen, los sitios
vacantes.

Todos aquellos hermanos que deseen
acompañar a nuestros Titulares como acóli-
tos, que no lo hicieron en el año anterior,
deberán solicitarlo durante los días 2, 3, 4 y
5 de Marzo, contactando con el Diputado
Mayor de Gobierno ó con el Promotor
Sacramental. Durante los días 8, 9, 10 y 11
de Marzo se adjudicarán los sitios disponi-
bles entre aquellos hermanos que lo solicita-
ron. El horario de reparto de papeletas de
sitio es de 8 a 10 de la noche, siendo la cuota
de salida de 6 euros.

Todo hermano que esté interesado en
servir como acólito durante los cultos anua-
les se puede poner en contacto con el
Promotor Sacramental.

La Diputación de Cultos



Madrugada de sentimiento

Es Madrugá del Viernes Santo en Alcalá, atrás quedaron ensayos, convivencias, horas de tertulia... Llega la hora de la verdad, dos de la mañana, Madrugá Sagrada de Alcalá, la cofradía echa a andar, un reguero de nazarenos negros caminan acompañando a Jesús por la *Cañá*, y en el cancel de la puerta de Santiago, el nervio delante del capataz, el nervio debajo de la gente del costal, nos vamos a la calle con la Madre de Jesús, Socorro de Alcalá.

Enfila la Señora la *Cañá* y se empieza a vivir momentos emotivos, momentos como el de ese niño, que, asomado al balcón toca un varal de la Madre, y no se sabe porqué, si por devoción, amor o cariño hacia ella, rompe a llorar.

Llegamos al Paraíso, donde el gentío expectante espera el paso de la Señora. Pero la expectación se hace silencio y recogimiento, más finura no cabe.

Al final de la calle San Sebastián otro momento nos sobrecoge: ahora desde el balcón, no estás José Luis pero Ella sí te ve allí mismo y te da la vida otra vez, como aquel año tristemente último cuando tú le llorabas tu adiós.

Y a la altura del Círculo Alcalá recuerdo para otra gran persona: el Kiki, que seguramente estará con Ella recogiendo donativos para que no falte ninguna flor en su paso del cielo.

Jesús ya ha sido prendido y subimos la cuesta del Calvario, despacito, que no se note subir, que

se duerma, para así ahorrarse sufrimiento por el hijo que va a perder.

Una vez arriba en el cerro, recuerdo para ese gran capataz, Juan Martín, que como el discípulo amado, corrió para darle el parte a María y quedarse allá en el cielo, y decirle a San Juan que por fin su nombre ya figura en el título de la Hermandad.

Después de la oscuridad y tinieblas de la noche, pasamos a la claridad del día: la Resurrección.

Porque, para los hermanos de Jesús, la Resurrección empieza el Viernes Santo por la mañana, de la sima a la cima, de la Madre que llora por la injusticia que se ha cometido con su Hijo, a la Reina de la mañana, que gozosa ve a su Hijo ya Resucitado.

Y llegaremos al Ayuntamiento, y desde el balcón del cielo habrá un pique, entre dos grandes saeteros, Salpicón y Trampolín y dando una imaginaria *revirá*, abajo en la trasera del palio, ese pequeño pero gran costalero, ¡la derecha adelante y Pedro la izquierda atrás!.

Ya no cabe ni un alfiler en la calle Herreros, el gentío espera la lluvia bendita de flores que caen desde el cielo, una marcha, otra, que no se note los varales moverse, dormirla, que se pare el tiempo...

Manuel Sánchez Saavedra
Del V Pregón del Costalero

VI PREGÓN DEL COSTALERO

Organizado por las Cuadrillas de Hermanos Costaleros de nuestra Hermandad, a cargo de

D. Jaime Márquez Olivero

Capataz del Paso de Ntro. Padre Jesús Nazareno

Presentado por

D. José López Fuentes

Capataz del Paso de la Stma. Virgen del Socorro

Sábado 13 de Marzo, a las 9 de la noche.

Salón de Actos de la Casa de Hermandad.

El Calvario de Alcalá



UA dieron las dos en la torre de Santiago, sonaron los dos secos aldabonazos en las puertas del templo y se puso en marcha el saliente cortejo. Después de recorrer las calles de su itinerario, los tres pasos de la Cofradía de Jesús, ya han pisado albero, ya han subido la cuesta, y ya están en el Calvario.

Primero lo hace el paso de Jesús, de una sola "*chicotá*" como mandan los cánones, de un tirón hasta arriba, después sube el de San Juan, y por último María. El paso de la Virgen del Socorro, sube de una forma muy característica sube con un paso rítmico, como de corta mecida, pero sin música, ya que ésta quedó en el puente esperando su regreso, para desde allí y hasta la entrada, anunciar por anticipado, la Resurrección gloriosa que muy pronto se producirá.

Ya están los tres pasos situados en la explanada del Calvario, cado uno en su sitio, preparados y esperando que dé comienzo el acto o ceremonia que vamos a vivir un año más, porque en Alcalá, el Calvario no se ve ni se contempla, en Alcalá, el Calvario se vive porque se participa en él, como se viene haciendo en esta tradición secular.

Cada uno en su sitio, el nazareno y el penitente, el costalero y el acólito, todos viviendo la tradición, y el pueblo no puede ser menos, y como tal, está integrado en lo que allí se está conmemorando, porque el pueblo es la base de todo, sin pueblo, no hay participación, sin pueblo, no hay tradición, sin pueblo, no hay historia, ya que sin pueblo, no hay nada que conmemorar ni celebrar.

Todo está dispuesto, todo está en orden y todo está en su sitio, los pasos y la cofradía, los nazarenos y los penitentes, el acompañamiento en general y el pueblo. Todos. Todos expectantes y esperando a que el sacerdote suba al púlpito y de comienzo el llamado "*Sermón del Calvario*", con todo su ceremonial, y con todo su encanto, con las carreritas de San Juan, el encuentro de Jesús con María... como es y será por siempre el Calvario de Alcalá.

El pueblo está allí, el pueblo lo vive porque sabe que un año más, está siendo partícipe de la gran tradición de siglos que aún nos queda viva, con la esperanza de que así lo siga por siempre, con la satisfacción de haber cumplido con este rito, y pidiendo a Ntro. P. Jesús Nazareno su Bendita Madre, el deseo de poderlo vivir por muchos años.

No existe ni hay mejor marco que encuadre este acto, porque desde que se produce el "*prendimiento*" de Jesús y atraviesa el puente, parece como si todo se transformara y entrara en una nebulosa.

El paisaje le acompaña y también participa, el río, los pinos, el monte, todo quiere ser el mejor templo y escenario, de lo que allí se representa.

No existe ni se puede tener una imagen o una estampa de la Semana Santa más alcalareña, que ver los tres pasos de la Cofradía de Jesús, en el cerro de San Roque, en la amanecida del Viernes Santo.

W. R. D.

IN MEMORIAM

Reflexionando ante la muerte de nuestro hermano

Juan Moya García

Queremos empezar con aquello que argumentó Mateo Alemán:

*Bienvenida sea la noche
para quien va seguro,
y con los ojos claros
mira sereno al campo,
y con la vida limpia
mirando para el cielo,
su ciudad y su casa,
su familia y su obra.*



TENÍA anhelo de poder recordar al amigo, al hermano, para exteriorizar nuestro cariño admirativo; pero en grave compromiso me ha puesto el Hermano Mayor. Te pido perdón, hermano Juan, si no tengo el acierto necesario de perfilar tu vida y la unción ejemplar de tu muerte. Quiero tener cerca el pasado, que de él vive el presente, y sobre todo quiero procurar hacerme digno de Ti.

Brilló como jurisconsulto. Ostentó delegaciones de categoría nacional. Estuvo siempre en disposición de entregarse a laborar según las consignas de la Iglesia siguiendo el Magisterio de la Jerarquía Eclesiástica. Había sido distinguido con varias condecoraciones nacionales extranjeras.

Fue un extraordinario conocedor y expositor de los fundamentos de un personalísimo amplio y limpio. Juan fue repetitivo en su personalidad: Fuerte frente a la desgracia. Hermano frente al prójimo. Sencillo frente al petulante.

Poseedor de una gran rectitud y caballerosidad; entregado siempre de manera apasionada a una vida de trabajo intenso, lo que hacía posible que su recta personalidad estuviese presente en todos sus actos. Repelía las tinieblas que pudiesen oscurecer su claridad.

Fue hombre que recreaba, vitalizaba, consolaba y elevaba el espíritu del necesitado, del her-

mano, del amigo, del desconocido...

Estuvo poseído de una paz interior. Consiguió portar la alegría blanca de los corazones limpios. Siguió siempre lo que su Jesús y el nuestro, cuando ante los Apóstoles, convierte en divina a la amistad: "os llamo amigos, porque todo lo que oí de mi Padre os lo he dado a conocer".

Mi memoria de Juan Moya, son iguales de los que me precisó un conocido a la muerte de un amigo. Mis recuerdos están todos suspendidos en el aire, y de ese aire que ahora nos separa intento extraer algunas imágenes. Ningún elemento mejor que el aire para situar a este hermano. El aire hincha las velas, el aire es soplo de vida y el aire es el último aliento de la vida mortal.

Fue un alcalareño que tuvo perfume de pinos y retamas, lo dijo en su pregón sevillano:

"La leyenda alcalareña afirma que la torre del Homenaje del castillo de la ciudad, ese castillo que fue árabe, se asomaba al atardecer el Santo Rey para mirar hacia esta Sevilla por él tan deseada. También cuenta que en otra de sus torres estuvieron los Ángeles encarnados en hombres, que darían a San Fernando materializada la visión virginal de su sueño ofreciéndole al devoto monarca esa Imagen Majestuosa de la Señora, que reina sobre los Reyes y Sevilla en la Capilla Augusta de la Basílica Metropolitana. Añade la leyenda que aquél día, el Rey Fernando, pasando por aquella Virgen bella abrazadas y abrazadas de frescas flores alcalareñas, las depositó sobre la tersa superficie del Guadaira que al pie del Castillo pasa, para que sus aguas la llevasen a la Sevilla ansiada en señal de posesión de la Señora y como preludio cierto de la ya segura liberación".

Así entendió Juan la conquista de Sevilla por San Fernando, con flores alcalañeñas.

Y él la conquistó con su trabajo, con su caballerosidad, con su honradez y con su profesionalidad.

Por eso hablar de quien su vida toda, su alma toda, las tuvo en constante actividad con fe eterna en su excelso valor, fe que es a la vez manantial y cauce del río espiritual en que se bañaba, son rasgos que hacen que la figura de nuestro hermano Juan sea difícil de definir.

Fue portador de la verdadera fe, ¿y que cosa es fe?, seguimos a Unamuno "*creer lo que no vimos*", dice la respuesta consagrada. La fe, más que creer lo que no vimos, es creer lo que no vemos; aquella de creer lo que vimos no pasa de ser fe muerta, pasiva. La viva y activa es la de creer lo que no vemos, esta fe activa es de la que participaba nuestro hermano Juan. Él sabe darle gracias a su Jesús clemente por no haber dejado que su alma fuese herida.

Cuando le fue llegado el pacto que tenía hecho con la vida, colmó la maleta y rescató el tiempo vivido para ser presentado, subió con su dolor a cuesta, quiso ser Cirineo de los hombres llevando la cruz de la enfermedad y siendo capaz de superar al dolor. Cuando todavía no le había llegado la vida, miró a la vida y notó que no vacilaba su fe, su espíritu no era noche; por el contrario, estaba nimbado por la luz de la paz, lleno de amor, la luz del resplandor que iluminaba la lámpara de los elegidos.

Lo dice el místico:

*Sin Cruz no hay
gloria ninguna;
ni con Cruz
eterno llanto.
Santidad y Cruz
es una,
no hay Cruz
que no tenga Santo,
ni santo
sin cruz alguna.*

Como el Justo, nuestro hermano se santificó en el sufrimiento, alguien dijo que quien no ha sufrido dolores de cruz, era como una iglesia sin bendecir. Juan ha sido Iglesia bendecida.



D. Juan Moya ante Ntro. P. Jesús Nazareno en la salida extraordinaria por los cuatrocientos años de San Roque en el año 1970.

Se fue sin vientos del norte que nos congelara y los suyos le nombraron heraldo en el cielo, y la tierra callada del verano se frustraba; pero él iba seguro, sabía que su vida siempre estuvo afinada por la lira armónica de la gran partitura que dejó escrita el Galileo en el Sermón de la Montaña. Subió con su dolor y dejó que hablara el poeta:

*Se le encontró muerto un día
pasada la primavera. Sonreía
dando gracias al sol, que aún lamía
su piel tras el cristal de la ventana.*

*Dicen que el cuerpo está acurrucado
como el de un pequeño que quisiera
regresar al punto de partida.
Aseguran que no estaba asustado
y jugaba a morir, como si fuera
el último recreo de la vida.
Sobre él ya estuvo presente
la Resurrección prometida.*

*La vida, morir
morir para vivir
Eternidad.*



**D. Juan Moya García con su padre
D. Sebastián Moya González y su hijo
D. Juan Moya Sanabria**

La iglesia dedica el 27 de Julio a Nuestra Señora de la Misericordia; creemos firmemente que su alma habrá marchado hacia la altura volando con alas Aguileñas, y en su vuelo habrá tenido muy cerca el perfume del Callejón del Agua, y habrá besado los balcones de la calle de la Pimienta y de la Plaza de la Alianza, porque en esos lugares se encuentra la Bondad Misericordiosa de un Cristo que se habrá desclavado de su cruz para servirle de guía hasta dejarle ante la presencia del Padre que tanto quiso él en la tierra, y habrá recordado lo que dijo Gabriel y Galán.

*Cuando pasa el Nazareno
de la túnica morada,
con la frente ensangrentada
y la mirada de Dios Bueno.*

Cuando ha obedecido a la llamada, y nos hemos quedado con su ausencia que nos deja una estela de su vida, sin existir la noche, ni huecos vacíos, sino la verde esperanza y el azul de un cielo prometido. Emigró con él su diáfana verdad ya hecha eternidad.

Tuvo Buena Muerte porque así había querido un Nazareno con el que él habló tantas madrugadas en un puente seco de lágrimas y donde muchas mañanas el hermano Sebastián miraba a la altura para ver como corría un lucero que no quería ser testigo de unas lanzas cruzadas que harían preso a Jesús Universal, a Jesús de Alcalá.

El próximo viernes pasional estaremos allí todos los que le queríamos, sus hermanos, ¿desconsolados? ¡no!. Dentro de nosotros quedará el dolor refugiado, nunca lo vamos a sentir más cerca- dice Cicerón: *la vida de los muertos consiste en hallarse presente en el alma de los vivos*-. Su inmortalidad sin Angustia, Ella se ha convertido en Socorro y en Madre Aguileña le han tomado de la mano hasta dejarlo al lado del Dios que nos habita en la confusión; un Dios que recibe con un corazón que tiene olvidado nuestros defectos. Allí habrá tenido muy cerca a sus padres: Sebastián y Joaquina y a sus hijos Joaquina y Joselu.

Al ver la cara de Jesús San Roqueño dirá con el poeta:

*Llevé en mi alma tu rostro dibujado
y lo miré con amor a todas horas.
Tu doliente belleza me enamora
tu dulzura, Señor, me ha cautivado.*

Seguro que a quien amó como Angustia, Socorro y Águila le habrá hablado para decirle: sabed que la flor que dejáis que crezca en la tierra sin abono ni jardinero, es bella como pocas flores, pero delicada y frágil; Madres mías, a una Margarita se le han troncado unos pétalos, ayudarla, y si no puede recomponerse del todo, haced posible que mientras esté en la maceta de la vida, sea feliz. Así os lo pido, así os lo ruego, y así lo espero, no en balde sois corredentora de los afligidos; en esta esperanza que ya tengo concedida, dadme la esperanza de su felicidad, es merecedora por buena Esposa; por buena Madre, y porque en vosotras confió cuando os llamaba Madre Auxiliadora Milagrosa.

Hoy valoramos lo que dice la escritura, *"quien halla un amigo encuentra un tesoro"*. Séneca, profundo, exclama: *"a mí el pensamiento de los hermanos difuntos me resulta dulce y*



Don Juan Moya García, como primer pregonero alcalareño de la Semana Santa de Sevilla, recibiendo una reproducción en plata de la Ermita de San Roque, en el homenaje que la Hermandad realizó a los pregoneros alcalareños de la Semana Santa de Sevilla.

suave, ya que los tuve cerca de mí, como quien tiene que perderlos, y luego que los he tenido perdidos, como si aún los tuviese".

El día de su entierro, cuando sobre su féretro cayeron coronas y flores, alguien echó un puñado de albero de la cantera de Camero, un poco de Alcalá dormiría para siempre con él. No en balde en momentos tensos y transcendentales relacionados con Alcalá, muy lejos de escurrir el bulto, se comprometió siempre prestando su colaboración, su trabajo y su inteligencia, por todo ello Alcalá le otorgó el título de Hijo Predilecto.

Cuando las paletadas dejaban caer la tierra amantillada, como lágrimas negras, que iba haciendo desaparecer su caja, y sin consuelo se ocultaba el sol, se nos antojó ver una fuerte luz tan esperanzada que fuimos llenos de gozo. Se apartaba la noche y la alborada anunciaba la claridad matutina de un alba prometedora de vida.

Y para vosotros hermanos: María del Carmen, Juan, Margarita, José, María del Águila y Sebastián. Al enviaros nuestros recuerdos sabemos cuán satisfechos os encontrareis por el padre que os fue dado.

La muerte del Amor no puede tener gusano. Nuestra fe mata a la muerte.

Hoy, cuando escribo estas letras, cuando el viento de noviembre ha desnudado a los árboles, me prende un soplo en el corazón, que me hace exclamar "¡Gracias, amigo Juan que me regalaste tu amistad!".

Y terminamos con lo que Jorge Manrique dijo ante la muerte de su padre, oró mirando hacia el camino de Dios:

*Así, con tal de entender
todos sentidos humanos
conservados,
cercado de su mujer,
y de sus hijos, hermanos
y amigos,
dio alma a quien se la dio,
el cual ponga en el cielo de su gloria,
y aunque la vida murió,
nos dejó harto consuelo
¡Su memoria!*

José Rubio Álvarez

San Roque, historia de una rehabilitación

La ermita de San Roque, construida en el año 1570, es una construcción de gran valor patrimonial e histórico que, hoy en día, se ha convertido en uno de los iconos más representativos de nuestra ciudad, Alcalá de Guadaira.

Como muchos hermanos conocen, el implacable transcurso de los años ha hecho mella en San Roque, siendo evidente el deterioro de la estructura, en los faldones y apoyos de los muros de carga, con ligeros desprendimientos en el material de cubrición, así como en los elementos de madera -vigas y tabazón- que existían en el interior del artesonado, evidenciando graves signos de humedad y pudrición.

Se sometió a estudio y diagnóstico esta problemática y la Junta de Gobierno de la Hermandad decidió su inmediata reparación, ante los efectos de su escasa o nula conservación. Una vez realizadas las obras magistralmente por la empresa "Alcalá Gino S. L.", en el verano de 2002, la Hermandad solicitó a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía la inclusión de nuestra ermita en el Catálogo Andaluz de Bienes de Interés Cultural y, por otro lado, una subvención de régimen general de concurrencia no competitiva, por un importe de 23.436,82 euros.

La catalogación de Bien de Interés Cultural no ha sido posible de momento tras el dictamen de los técnicos de la Junta, quienes al mismo tiempo aconsejaron que la solicitud de ayuda económica se tramitase a través del Consistorio alcalaíno, tal y como se hizo. Así, la Comisión Municipal de Gobierno, el 21 de abril de 2003, adoptó en el punto 14 la solicitud de subvenciones ante la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, en nombre de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno.

Gracias a Dios, la subvención por el importe antes citado, está aceptada una vez visto el expediente por el Director General de Bienes Culturales del organismo autónomo.

Debo expresar mi más sincero agradecimiento al alcalde de Alcalá, por haber sido pieza clave en el logro, ya que sin su solicitud municipi-



pal no hubiera sido posible la obra. De igual forma, rindo homenaje público al apreciado D. Francisco Mantecón por todas aquellas mañanas que me atendió para facilitarme la documentación necesaria; al Departamento de Intervención del ayuntamiento alcalaíno por su solvencia en el tramo final de la gestión y aceptación de la subvención. También dirijo unas líneas de agradecimiento a D. José Cuaresma, jefe de servicio, a Doña Salud Espejo y a Doña Carmen Lobo, del departamento de Conservación y Obras del Patrimonio Histórico, por el trato recibido y la paciencia que tuvieron para recopilar un expediente que cuenta con un alto volumen de documentación. Y como no, a Don Manuel Muela Gandul, gerente de Alcalá Gino S. L., por sus desvelos y cariño puesto de manifiesto como siempre en la obra realizada.

Un trabajo que quedará para los anales de la historia de Alcalá y de nuestra Hermandad, y que hoy, desde este boletín de Cuaresma reseñamos, ya que no quería dejar pasar esta oportunidad para hacer público un éxito de todos.

José Luis Galán Martínez

Acompañar a la Virgen

Siempre has estado ahí, siempre. Siempre has estado donde estás ahora, habitando nuestros corazones, amasando nuestras almas, ablandándolas, preparándolas...

Me resulta difícil expresar en pocas líneas el sentimiento que aflora al acompañar a la Virgen.

Acompañar a la Virgen al encuentro de su hijo, antes de su muerte, acompañar a la Virgen desde Betania al Gólgota, desde Santiago a San Roque, para socorrer al redentor. Acompañar a la Virgen en una carrera desmedida para cruzar con Él una mirada en la calle de la amargura.

En esta carrera, me asaltan las dudas porque voy fiel al Calvario, arropado por Su Amor y no sé si seré yo quien clavará a Su Hijo en la cruz o seré quien atraviese su costado.

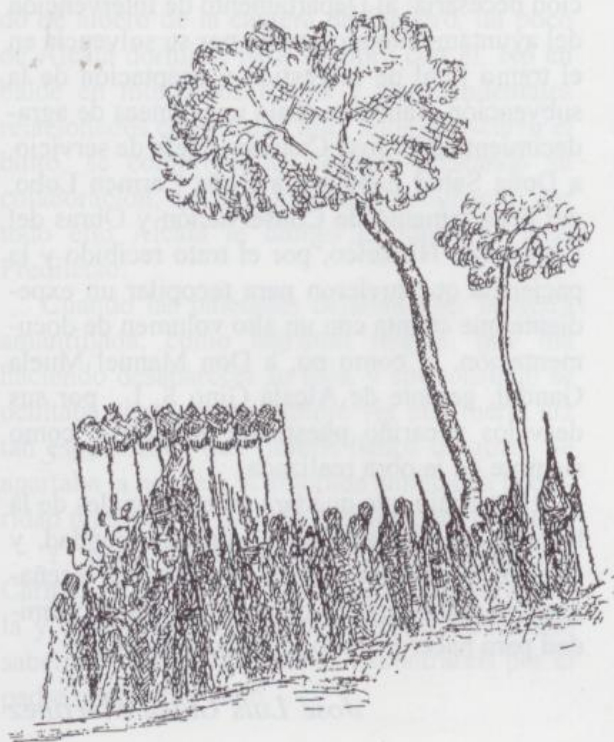
No sé si realmente he tenido en cuenta a la Virgen. Si realmente he apreciado sus manos tras la obra de Jesús, el valor y el compromiso de decir siempre SÍ a Dios, de

perdonar a los que matan a Su Hijo diariamente con la falta de amor, y tengo la pesadez de no haber descubierto antes, que la Virgen es la autopista directa a Dios, una autopista de amor y de compromiso. Así de fácil y así de complicado.

Madre mía, hoy te acompaño al Calvario, alumbrándote humildemente el camino con mi farol nazareno, hoy te acompaño al Calvario ofreciéndote mis humildes hombros costaleros, hoy te acompaño al Calvario con el deseo de que Tú, mediadora universal, nexo de unión entre Dios Padre y Dios Hijo, eslabón entre Él y los hombres, seas el farol que alumbre el resto de mi vida, el fuerte hombro que soporte mis flaquezas y el recorrido a seguir para llegar al Padre.

*Y sólo así, Madre Mía
disfrutaré con la vuelta.
La meta, la torre esbelta.
Cercano ya el mediodía,
Tu rostro se torna de día,
el pueblo vibra esperando,
trás noches espesa de llanto,
Tu discurrir de armonía.
Y guiado por tus manos,
convertidos por amor,
de lo divino a lo humano,
sé Tu siempre la razón,
para amarnos como hermanos,
de seguirte hasta el Calvario,
renovando la ilusión.*

Alejandro Navarro de la Fuente



La Madrugá

DESPUÉS de haber pasado, la mayoría de acontecimientos importantes de nuestra Hermandad: miércoles de Ceniza, el primer acto cuaresmal, Traslado de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Quinario, Función Principal de Instituto y Función del Viernes de Dolores a María Santísima del Socorro, llega la estación penitencial, "*La Madrugá*".

Los corazones se estremecen al ver pasar al Nazareno con su túnica morada y la Cruz de nuestros pecados auestas en ese andar tan peculiar que sus costaleros le dispensan año tras año con todo el cariño de sus corazones. Niños de corta edad que quedan perplejos ante la dulce mirada de Jesús, sintiendo esa paz que sólo se consigue entregándonos a Él.

Abuelos y enfermos que sienten la madrugada como una luz de esperanza, mujeres con vela que van iluminando el camino del dolor...

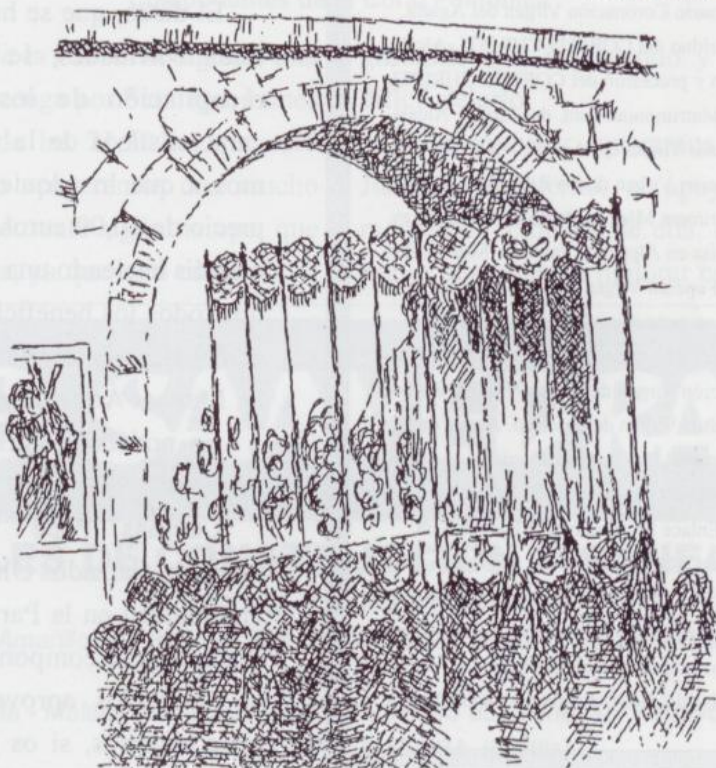
¡Cuántas rogativas, súplicas y rezos se ven en esta madrugada alcalaíña, dando testimonio de fe!. Un pueblo que entiende *la Madrugá* como un acto de reencuentro con la cruxifixión del Redentor.

La judea con el tambor y el calamillo, anuncia que Él será prendido en el puente a las claritas del día, subiendo hasta el "*Monte Calvario*" para que su discípulo Juan, corriendo de dolor, le lleve el parte a su Madre del Socorro cuando ya se ha dejado constancia en los cielos del Amor entregado por el Hijo de Dios.

Y en la mañana del Viernes Santo, a la vuelta, en el Puente Romano de Jesús Nazareno, la muchedumbre espera inusitada la bajada del *Calvario* a Jesús Resucitado y a la *Reina de la mañana* que viene plena de gozo por la Resurrección de su Hijo. Y sus treinta hermanos costaleros, al son de "Pasan los campanilleros" la van meciendo muy elegantemente para que ni tan sólo un varal le quite el sol de la mañana que invade sus mejillas rojizas del llanto de *la Madrugá*, y entre ellos, San Juan Evangelista dando testimonio de todo.

"El que cree en el Hijo de Dios tiene vida; el que rehusa creer en el Hijo de Dios, no verá la vida, si no que la cólera de Dios permanece sobre él" (Jn.3-36).

José Luis Galán Martínez



**ACTUACIONES DE LA
CORAL POLIFÓNICA DE LA
HDAD. NTRO. PADRE
JESÚS NAZARENO
EN EL AÑO 2003**

- 7 Febrero: Función a Ntro. P. Jesús Nazareno. La Algaba.
- 23 Febrero: Bendición Imagen Cristo de la Salud. El Viso.
- 2 Marzo: Función Hdad. de la Borriquita. Alcalá de Gra.
- 9 Marzo: Función Hdad. de la Amargura. Alcalá de Gra.
- 15 Marzo: Enlace Matrimonial. Parroquia S. Martín. Sevilla.
- 15 Marzo: Enlace Matrimonial. Iglesia La Caridad. Sevilla.
- 16 Marzo: Función Hdad. Oración en el Huerto. Alcalá.
- 22 Marzo: Concierto Semana Santa. Mairena del Alcor.
- 23 Marzo: Función Cristo de la Corona. El Sagrario. Sevilla.
- 28 Marzo: Traslado de Jesús al altar de cultos.
- 29 Marzo: Función Hdad. Cristo del Perdón. Alcalá de Gra.
- 30 Marzo: Función Ntro. P. Jesús Nazareno. Utrera.
- 31/3 al 4/4: Quinario Hdad. Jesús Nazareno. Alcalá de Gra.
- 6 Abril: Función Hdad. Jesús Nazareno. Alcalá de Gra.
- 11 Abril: Función Virgen del Socorro. Alcalá de Gra.
- 13 Abril: Misa del Domingo de Ramos. Alcalá de Gra.
- 17 Abril: Oficios del Jueves Santo. Alcalá de Gra.
- 3 Junio: Aniversario Coronación Virgen del Águila.
- 19,20,21 Junio: Triduo del CORPUS CHRISTI. Alcalá.
- 22 Junio: Función y procesión del CORPUS CHRISTI.
- 11 Julio: Enlace Matrimonial. Sant. del Águila. Alcalá.
- 15 Agosto: Función Virgen del Águila. Alcalá de Gra.
- 6 Septiembre: Función Virgen de los Remedios. Mairena.
- 21 Septiembre: Primera Misa de Pablo A. Morillo Rey.
- 29 Septiembre: Misa en Alcalá de Pablo A. Morillo Rey.
- 28 Septiembre: Función Virgen Mayor Dolor. Tocina.
- 3 Octubre: Enlace matrimonial. Alcalá de Guadaira.
- 5 Octubre: Función Virgen del Rosario. Alcalá de Gra.
- 12 Octubre: Función Virgen de la Paz. Viso del Alcor.
- 18,19 Octubre: Cultos Virgen del Socorro. Alcalá de Gra.
- 25 Octubre: Enlace Matrimonial.
- 3, 4, 5 Noviembre: Grabación disco Villancicos.
- 6 Diciembre: Enlace Matrimonial. Alcalá de Gra.
- 8 Diciembre: Función a la Inmaculada. S. Sebastián. Alcalá.
- 8 Diciembre: Función a la Inmaculada. Sevilla.
- 20 Diciembre: Villancicos Asilo Ancianos La Milagrosa.
- 21 Diciembre: Concierto de Navidad. Alcalá de Guadaira.
- 24 Diciembre: Misa del Gallo. Santiago. Alcalá de Gra.

Coral Polifónica de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno

EL año 2003 ha sido para la Coral Polifónica de la Hermandad, un año importante, no sólo por las innumerables actuaciones que ha tenido en el ámbito local y provincial, con el consiguiente apoyo económico a la Asociación A.F.A.R., que ha ascendido a unos 15.500 euros, sino también por que hemos cumplido el sueño de grabar un disco de Villancicos, ya que nuestro repertorio en este estilo de música es bastante amplio y llevábamos varios años queriéndolo hacer.

El disco, que se ha puesto a la venta estas Navidades, se compone de una recopilación de los villancicos más característicos de la Coral y os animamos a que lo adquieran por el módico precio de 10,00 euros, que de esta forma estaréis haciendo una obra de caridad, ya que todos los beneficios de su venta van destinados a la obra social de su Director D. Manuel Ángel Cano.

Lo podéis adquirir en los establecimientos:

Cocinas Pepe Vargas, Mercería Mancha, Calzados Olías, en la Casa de la Hermandad en la Parroquia de Santiago o a cualquier componente de la Coral.

Queremos aprovechar estas líneas para invitaros, si os gusta la música, a



Componentes de la Coral Polifónica

que forméis parte de la Coral. Si alguien está interesado (a), que venga por Santiago, Lunes o Martes a partir de las 21,30 h., que será bienvenido (a) y lo acogeremos con mucho cariño, que pruebe durante algún tiempo, que seguro que se queda, ya que esto es como un

gusanillo que va calando y después resulta difícil dejarlo.

Para terminar, queremos agradecer a la Junta de Gobierno, el apoyo que en todo momento recibimos de ella, que nos anima a seguir adelante y a mejorar cada día.

M.G. SAAVEDRA S.L.

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN Y SANEAMIENTO

OFICINA Y EXPOSICIÓN:

Llano Amarillo, 3 - Telfs: 95 568 16 08 - 95 568 30 67 - Fax: 95 568 25 20

ALMACÉN:

Autovía Sevilla - Málaga Km. 9,800 - Telfs: 95 561 45 53 (3 líneas) - Fax: 95 561 58 02

41500 - ALCALÁ DE GUADAÍRA (Sevilla)







San Juan

*¿Dónde vas por el Batán
con ese paso ligero,
con tu rápido caminar,
con ese gesto en tu dedo?,
preguntan los pinos de Oromana
cuando ven llegar a San Juan
el Viernes Santo por la mañana.
Buscando mis ojos van
lo que mirar no soñaba.
Busco a la Virgen María,
divina aurora temprana,
que en la madrugada la perdí...
Alma de Alcalá,
si la viste dí
¿donde está....?*

*...la Reina de la mañana,
la más brillante estrella
de una amarga madrugada.
Que al cielo le pedí
yo su humilde compañero
llorar junto a ella
al pié del madero,
yo aquel joven mensajero
que durmió en Getsemaní.
Dime Alcalá ¿donde la perdí?
¿Porque así Dios lo quiso?
¿Fue al salir en la Cañada?
¿Fue al llegar al Paraíso?
¿Quizás fue en el Barrero...?
¿En la Plazuela acaso...?*

*Y San Juan se va paso a paso,
llorando sin consuelo,
tras la divina pisada
de la huella en el albero.
Y en la fría madrugada,
siguiendo al Nazareno,
Alcalá los mira pasar.
¡Y los pinos de su pinar
lloran de pena en su sendero!
Y al mirarte caminar
dicen con desvelo...
¡No quiero llevar,
no puedo, tu pesado madero
Alcalá mía en su penar!
Jacobó Díaz Portillo*

*"No es sincero quien mejores palabras dice,
sino quien mayores amores siente"*

E ofrecen a mi indigna pluma la oportunidad de ocupar un pequeño espacio en el boletín extraordinario que nuestra hermandad edita cuando las tardes empiezan a dejarnos soñar con el incienso y el blanco perfume de los naranjos. No quería desaprovechar la oportunidad brindada para llamar con mi humilde verbo al corazón del hermano, y predisponernos así, juntos, a revivir los íntimos momentos que nos esperan.

Buscando en las profundidades de mi corazón cofrade y nazareno, voy a caer en la imagen del *Maestro* desprovisto de su cruz. Dos momentos nos brinda cada año para verle cautivo: sus manos dejan la cruz y se unen para que *Jesús* se sienta más cercano a cada nazareno de hoy.

El *Señor* se hace íntimo, nuestro al presentarse maniatado en la intimidad de la capilla sacramental de la parroquia. Deja su áurea hornacina para invitarnos a sellar con un beso en sus manos cautivas el compromiso de una vida mejor, el compromiso de creer, de esperar y sobre todo de amar, porque amar al *Maestro* implica el compromiso de la vida entera, el compromiso de llegar a ser verdaderos *hermanos nazarenos*.

Jesús se vuelve a dejar cautivar el viernes de traslado. Se transfigura, "*cambió el aspecto de su rostro y sus vestidos se tornaron de una blancura resplandeciente*" (Lc 9, 29) *Jesús* vuelve a dejar la cruz, sus vestidos se vuelven más blancos que el azahar de nuestros naranjos, se quita las espinas y se nos muestra asimismo sin potencias... sencillo. Nosotros al verle en esa sencillez, rodeado por las flores que le hacen caminar sobre un arco iris indisoluble no podemos por menos que acompañarlo en su vía crucis, o dejarnos acompañar por *Él* en el nuestro. Y otra vez, como rito de amor que no se cansa de repetir el sentimiento que

inspira el amado, volveremos a dejar la huella de nuestro beso en la firmeza de su planta: *No sólo Dios de palabras, sino de pies en el suelo.*

Cristo consumó en la cruz nuestra redención. Nuestros pecados pesaron sobre el único inocente que se ofreció en holocausto para reconciliarnos con el Padre. *Jesús Nazareno* en su cruz llevaba todas las nuestras. Y así nos invita a cargar con todas nuestras humanas miserias cuando le vemos acariciar en el abrazo que muchos envidiamos el peso de nuestros pesares.

"Venid a Mí los que estáis cansados y agobiados y Yo os aliviaré". Parece que *Jesús* se desprende de su cruz en cada besamanos, en cada traslado porque quiere abrazar la nuestra, la tuya, la mía, la de quien cree no tenerla... quiere que nuestra cruz sea la suya. El *Maestro* nos enseña a llevar la cruz con amor, con dulzura, con esperanza, con valentía... con Santidad.

No puedo dejar de pensar que cada vez que *Jesús* viene por mi cruz, yo le entrego mi esperanza en forma de beso, o quizás sea que cada vez que le beso, *Él* se lleva mi cruz.

Soñemos ahora con la iglesia de Santiago a oscuras, los muros suspirando en piedra, la tenue luz de la cera que nos deja ver el rostro transfigurado del *Señor*, la blancura de su túnica bamboleándose a compás entre la neblina del incienso que sube a la altura, el murmullo del rezo de las estaciones confundido con la súplica silente del corazón devoto, la música polifónica encogiendonos el corazón... y el golpe. El golpe de martillo que sirve de eco al estruendo de la mirada del *Nazareno* clavada en lo más íntimo del alma. El *Señor* se ha dejado atar las manos para poder llevarse en su hombro vacío tu cruz y la mía. Se deja atar las manos para llevarse con *Él* nuestras cruces unidas en una sóla que lleva al Calvario cada año.

Santiago Navarro de la Fuente
Miembro de la Junta Auxiliar

Que también está en el Cielo



*A la memoria de
Antonio Romo.*

REGRESABA a mi casa después de un largo día de trabajo, al llegar me comunicaban una triste noticia: había fallecido Antonio Romo, tras haber estado ingresado desde el pasado Miércoles Santo, hasta el día de su muerte el día 20 de mayo, luchando contra una enfermedad irreversible.

Antonio era una persona muy vinculada a la Hermandad, la cual vivía inténsumente todo el año, presente en todo aquello que se le requería y siempre dispuesto a lo que le pidiese su Hermandad. Persona cristiana y comprometida, padre y esposo ejemplar.

Pertenecía a la Junta de Diputados, en la cual ingresó en el año 1982, perteneciendo a ella hasta el día que dejó de vestir la túnica por problemas de salud; en estos años ocupó el puesto en la Cofradía de Fiscal del Paso de Nuestro

Padre Jesús Nazareno, cargo que marcó su vida y el cual vivía con especial intensidad durante todo el año, acentuándose en los meses previos a Semana Santa.

Dentro de la Junta de Diputados era el más veterano y junto a Antonio García, Manuel Gandul, José García, José A. López y Jesús Casal, aportaban, y lo siguen haciendo la mayoría de ellos, esa experiencia necesaria que dan el paso de los años, en un grupo que va creciendo cada día en valía y compromiso con la Hermandad.

Durante la Cuaresma de 2002 comunicaba con tristeza a la Hermandad, la imposibilidad de poder realizar la Estación de Penitencia.

Llegó la Semana Santa de 2002, que tan distinta iba a ser para él y su familia. Y llegó el Viernes Santo, poniéndose la Cofradía en la

calle, me interesé por verlo durante la noche, pero no estuvo allí. Al llegar la mañana y antes de subir el Calvario, lo ví aparecer junto a su familia, visiblemente emocionado se acercó al paso y se interesó por cómo había transcurrido la noche.

Para nosotros los hermanos de Jesús, si hay un momento en nuestra Estación de Penitencia que vivamos con la misma intensidad dependiendo del lugar que cada uno ocupe en la Cofradía, ese es la subida al Calvario; sabiendo de lo que significaba para él, lo invité a que realizara la subida en el mismo sitio donde lo había hecho estos últimos 19 años, sus ojos se llenaron de lágrimas y con la voz entrecortada me lo agradeció, pero me dijo que la emoción no se lo iba a permitir. Se retiró del paso y no lo volví a ver hasta que llegamos al Ayuntamiento, se había situado entre la gente esperando a su Jesús Nazareno, al llegar el paso a su altura hizo un gesto con su mano, el paso se detuvo, aquella mirada era impactante y dolorosa, propia de una persona que se debatía entre la vida y la muerte, y que jamás podré olvidar. Éste iba a ser su último Viernes Santo.

El pasado Viernes Santo y momentos antes de que los nazarenos comenzaran a entrar en Santiago para realizar nuestra Estación de Penitencia, Jesús Casal me comentaba que a Antonio lo habían ingresado el Miércoles Santo, impidiendo así que pudiera estar con nosotros, sólo pudimos hacer una cosa, rezar por él.

Te marchaste queriendo a tu gente y sintiendo a tu Hermandad hasta tus últimos días, seguro que por ello ya gozas en la presencia de Jesús Nazareno y su Madre. Yo me quedo con nuestra amistad y el cariño y aprecio con el que siempre me trataste, el cual era recíproco, así como un puñado de vivencias muchas de ellas vividas a los pies de Jesús Nazareno.

En tu esquila publicada en un conocido periódico podíamos leer: *"Rogad a Dios por el alma de D. Antonio Romo Jiménez, hermano de la Hdad. de Nuestro Padre Jesús Nazareno, de Alcalá de Guadaíra"*.

Descansa en paz, amigo.

Antonio Bono Álvarez

EXPOSICIÓN DE
FOTOGRAFÍAS
**LOS JUDÍOS
DE ALCALÁ
MAÑANA DEL
JUEVES SANTO
2003**



**Del 26 de Febrero
al 11 de Marzo**

Presentan

La Judea de Alcalá,
en colaboración con el
grupo de fotógrafos

CUERPO DE CÁMARA:

Enrique Sánchez, Olga Duarte,
Miguel Hermosín y Lauro Gandul.

INAUGURACIÓN

Jueves 26 de Febrero

a las 20:30 horas,

en la CASA de HERMANDAD de

Ntro. Padre Jesús Nazareno,

C/ Alcalá y Orti, 41

El bordador

HACE dos años tuve en mi taller en la calle San Isidoro de Sevilla la visita de vuestro Hermano Mayor Don Jesús Mallado y Don Wenceslao Robles, para hacerme participe del deseo de la Junta de Gobierno para que presentara proyecto y presupuesto de ejecución de un nuevo techo de palio para la Santísima Virgen del Socorro.

Para ello contamos con dos dibujos de hermanos de la Hermandad, no obstante para tener un mejor conocimiento para poder desarrollar mejor el encargo, pedí conocer las bambalinas del paso de palio y los demás elementos del mismo. Una vez conocido empecé a dibujar lo que sería, si lo aprobaba la Hermandad, el futuro techo de palio.

Partiendo que en la gloria se respetaría la Imagen de la Santísima Virgen del Águila Coronada, el diseño debería "encajar" con la línea de la Hermandad y crear un conjunto armonioso con el resto de los enseres ya existentes.

El proyecto se presentó y aprobó, teniendo conocimiento los hermanos del mismo por el boletín anterior. El diseño es de gran belleza y riqueza, destaca una gran gloria bordada en oro fino a realce con un profuso

y riquísimo trabajo en hojilla y cartulinas, así como un moldurón formando el óvalo central bordado en hojilla y tejido con presillas de cartulinas dándole un resultado final de elementos propios de arquitectura; en el centro de la gloria, Nuestra Señora del Águila Coronada, obra del profesor Don Juan Manuel Miñarro, realizando una copia perfecta de la original; la Imagen estará vestida a imagen y semejanza a la original; los atributos de orfebrería es de los hermanos Delgado López, ráfaga, corona y peana han sido ejecutadas en plata de ley.

Enmarcando la gloria hasta completar el dibujo compuesto de roleos, macetillas, conchas y zarcillos componen un tapiz armonioso con una particularidad dejando entre la gloria y el resto del dibujo un espacio limpio de terciopelo otorgándole una particular elegancia.

Desde este boletín quiero agradecer la confianza depositada en mi taller por la Junta de Gobierno con su Hermano Mayor al frente, por darme la oportunidad de ejecutar la que será, a buen seguro, una pieza emblemática para el paso de palio de la Hermandad.

Francisco Carrera Iglesias
Bordador

Imprenta
ROMANA
SOCIEDAD ANONIMA LABORAL

OFFSET
TIPOGRAFIA
DISEÑO GRAFICO

Madueño de los Aires, 42 - Teléfono y Fax 95 568 59 77
41500 ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)



Memoria Anual

VISITA DE LOS REYES MAGOS

La mañana del 6 de Enero, como viene siendo habitual, recibimos la visita en la Ermita de San Roque, de Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente del Barrio del Campo de las Beatas. Se rezó, adoraron al Niño Jesús, firmaron en el Libro de Oro de la Hermandad y marcharon a repartir ilusión y regalos.

BESAMANOS DE NTR. PADRE JESÚS

Como es ya habitual, comenzamos el ejercicio de Cuaresma con el devoto Besamanos a Nuestro Padre Jesús Nazareno, el día 5 de Marzo, Miércoles de Ceniza. La imagen estuvo expuesta durante todo el día. Por la tarde se participó en la Misa de Imposición de la Ceniza.

CABILDO Y PAPELETAS DE SITIO

El sábado 8 de Marzo se celebró el Cabildo General Ordinario.

Del 10 al 19 de Marzo tuvo lugar el reparto de Papeletas de Sitio.

Del 7 al 9 de Abril se repartieron las papeletas para mujeres con vela.

V PREGÓN DEL COSTALERO

En su quinta edición corrió a cargo de nuestro hermano y contraguía del paso de M^a. Stma. del Socorro D. Manuel Sánchez Saavedra que exaltó magníficamente sus vivencias y recuerdos a lo largo de tantos años de vinculación a la Hermandad.

Fue presentado por nuestro hermano D. Leonardo Benítez Recacha, el sábado 22 de Marzo, en el salón de actos de nuestra Casa de Hermandad.

TRASLADO PROCESIONAL

El día 28 de Marzo tuvo lugar el Traslado Procesional de la Imagen de Nuestro Padre Jesús al Altar Mayor, terminando con el Besapies de la Imagen. Fue predicado por nuestro Director Espiritual y Párroco de Santiago el Mayor D. Luis Rueda Gómez.

JURAMENTO DE NUEVOS HERMANOS

El día 31 de Marzo, antesala de nuestros Solemnes Cultos y ante nuestras Imágenes Titulares, tuvo lugar el juramento de nuestros nuevos hermanos, les fue tomado juramento de acatamiento de nuestras Reglas y de su Fe católica.

SOLEMNES CULTOS

En honor a nuestros Amantísimos Titulares se desarrollaron los Solemnes Cultos, con ejercicio de Quinario a Ntro. Padre Jesús Nazareno los días 1 al 5

de Abril. El cuarto día de Quinario se realizó la Celebración Comunitaria de la Penitencia, realizándose el último día la Procesión Claustral con Bendición de su S.D.M. El Domingo de Pasión 6 de Abril, Función Principal de Instituto. Estos Cultos fueron predicados por nuestro hermano, el Rvdo. P. D. Adrián Sanabria Mejido. En todos nuestros Cultos participó brillantemente nuestra Coral Polifónica.

FUNCIÓN A LA VIRGEN DEL SOCORRO

El Viernes de Dolores, 11 de Abril, se celebró Función Solemne a María Santísima del Socorro, estando predicada por el Rvdo. P. D. Luis Rueda Gómez, Director Espiritual de nuestra Hermandad. Al término de la Función, se celebró la tradicional Cena de Hermandad.

TRIDUO SOLEMNE DEL CORPUS

Debido a nuestro carácter de Hermandad Sacramental, celebramos del 19 al 21 de Junio, Triduo en honor al Santísimo Sacramento.

El día 22 de Junio Solemne Función del Corpus Christi, con participación del Consejo de Hermandades y todas las Hermandades alcalareñas. Procesionó la magnífica Custodia realizada por la Hermandad de la Virgen del Águila, y que tan amablemente nos fue cedida para tal ocasión. Este año procesionó como antaño, la imagen de la Inmaculada de nuestra parroquia, y que fue portada por la Junta de Diputados.

SABATINA A LA VIRGEN DEL SOCORRO

El día 18 de Octubre celebramos Sabatina a M^a. Santísima del Socorro, con el rezo del Santo Rosario, Ofrenda floral y Besamanos. Predicó el Rvdo. P. D. Juan José Galeote, sacerdote salesiano.

El 19 del mismo mes, celebramos Solemne Función a la Stma. Virgen. Predicó nuestro Director Espiritual, el Rvdo. P. D. Luis Rueda Gómez. En ambos actos participó nuestra Coral Polifónica.

MISA POR NUESTROS DIFUNTOS

El día 8 de Noviembre celebramos la Misa anual por nuestros hermanos difuntos.

Igualmente, todos los días 8 de cada mes, la Hermandad realiza Misa de Difuntos, a la que tienen derecho todos los hermanos de esta Hermandad y sus familiares más cercanos.

EXCURSIONES

El 22 de Septiembre la Hermandad organizó una excursión de un día de visita a Córdoba. Se visitó la Catedral Mezquita y el barrio de la Judería. Tras el

almuerzo en un céntrico restaurante hubo unas horas de paseo.

Del 6 al 8 de Diciembre, se llevó a cabo como viene siendo habitual, nuestra excursión cultural. Visitamos Cazorla, Ubeda y Baeza.

ALMANAQUE 2004

El 4 de Diciembre se presentó en el salón de actos de nuestra Casa, el almanaque cofrade para el año 2004. La presentación corrió a cargo de nuestro hermano D. Antonio Risueño de la Luz, Hermano Mayor de la Hermandad de Nuestra Patrona.

RECITAL DE NAVIDAD

Ya es un acto tradicional de nuestra Navidad el Recital que realiza nuestra Coral Polifónica junto a la Agrupación Musical Ntra. Sra. del Águila en nuestra Parroquia de Santiago y cuyos fondos son destinados a AFAR.

SAN JUAN EVANGELISTA

El 27 de Diciembre celebramos la onomástica de San Juan Evangelista con Santa Misa en nuestra Capilla, al término, se entregaron estampas recordatorias.

UNA CORAL POLIFÓNICA

El 21 de Abril cantó una Coral de Bielorusia en nuestra Parroquia, patrocinado por nuestro Ayuntamiento, tras el concierto, realizamos una convivencia en nuestra Casa.

REPRESENTACIONES

La Hermandad ha sido representada en todas las Funciones Principales de las Hermandades alcalañas, amén de la Vigilia de la Inmaculada y en la Procesión de la Virgen del Águila.

También estuvimos presente en el Vía Crucis de la Hermandades alcalañas que por primera vez se realizó, organizado por nuestro Consejo Local de Hermandades y Cofradías, portándose en andas la Imagen del Stmo. Cristo de la Buena Muerte, de la Hermandad del Santo Entierro.

EXPOSICIONES

Se realizó en el salón de actos de nuestra Casa de Hermandad una exposición de fotografías organizada por la Judea en colaboración con el grupo de fotógrafos *Cuerpo de Cámara* con el título: "*La Judea de Alcalá Año 2002*".

NUESTRA CASA DE HERMANDAD

También se ha sucedido en nuestra Casa de Hermandad, siempre abierta a todos, determinadas celebraciones como encuentros de Grupos catecume-

nales, presentación de los Reyes Magos, representación de la navidad por nuestros chavales de la catequesis, encuentros de padres, charlas formativas a cargo de D. Manuel Ángel Cano Muñoz, charlas formativas de los Padres Claretianos, etc.

NUESTRA PARROQUIA

Además de las relaciones normales y diarias que nos unen con nuestra Parroquia de Santiago, a la que pertenecemos a través del Consejo Pastoral, hemos asistido a los siguientes actos:

- Almuerzo con la Comunidad Parroquial.
- Triduo Sacro de Semana Santa.
- Festividad de la Inmaculada.

- En la Festividad de Santiago Apóstol, la Hermandad colaboró en la organización.

- 24 de Diciembre, Misa de Nochebuena.

Igualmente el salón de actos de nuestra Casa de Hermandad ha estado abierto a cuantas reuniones haya necesitado realizar la Parroquia o algún grupo que la integre.

Asistimos también, el pasado 14 de Septiembre, a la Ordenación Sacerdotal, en la Santa Iglesia Catedral, de D. Pablo Antonio Morillo Rey, que ejerció el ministerio del Diaconado en nuestra Parroquia. Así como la primera Misa cantada en la del Corpus Christi y posteriormente en nuestra Parroquia de Santiago. En ambas Misas intervino nuestra Coral Polifónica.

SAN ROQUE

- Colocación de la cancela
- Obras de adecentamiento de las lindes de San Roque.
- Entrada peatonal de la cuesta antigua.

CATEQUESIS

Un año más se confirmó un grupo de jóvenes que han seguido una sólida formación religiosa durante varios años y que avala la trayectoria de nuestra Hermandad en este campo abonado, a lo largo de una treintena de años.

VARIOS

El día 27 de Junio celebramos ante nuestra Capilla, Santa Misa en honor de María Stma. del Socorro en su onomástica. El pasado mes de Febrero de firmó el contrato de la realización del Techo de Palio en los Talleres de Carrera Iglesias.

BOLETINES

Se han publicado tres boletines CALVARIO. Los números: 55, en la festividad del Corpus; 56, en octubre, cultos a la Santísima Virgen y el 57, Extraordinario en el presente.

El Secretario

Los pies del Nazareno

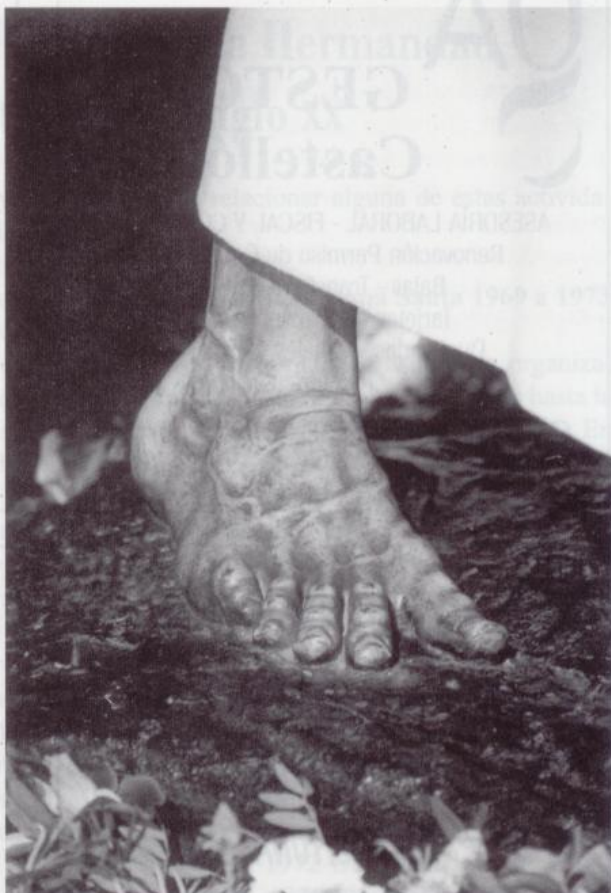
Los pies del Nazareno dibujan un gesto de eternidad, siempre en ademán de avanzar, sin descanso, recorriendo caminos infinitos que le guían por los senderos que trazó Dios y torció el hombre.

Visto de lejos, en su paso, parece que su camino discurre en medio de un valle florido de claveles rojos, que su ruta es un triunfal paseo sobre pétalos de flores, arropado por miles de personas que hacen su mismo camino, el que va desde la noche a la gloriosa mañana del Viernes Santo. Como corresponde a un Dios.

Pero al acercarse, si se alza la vista puede comprobarse que sus pies no se asientan sobre los claveles sino sobre la roca negra de su peana, sobre la áspera realidad de la condición de Hombre de Jesús. Si se miran aún más de cerca, puede verse como sus músculos y sus tendones se encuentran en plena tensión haciendo un esfuerzo superior al que sería necesario para dar un paso. Sus pies necesitan tomar un fuerte impulso, porque tienen que elevar la Cruz por la cuesta del Calvario. Sin esa fuerza al trazar sus pasos sería imposible que la imagen de Jesús hubiera dejado su huella sobre el albero alcalareño, la marca que delata que Alcalá es la tierra del Nazareno, una verdad que está marcada en la tierra dorada y en los corazones de los alcalareños.

De pequeño no lo entendía y pensaba que Jesús debería llevar zapatos o al menos unas sandalias como las de los romanos. Ahora ya lo comprendo, sus plantas tienen que sentir el frío del mármol del templo, lo rugoso del asfalto, las aristas de la calle, la dureza de la piedra, la humedad del albero, la tibieza del suelo calentado por el sol de la mañana. Sólo de esa forma puede comprender contra que chocan los hombres cuando caen en su camino, cuales son los escollos que les impiden seguir recto el sendero que Jesús marca.

Por eso el Besapiés de cada traslado tiene el doble significado de poder acercarse a consultar



el mapa del buen camino escrito sobre sus plantas y a la vez jurar una regla de amor a una tradición, y a una tierra.

La tradición de ser hermanos de Jesús y la tierra alcalareña. La primera consiste en formar parte de una comunidad de afectos a una misma imagen de Dios y a la vez compartir con esos hermanos un mismo guía y un mismo mapa para el camino de la vida, que puede consultarse en Santiago siempre que se desee. La segunda, ser alcalareño, es saber que nuestros pies están más seguros cuando se asientan sobre el albero, que en ese terreno es más difícil que resbalen y que, en cualquier caso, que si lo hacen, habrá alguien cerca para que nos ayude a levantarnos. Sobre el albero sabemos que la tierra está asentada por las pisadas de Jesús, porque sus pasos son firmes, fuertes y rectos. Como el paso eterno que dibuja la figura de Jesús por las calles de su pueblo.

Alberto Mallado



GESTORÍA Castelló Díaz

ASESORÍA LABORAL - FISCAL Y CONTABLE

Renovación Permiso de Conducir

Bajas - Transferencias

Tarjetas de Transportes

Duplicados - Penales y Armas

Seguros y Rematriculaciones

C/ ALCALÁ Y ORTI, 56 - Bajo.

Telf. y Fax. 95 568 48 13.

Alcalá de Guadaíra.



LOS PATITOS ANDALUCES, S.L.

** MANIPULADO Y*

REPARTO DE CORRESPONDENCIA

** BUZONEO*

** RETRACTILADOS*



** Plaza de los Reyes Magos, 13.*

Telf: 95 410 16 65

ALCALÁ DEGUADAÍRA

Hnos. García Gutiérrez, S.A.

COSECHEROS Y

EXPORTADORES

DE ACEITUNAS



C/ José García Alcalareño, 7

Telf: 954 100 754 - 955 611 793

Fax: 955 612 662

Alcalá de Guadaíra

e-mail: alberoliva@terra.es



T.A.P.

TALLERES DE ARTESANÍA PALOMO S.L.

**JOYERÍA - PLATERÍA - HERÁLDICA
ESMALTES - FUNDICIÓN
MEDALLAS CORPORATIVAS**

Ctra. Alcalá-Utrera. Urb. Don Jaime, 1

Teléfonos: 95 568 42 80 - 95 569 96 61

Fax: 95 568 42 80.

Alcalá de Guadaíra (Sevilla)

**Nuestro
agradecimiento**

**a las
firmas comerciales
que colaboran en
este Boletín.**

LA HERMANDAD

ALCALA-GINO, S.L.

**CONSTRUCCIONES
TRANSPORTES
SERVICIOS**

ALCALA-GINO, S.L.

C/ Alcalá y Henke, 62

Tlf: 670 88 04 65

Alcalá de Guadaíra (Sevilla)

Labor Cultural y Recreativa de la Hermandad en el último tercio del siglo XX

EL último tercio del siglo XX, constituye la etapa de mayor crecimiento en la historia de nuestra Hermandad. Esta posición de privilegio histórico, se verá favorecida por la confluencia de diversos factores positivos tanto de ámbito interno como externo. No es ahora el momento de entrar en su análisis, sólo de advertir una de sus consecuencias: La intensa labor que se desarrolla de carácter cultural, social y recreativa.

La dinamización de la vida de la Hermandad entre los años 1965 a 2000, va a tener su reflejo no sólo en el aumento en la asistencia a los cultos, o en la participación en la cofradía, sino en la organización de múltiples actividades que aprovechando su capacidad de convocatoria mantendrán activa la Hermandad durante todo el año.

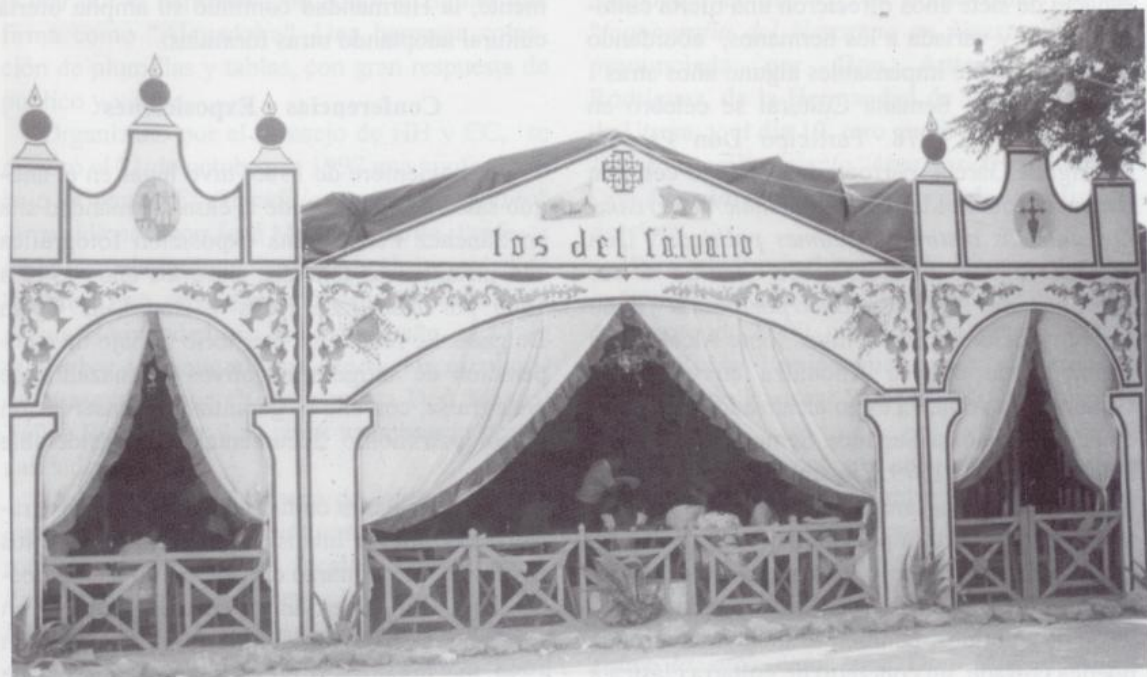
En este último tercio del siglo XX, se organizarán por vez primera jornadas culturales con ponencias, exposiciones, conferencias, pregones, etc.. y surgen una serie de actos recreativos con el fin de animar la participación y posibilitar el encuentro social de los hermanos.

Vamos a relacionar alguna de estas actividades:

Cinco Pregones de Semana Santa 1969 a 1973

En 1969 la Hermandad asumió la organización de un pregón de Semana Santa, pues hasta la fecha no se celebraba ninguno en Alcalá. En cabildo de 8 de marzo de 1969, se adoptó el acuerdo siendo nombrado Don Juan Troya González. Se celebró en el Salón Gutiérrez de Alba y pese a no tener precedentes, hubo buena entrada.

En 1970 el pregón adoptó la forma de una conferencia audiovisual con música de fondo, recuerdo que fue pronunciado por mi padre, Don Vicente Romero Muñoz. En 1971 lo pronunció el escritor Don Salvador de Quintas, Hermano Mayor de la Hermandad de Consolación de Utrera, siendo posteriormente nombrado hermano de honor. En 1972 Don Juan Ignacio Varela Gilabert y en 1973 Don Enrique Corona Gallardo.



Caseta de Feria de la Hermandad en el año 1974.

Como las invitaciones eran gratuitas, y para que no resultase gravoso se recargaba el precio del almuerzo, y posteriormente se rifaba un cuadro, de esta forma las partidas de ingresos y gastos quedaban equilibradas.

En 1974 Don Luis Calvo, asumió la Presidencia del Consejo de Hermandades simultaneando el cargo de Hermano Mayor. Con muy buen criterio entendió que la organización del Pregón de Semana Santa debía corresponder al Consejo y así lo propuso en sesión de la Junta Superior de fecha 25 de febrero de 1974, resultando aprobada. Don Luis lo hizo saber a la Hermandad en sesión de 8 de marzo, y que había sido designado el conocido locutor de Radio Popular de Sevilla, Don José Fernández Peña. Desde entonces y hasta la fecha, el Pregón se ha celebrado ininterrumpidamente organizado por el Consejo de Hermandades.

Semanas Culturales

La iniciativa partió de la Junta Auxiliar que agrupaba a una juventud crecida en un nuevo entorno social y político, con modernos valores culturales e inquietud formativa. Así, para conmemorar el X aniversario de su constitución en 1978 nacieron las Semanas Culturales, que por espacio de siete años ofrecieron una oferta cultural amplia y variada a los hermanos, abordando temas realmente impensables alguno años atrás.

La primera Semana Cultural se celebró en noviembre de 1978. Participó Don Pascual Rodríguez García, párroco de Santiago con una ponencia sobre el tema: *"Planteamientos cristianos ante las distintas opciones políticas"*; Don Vicente Romero Muñoz, sobre *"Actitud de las cofradías ante la problemática parroquial"*; hubo una proyección de diapositivas sobre Alcalá, y un concierto de música Andaluza en el Teatro Gutiérrez de Alba. El éxito alcanzado en la participación animó la Segunda Semana, organizada en noviembre de 1979. Sin embargo fue en la tercera donde se programó una conferencia sobre la sexualidad impartida por el querido y recordado Don Fernando Troncoso, Doctor en Ginecología; resultó muy didáctica y con lleno absoluto en el salón de Cabildos, también se incluyó una ronda poética cofrade, un concierto de guitarra clásica a cargo de Don Juan Carlos Rivera Pecellín, y una

tertulia sobre la pintura paisajista Alcalaña con participación de destacados pintores del grupo Retama.

La programación de 1981 volvió sobre la sexualidad, y con otros temas de máxima vigencia como el Divorcio. Tampoco faltaron las ponencias históricas sobre Alcalá, y sobre la vida del cofrade.

Las semanas culturales alcanzaron convocatoria en 1982. En la misma línea de ediciones precedentes, fueron programados temas de actualidad como el Tráfico y Consumo de Drogas, la Responsabilidad de los Padres en la formación Cristiana, y sobre Alcalá: *"El Castillo de Alcalá y su entorno"*, o *"Un paseo por la Alcalá que se fue"* por Don José Rubio Álvarez.

En 1983, se incluyó un audiovisual sobre la *"Mina de Agua de Alcalá"*, que humildemente realicé, así como una proyección de películas de Semana Santa, audición musical y mesa redonda sobre el fútbol, moderada por el gran locutor deportivo alcalaño, "el maestro" Don José Antonio Sánchez Araujo, con participación de varios jugadores del Betis y Sevilla.

Pese a la aceptable participación de años precedentes, la Semana Cultural de 1984 tuvo escasa respuesta. En 1985 ya no se volvieron a programar, aunque como comprobaremos seguidamente, la Hermandad continuó su amplia oferta cultural adoptando otras fórmulas.

Conferencias y Exposiciones

En noviembre de 1985, tuvo lugar en el antiguo salón de Cabildos de la casa Hermandad sita en Sánchez Perrier, una exposición fotográfica con instantáneas tomadas entre los años 1940 a 1960 por Don José Hoys y Don Luis Cotán Delgado. Se realizó un meritorio trabajo de recuperación de antiguos negativos amenazados de malograrse, con ello se garantizó la conservación de un patrimonio documental de considerable valor.

Las actividades culturales volvieron a programarse con mayor intensidad en la década de los noventa. El 7 de marzo de 1993 hubo recital poético en la Ermita de San Roque a cargo del joven sevillano D. Agustín Hepburn Asquerino. En 1994 fue organizado en el Teatro Gutiérrez de Alba con gran éxito de público, la conocida obra:

"La Pasión", interpretada por un grupo de actores amateur pertenecientes a los Antiguos Alumnos Salesianos de la Trinidad de Sevilla.

El 22 de diciembre de 1995 fue inaugurada una exposición de pinturas en la sede de la oficina principal del Banco Bilbao-Vizcaya de Alcalá, sita en la calle Ntra. Sra. del Águila, por iniciativa de D. José Hoys, Teniente de Hermano Mayor, donde expusieron, además del Sr. Hoys, los hermanos: D. Wenceslao Robles, D. José Manuel Terrón, D. Justo Ruiz, D. Rafael Guisado, D. José de la Vega y Dña. Isabel Jiménez. En total 68 obras con precios asequibles. Se vendieron 54 unidades, quedando el beneficio para la Hermandad. Un notable éxito de público y ventas.

Con la inauguración de la nueva casa de Hermandad, que dispone de una amplia y acondicionada sala de Cabildos, aumentaron las actividades culturales. Esta sala, por su tamaño, iluminación y céntrica localización, es lugar idóneo para la celebración de estos actos. La Hermandad comenzó a recibir peticiones de artistas y colectivos, solicitando su uso y disposición. La celebración de estos eventos culturales dentro de su propia casa, aportaron aspectos dinamizadores muy positivos. La primera exposición que se celebra en nueva casa fue presentada en 1996 a título particular por el hermano Don Antonio Bulnes que firma como "Alguadaira". Una hermosa colección de plumillas y tablas, con gran respuesta de público y ventas.

Organizado por el Consejo de HH y CC, se celebró el 21 de octubre de 1997 una conferencia bajo el tema "*El Giraldillo, presente y futuro*" impartida por Don José María Gallardo, Profesor de la Escuela de Ingenieros de la Universidad de Sevilla. Gran asistencia, mayoritariamente de la propia Hermandad. En ese mismo año, el 17 de diciembre, se inauguró una exposición escultórica, presentada por el joven artista Don Manuel Téllez Berraquero. Las obras asombraron por su calidad y realismo.

Del 20 al 24 de febrero de 1998 hubo otra exposición, esta vez de pinturas al óleo; presentaron cuadros los artistas locales: Luis Romera, Francisco Barranco, Pepe Recacha, Enrique Blanco, Paco Mantecón, Alberto Dauphin, Antonio Donoso, Miguel Ángel Márquez, Isabel Jiménez, Juan Gutiérrez, Antonio Bulnes y Juan

Lamas; la nómina más representativa de la pintura alcalaíense del momento.

Desde el 30 de noviembre al 8 de octubre de 1998 se celebró una muestra de "*Artesanía Africana*" organizada por los Misioneros Padres Blancos, con el fin de recaudar fondos para sus fines humanitarios.

En febrero de 1999 hubo otra presentación de fotografías con motivos de la procesión, obra de Antonio Palomo Gil. Y ya en el año 2000, del 13 al 22 de marzo, exposición de pinturas al óleo, de los artistas Paco Mantecón, Antonio Donoso y Lisardo Segura.

Además de estos eventos, la Hermandad organizó el 1 de marzo de 1999 una conferencia, que resultó de gran interés y asistencia, pronunciada por el malogrado D. Jorge Casals Zamora, sobre la "*Evolución y Técnicas del Bordado*".

En noviembre de 1999, a impulso del Hermano Mayor Don Jesús Mallado y deseando asentar un nuevo ciclo Cultural a semejanza de aquellas Semanas Culturales que tanto había impulsado en su época de presidente de la Junta Auxiliar, se celebraron unas jornadas conformadas por tres conferencias: El día 5, pronunciada por Don Enrique Ruiz Portillo, estudiante de la facultad de Historia del Arte, sobre "*Arte e Historia de los Retablos Mayores de la Iglesia de Santiago*"; el día 12, un audiovisual titulado "*Iconografía del Nazareno en Nuestra Tierra*", pronunciada por Don Antonio Cabrera Rodríguez, de la Hermandad de Jesús Nazareno de Utrera; y el día 19, otro audiovisual sobre "*La Dolorosa en Andalucía, Aspectos Artísticos*" por Don Juan Jorge García García, Ldo. en Historia del Arte.

Para mejor orientación de la labor asistencial, la Hermandad celebró una conferencia el lunes 6 de marzo de 2000 pronunciada por Don José María Rubio Rubio, que ocupa el cargo de Delegado de Pastoral Sanitaria del Arzobispado de Sevilla.

Y finalizamos con la segunda convocatoria del ciclo Cultural en noviembre de 2000: con tres conferencias: "*La Imaginería Sevillana en el Siglo XX*" por D. Enrique Ruiz Portillo; "*El río Guadaira, nacimiento y características*", por Don Francisco García Rivero; y "*Reflexiones sobre la otra vida*" por Don Miguel Ángel Castillo Jiménez.

Primer Estudio histórico

Recuerdo con especial cariño el acto que organizó la Hermandad para presentar el que fue mi primer trabajo de investigación. En el antiguo salón de cabildos de la casa Hermandad, sita en Sánchez Perrier, la noche de 15 de diciembre de 1980 fue presentado el *"Estudio Histórico de la Hermandad de Jesús desde sus primeros vestigios hasta 1936"*. Partiendo de las Reglas, del primer libro de actas conservado correspondiente a la segunda mitad del siglo XIX, unos apuntes manuscritos inéditos que había redactado mi abuelo, las Memorias históricas del Padre Flores, los manuscritos de Pedro León Serrano, y diversos testimonios de hermanos antiguos, redacté aquel pequeño libro de bolsillo. Recuerdo las cariñosas palabras del hermano Mayor D. Luis Jiménez Cossio durante la presentación. Se editaron quinientos ejemplares que resultaron insuficientes. La Hermandad me propuso reeditarlo, y pensando que era mejorable y ampliable, con esa ilusión empecé una nueva fase de investigación que tras veinte años, lógicamente muy interrumpidos, estoy a punto de terminar.

Conciertos de Cuaresma

En febrero de 1992, gracias a la gestión de varios hermanos, se logró que la prestigiosa Banda de Música del Maestro Tejera, incluyese en el Álbum musical editado ese año bajo el título: *"Música y Oración"*, la interpretación de la marcha *"Jesús en el Calvario"*. La Hermandad expresaba su más cariñoso agradecimiento a Don José Tristán, Director de la Banda.

También por mediación de unos hermanos, se logró incluir dentro de la programación de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros San Fernando, un concierto de la Banda de Música del Maestro Tejera en la iglesia de Santiago. El concierto se celebró el sábado 21 de marzo a las 9 de la noche y resultó apoteósico; la iglesia absolutamente llena y la Banda tocando con gran perfección. El momento culminante se alcanzó cuando interpretó *"Jesús en el Calvario"*.

El éxito del concierto y la satisfacción, tanto de los organizadores como de la propia Banda, motivó que en años sucesivos se fuese repitiendo, llegando a convertirse en la década de los noven-

ta en una verdadero acontecimiento para la Hermandad.

Los conciertos duraron hasta finales de los años noventa, cuando por simples motivos de programación y con la justificación de extender la obra cultural a otras localidades, fue desprogramado.

Almanaque de Jesús

Una fórmula para allegar fondos fue la edición de un almanaque en gran formato con fotografías atractivas de la Hermandad, tanto de los titulares como de la procesión, cuyos gastos pudiesen ser cubiertos con publicidad quedando de beneficio toda la venta.

En 1992 comenzó a editarse el llamado *"Almanaque cofrade de la Hermandad"*, cuyo éxito fue absoluto, siendo incluso necesario ampliar la tirada inicial de 1.000 ejemplares en algunos centenares más. El éxito estuvo en la originalidad del formato, tamaño cartel, y la antigüedad de las fotografías, una selección de los años 40 y 50.

Animados por el éxito, el almanaque ha seguido editándose cada año de forma ininterrumpida bajo la misma fórmula y formato.

El acto de presentación se suele realizar en diciembre, ofreciéndose una copa para atender a los anunciantes que permiten la financiación.

Documental: Jesús de Alcalá

El proyecto y presupuesto para elaborar un documental con formato de película fue formulado a la Junta de Gobierno en la primavera de 1996 por las productoras VIPROAL y VSP, ambas de Alcalá. Estaban avaladas por la edición años antes del primer documental realizado con calidad sobre la Semana Santa Alcalareña. La Hermandad tras estudiar el proyecto, acordó asumirlo quedando yo encargado de redactar el guión, buscar la documentación, facilitar imágenes antiguas y supervisar cuando se hiciere. No me fue difícil redactar el libreto porque llevaba varios años trabajando en la redacción de este libro. Terminado el guión, sobre el mes de septiembre de 1996, comenzó una laboriosa tarea de filmación de documentos y fotos antiguas, se copió en vídeo parte de la película que en forma-

to cine de 8 milímetros y super 8 había filmado mi padre entre los años 1960 a 1980, y rodamos exteriores en San Roque y Santiago. Con este material procedimos al montaje de la primera parte de la cinta dedicada a la historia de la Hermandad, para la que programamos unos 40 minutos. La segunda parte de aproximadamente 70 minutos, contempla la vida de la Institución: el traslado de Jesús, la Función de Instituto, Cultos de Octubre, Coral Polifónica, Vida de Hermandad y Estación de Penitencia.

El equipo de producción estaba dirigido por Juan Luque con la participación de Gonzalo Mancera y Rafael Portillo. La locución fue contratada con el narrador Javier Blanco. La banda sonora se grabó en la iglesia de Santiago siendo interpretada por la Coral Polifónica, incluyendo quince temas; y las marchas procesionales de *Jesús en el Calvario*, por las Bandas Municipales de Alcalá y del Maestro Tejera, y *Virgen del Socorro*, por la Banda de Guillena.

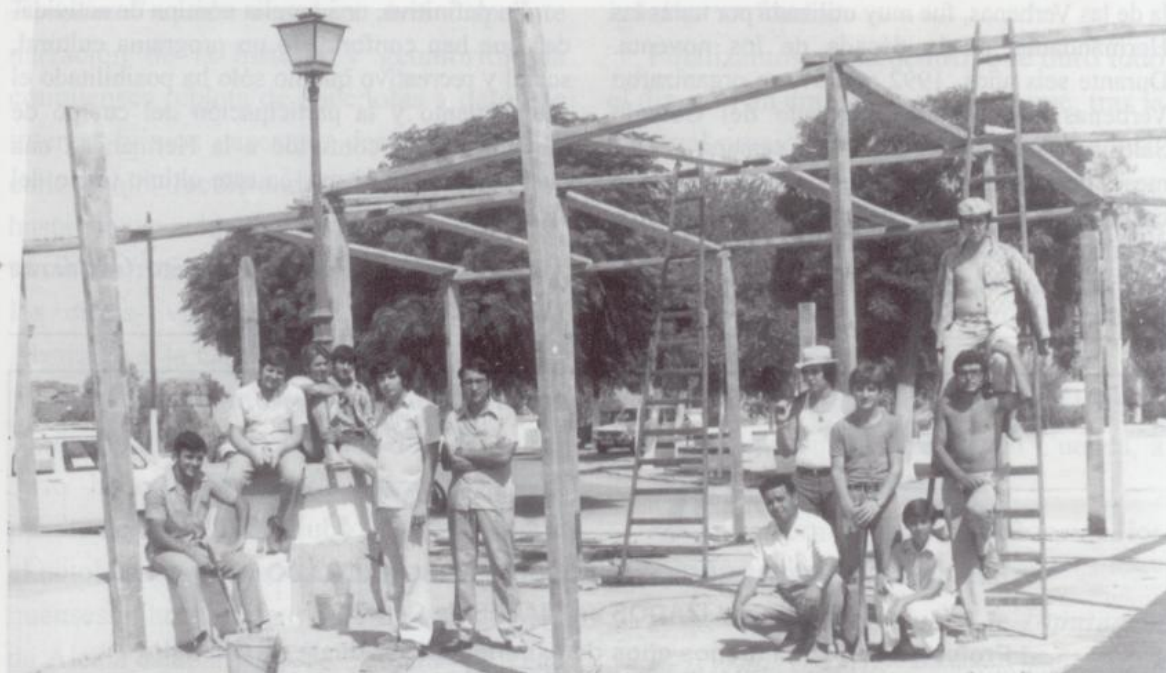
La película bajo el título "*Jesús de Alcalá*", fue estrenada el 13 de febrero de 1997 en el Teatro Gutiérrez de Alba, con gran asistencia. El público mostró su satisfacción irrumpiendo en un prolongado aplauso a la finalización de la cinta. Los 500 ejemplares editados se agotaron en sólo dos años, salió a la venta por 3.000 pesetas.

Programa festivo

En este epígrafe vamos a recoger aquellas celebraciones festivas, que conformaron una nueva línea de acción de la Hermandad, y supusieron el desarrollo de nuevas actividades hasta entonces impensables.

Los actos festivos y recreativos, al igual que en todas las instituciones, ayudan a la confraternización. La Hermandad va a desarrollar en esta etapa un amplio programa, fruto de su creciente dinamismo con el objetivo de potenciar las relaciones entre los hermanos y fortalecer los vínculos sociales. Además serán medios para allegar fondos a la tesorería.

En este sentido, posiblemente el proyecto más destacado en toda esta época, sea la caseta de feria. Bajo la denominación de "*Los del Calvario*" y a iniciativa de la Junta Auxiliar, se emprendió su montaje. Estaba ubicada en el antiguo recinto ferial, sito en la explanada del Águila, junto al antiguo depósito de agua, frente a la pared sur de la iglesia de Santa María. Según la autorización expedida por el Ayuntamiento, tenía entre 10 y 12 metros de fachada. Se inauguró en la feria de agosto de 1973. Fueron impresos tickets por valor de 30.000 pesetas y resultó un éxito rotundo; la comisión de festejos del Ayuntamiento le conce-



Miembros de la Junta Auxiliar se encargaban del montaje de la Caseta de Feria de la Hermandad.

dió el primer premio de casetas por su exorno y originalidad. El beneficio líquido obtenido ascendió a 55.000 pesetas. En la feria de 1974, la caseta amplió la fachada a 15 metros. Se contó con un ameno programa de artistas, incrementando no sólo la asistencia, sino también los beneficios.

Cada año fueron aumentando los beneficios y la participación, pero también el cansancio porque la Junta Auxiliar no sólo asumía el laborioso trabajo de montaje y desmontaje, sino también el servicio de barra y cocina, lo que supuso un gran sacrificio para los jóvenes precisamente en la época más festiva de la ciudad. En 1979 se montó por séptimo año consecutivo y último.

A mitad de la década de los años ochenta comenzó a celebrarse cada Viernes de Dolores, al término de la Función de la Virgen del Socorro, una cena de Hermandad. En la década de los noventa la cena adquiere carácter institucional, incluso se dedica en ocasiones a reconocer el trabajo o actitud excepcional de algunas personas a favor de la Institución. La asistencia va incrementándose hasta alcanzar una media superior los 150 comensales y su organización se concierda con diversos restaurantes de la ciudad.

La etapa de los ochenta no fue pródiga en actos festivos, siendo a partir de 1992 cuando se vuelven a plantear nuevos proyectos. La fórmula de las Verbenas, fue muy utilizada por todas las Hermandades en la década de los noventa. Durante seis años, 1992 a 1997, se organizaron Verbenas en el patio porticado del Colegio Salesiano durante algún fin de semana de los meses de septiembre u octubre. Los costaleros se encargaban del servicio de barra, otros colectivos de la cocina, montaje de mesas y sillas, adornos, limpieza etc, incluso se llegaron a programar

actuaciones con artistas invitados, o contratados; e instalación de una tómbola. Aunque los beneficios generalmente eran altos, rozaban el millón de pesetas, la organización implicaba un trabajo ingente. La fórmula se agotó al descender los beneficios, optándose por buscar otras alternativas.

Las nuevas fórmulas llegaron en 1998. En la caseta municipal, ubicada en el nuevo recinto ferial, se organizó un "Festival de Arroz", y ante el éxito se repitió el domingo 25 de octubre de 1998 con un "Festival de la Cocina Alcalaíña". El procedimiento era similar, entrada única que daba derecho al acceso libre a cuantos platos salían de la cocina. Esta fórmula festiva, repitió en 1999, pero dejaron de celebrarse al año siguiente.

Finalmente hacer una referencia a la organización de una simpática Cruz de Mayo en las calles José Lafita y Sánchez Perrier. Su celebración fue otra variante festiva en la programación de la Hermandad. La primera tuvo lugar el sábado 27 de mayo de 1995. Fueron engalanadas la confluencia de ambas calles instalándose una Cruz adornada con flores. Hubo refrescos, aperitivos y buen ambiente de Hermandad. Se volvió a convocar algunos años más dejando actualmente de celebrarse.

En definitiva, una amplia nómina de actividades que han conformado un programa cultural, social y recreativo que no sólo ha posibilitado el acercamiento y la participación del cuerpo de hermanos, sino conferido a la Hermandad un nuevo perfil o carisma, en este último tercio del siglo XX.

Vicente Romero Gutiérrez



Viajes Triana, s.a.

* CALIDAD, PRECIO y SERVICIO PERSONALIZADO

* ESPECIALIZADOS en VIAJES de GRUPOS

* Profesionales con muchos años de experiencia en Alcalá de Guadaíra

C/ Pescadería, 2. Telf. 95 568 17 45 - Fax. 95 568 13 45. Alcalá de Guadaíra

Visita a Cuenca de nuestros hermanos de Alcalá de Guadaíra

El 8 de diciembre de 2002 recibimos en Cuenca la visita de un numeroso grupo de hermanos de la hermandad de Jesús de Alcalá de Guadaíra (Sevilla), que vinieron hasta aquí en uno de los viajes culturales que anualmente esta hermandad organiza.

Tras visitar Ciudad Real, Albarracín y Teruel, el domingo día 8, tocó el turno a Cuenca, día que aprovecharon, ellos, para conocer mejor Cuenca y, los de ambas hermandades, para disfrutar de la mutua compañía y estrechar los lazos entre nosotros.

Comenzamos el día -una fresca y algo entoldada mañana- con la visita guiada por la Hoz del Huécar, ruta turística y parte antigua de la ciudad. Acompañados por la mañana por Guillermo, de "*Turalia Iniciativas Turísticas*" quien nos hizo una cispeante narración de la historia y geomorfología conquenses repleta de anécdotas y datos de interés, fuimos paseando desde el castillo, calle abajo, recorriendo plazas y rincones hasta llegar a la Plaza Mayor, donde, tras tomar un refrigerio -o algo caliente, según los casos- visitamos el Museo de Arte Abstracto y la Catedral.

Llegada la hora de comer, descendimos caminando hasta el aparcamiento del auditorio -hubo quien prefirió cruzar el liviano puente de San pablo y hubo quien no- donde el autobús nos trasladó a alcalareños y conquenses al hotel Alfonso VIII, en el que los de Alcalá estaban alojados y tenían prevista la comida. Gracias, Guillermo, por tu profe-

sionalidad y tu colaboración con nuestra hermandad.

Ya por la tarde, cumplida la cita meramente turística con nuestra ciudad, asistimos a la Santa Misa ante nuestro Sagrado Titular en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Luz, en celebración de la fiesta de La Inmaculada Concepción de María.

Acabada la Misa nos trasladamos a la Posada de San Julián, donde ofrecimos un aperitivo a nuestros hermanos de Alcalá.

Seguidamente fuimos todos a nuestra Sede, que en su tierra llaman Casa de Hermandad, desconocida para muchos hermanos alcalareños, quienes mostraron curiosidad e interés por nuestra peculiar manera de entender la Semana Santa, tan distinta a la suya en las formas, pero tan igual en su fondo.

Finalizamos el encuentro, que duró todo el día, con un emotivo acto en el que, tras la habitual oración dirigida por nuestro consiliario, se intercambiaron palabras de afecto, propósitos de mantener viva en el futuro nuestra común hermandad, regalos y recuerdos de la visita de un Día de la Inmaculada Concepción de María, en diciembre de 2002, en que nuestros hermanos de Alcalá vinieron a ver, en Cuenca, a los suyos de Jesús del Puente.

Recibid, hermanos alcalareños, de los vuestros conquenses, un abrazo.

La Junta de Diputación

De la revista "CAPUZ", órgano de difusión de la Hermandad de Jesús Nazareno del Puente. Cuenca

La identidad perdida en las Hermandades de Jesús Nazareno

CON el transcurso de los años, o de los siglos, cualquier actividad del hombre tiende a modificarse, y , las Hermandades, no pueden ser menos. Con esto no quiero decir que haya que transformarse todo porque sí, porque muchas veces, los cambios no son lo que parecen y no está lo mejor en lo nuevo. Con esta premisa quiero comenzar este artículo, cuya intención es dar a conocer el gran patrimonio cultural e identificativo de nuestra Hermandad con respecto a otras, no sólo locales sino también provinciales.

En 1779 se efectuaba por última vez la ceremonia de la Humillación de la Hermandad del Silencio, nuestra Madre y Maestra, por las calles de Sevilla. La ceremonia consistía en el encuentro de Jesús con la Santísima Virgen en la calle de la Amargura, enfrentándose los pasos con un saludo peculiar. Se realizaba en la Plaza del Duque. Esto sucede porque en 1780 se iniciaba en Sevilla la "Carrera Oficial" obligando a las cofradías a mantener un horario definido y un riguroso control del

tiempo. Esta obligación de la Hermandad matriz traerá consigo que otras de sus filiales vayan perdiendo, con el paso de los tiempos, la costumbre de aquellos ritos, y se vayan "sevillanizando" cada vez más hasta perderlos en su totalidad. Cada pueblo es un mundo, y cada Hermandad de Jesús Nazareno así lo atestigua, ya que, como veremos a lo largo del artículo, cada cual ha ido orientando los ritos a su estilo.

Dentro del terreno de la hipótesis, y aunando todos los ritos que las distintas Hermandades de Jesús Nazareno de la provincia de Sevilla realizan, las representaciones bien podrían ser así:

La imagen de Jesús Nazareno tendrá los brazos articulados para que en un momento del recorrido pueda aparecer maniatado -es lo que sucede en la población de Herrera- y prendido el Jueves Santo. En los oficios del Jueves Santo, que se conmemora la institución de la Eucaristía, se reúnen en el cenáculo Jesús con los doce apóstoles. De la Última Cena sale Judas y realiza el recorrido de la cofradía acompañado por los romanos -como



Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno de Constantina.

igualmente sucede en la Hermandad de Jesús Nazareno de Herrera- .

La madrugada del Viernes Santo sale la cofradía a la calle, ya con Jesús portando la Cruz. Ésta estará conformada por cuatro pasos: Jesús Nazareno, San Juan, La Verónica y la Santísima Virgen María. La Verónica ya no procesiona en ninguna Hermandad pero sí lo ha realizado en las Hermandades de Lebrija, Lora del Río, Marchena, Peñaflor, Arahal, La Campana, y Écija. En Mayrena del Alcor y Marchena no procesiona en su paso, pero una muchacha del pueblo la representa subiendo al paso, colocando el sudario sobre el rostro del Nazareno y exponiendo a los creyentes los tres rostros del Señor.

San Juan aún se ha mantenido en algunas Hermandades en su paso, y aún procesiona en Marchena, Las Cabezas de San Juan, Gilena , Aguadulce y Lebrija, amén de la nuestra. Perdieron esta costumbre las Hermandades de Écija, La Campana, Arahal, Utrera, Paradas, Mayrena del Alcor, y Lora del Río.

En el transcurso del recorrido se encuentra el prendimiento, donde aparece en escena Judas Iscariote, que en el caso de Badolatos es un vecino en unión de cinco romanos quien prende a Jesús. Igualmente hay un "cruce de lanzas" en Herrera, Marchena y en Alcalá.

El uso de los armaos, romanos, o como los llamamos nosotros: judíos, es más frecuente y llega a nuestros días, quizás por la vistosidad de los mismos o por su conjunción con los elementos musicales de alguna agrupación. Los romanos intervienen en las poblaciones de Herrera, Marchena donde procesionan más de cuarenta romanos a caballo y un número superior a pié, Badolatos y Las Cabezas de San Juan. También en alguna época lo han tenido las Hermandades de Utrera, Écija, El Viso del Alcor, Mayrena del Alcor y Lora de Estepa.

El encuentro en la Calle de la Amargura es un punto coincidente en muchas Hermandades, toda vez que la Madre y Maestra la realizaba. Recibe distintos nombres dependiendo del lugar donde se realice. Así en Sevilla se llamaba la "Humillación", el "Encuentro" en Constantina, Badolatos y Alanis, "el Sermón de pasión" o "el Sermón " en Las Cabezas de San Juan, Los Palacios, Marchena donde se representa el Calvario con cuarenta nazarenos portando escenas de la Pasión, Lora de Estepa, y Alcalá. Los lugares del "Encuentro" normalmente se buscan en cotas



Hermandad de Ntro. P. Jesús Nazareno de Las Cabezas de San Juan.

altas de la ciudad, buscando un castillo como en el caso de Mayrena del Alcor, un convento o iglesia situado en lo alto de la ciudad como es el caso de Osuna o Estepa, una plaza centrica como la Plaza del Bacalao en Las Cabezas de San Juan, o un cerro como el nuestro de San Roque. En Constantina el encuentro de Jesús con su Santísima Madre es especial porque cada paso procesiona "por libre" hasta su encuentro en una plaza donde se saludan y un sacerdote da un sermón.

De la vuelta después de la representación no hay nada escrito. Cada Hermandad de Jesús Nazareno pone su gusto, su propia idiosincracia. Se vuelve al templo porque en algunos pueblos aún se conserva la segunda parte de la Pasión: el Santo Entierro, con un Cristo que desciende de la cruz, el Varon de los siete dolores, el encuentro con la Virgen de la Soledad, las Marías, las Sudario, las Virtudes teologales...

En Alcalá gozamos de un patrimonio transmitido por generaciones que no se debe de perder. Un patrimonio envidia de quien no lo pudo retener. Quedan muy pocas Hermandades de Jesús Nazareno en la provincia de Sevilla que mantengan el arraigo del que nosotros gozamos. Es una seña de identidad que nos marca y nos diferencia. Es Jesús de Alcalá.

José María Márquez Catalán

Hermanos inscritos en la Hermandad en el año 2003

Doña Adelaida Alcaide Alcoba
 D. Leocadio Alcaide Alcoba
 Doña M^a del Águila Álvarez López
 Doña Ángela Álvarez Mora
 Doña Ana Álvarez Vals
 D. Faustino Aragón Peña
 D. Damián Ballesteros García
 D. Álvaro Ballesteros Moncayo
 D. Asier Barroeta de Albóndiga
 Doña Judi Baudi Fuente
 Doña Aurora Boje Rojas
 Doña Mónica Borge Mediano
 Doña Ana María Buiza Reyes
 Doña Raquel Calderón Gómez
 D. Ricardo Carretero González
 Doña Elisabeth Carrión García
 D. Miguel Ángel Cerquera Hurtado
 D. David Chamorro Pérez
 Doña Yesenia María Cortés Dorado
 D. Jesús Cruz Rodríguez
 Doña Vaitiare Cubero Salgado
 D. Ildefonso de la Luz Holgado
 Doña Fátima de la Prida Sánchez
 Doña María del Pilar Díaz Aragón
 D. Daniel Díaz Pérez
 D. Fco. Domínguez Buongiovanni
 D. Mario Durán Martín
 Doña Clara Durán Troncoso
 Doña Lidia Durán Troncoso
 Doña Eleazar Fernández Gandul
 Doña Olivia Fernández Mediano
 Doña Macarena Fernández Ojeda
 Doña María José Fernández Polop
 D. Christian Fernández Portillo
 D. Miguel Ángel Gamarro Vela
 D. Luis María García Álvarez

D. Luis Miguel García Díaz
 Doña Lucía Gómez Benítez
 D. Jesús Gómez Gómez
 Doña María González Gutiérrez
 D. Pablo González Naranjo
 Doña Elisa Isabel Guerrero Dguez.
 Doña María Teresa Gutiérrez Jiménez
 D. Sergio Herrera Soriano
 D. Francisco José Jiménez Balbuena
 Doña Rosa María Jiménez Balbuena
 Doña María Pilar Jiménez Cuenca
 Doña María Eugenia Jiménez Gómez
 D. Juan Lacasa Peñalver
 Doña María del Águila Lara Martínez
 D. Rodrigo Laseca Ruiz
 D. Víctor León Mancera
 D. Vicente Ángel López Nuevo
 Doña Esperanza López Pérez
 Doña Laura López Piña
 Doña M^a del Carmen López Rivero
 Doña María Jesús López Rodríguez
 D. Mario Márquez Gómez
 D. Óscar Márquez Jurado
 Doña María del Carmen Martín Díaz
 D. José Manuel Mateo Marchena
 D. José Antonio Medina Bernabé
 Doña Margarita Medina Martín
 D. José Luis Mena Leiro
 Doña Purificación Ángeles Montero-
 Galvache López-Orihuela
 Doña Beatriz Morales Delgado
 Doña Marta Morales Guerrero
 D. Sergio Morales Sánchez
 D. Sonia Muela Delicado
 D. Sergio Muñiz Carmona
 Doña Ana Paulina Muñoz Troncoso

D. José Manuel Núñez Benítez
 D. Francisco Palmero de la Costa
 Doña M^a Estefanía Pedrosa Morillo
 D. Jaime Perea García
 Doña Pilar Perea Gutiérrez
 D. Jerónimo Pereila García
 D. Enrique Pérez Herrera
 Doña Marta Piña Jaime
 D. Miguel Ramírez Alcerrica
 D. Jesús Andrés Rico Catalán
 D. Jesús Rico Maldonado
 D. Pedro Jesús Rodríguez Escobar
 D. Antonio Rodríguez Hernández
 D. Diego Rodríguez Ruiz
 D. Fátima Rodríguez Ruiz
 D. Eduardo Rodríguez Talamino
 D. Jaime Rodríguez Torres
 Doña Sonia Roldán Villa
 Doña M^a Victoria Rosado González
 Doña Rocío Ruiz Baena
 Doña Concepción Salazar Ortiz
 Doña M^a Carmen Sánchez Espinosa
 Doña Marina Sánchez Martín
 D. Daniel Sánchez Martínez
 D. José Manuel Sánchez Moreno
 Doña Guadalupe Sánchez Pardo
 Doña Regina Sánchez Sánchez
 D. Javier Sánchez Valdivia
 Doña Antonia Silva Osorio
 D. Álvaro Tejero Blanco
 D. Francisco Javier Torres García
 Doña María del Águila Triguero
 Soriano
 D. Rafael Vela Pérez
 Doña M^a Noeicia Vergara Gandul
 Doña Macarena Villa Herrera

OPERACIÓN KILO

Como ya realizamos desde hace varios años, durante los días de reparto de PAPELETAS DE SITIO la Hermandad pondrá en marcha:

"UNA PAPELETA-UN KILO"

La Diputación de Caridad, vuelve a poner en marcha una campaña de recogida de alimentos, que se desarrollará durante los días de reparto de papeletas de sitio. Esta campaña denominada "Una papeleta-un kilo", nos propone que traigamos voluntariamente un kilo de alimento no perecedero, a la hora de retirar la papeleta de sitio. Todos aquellos hermanos que no visten la túnica también, están invitados a colaborar. Con esta campaña nos proponemos recoger una gran cantidad de alimentos. El pasado año sobrepasaron los 200 kilos, que irán destinados a Cáritas para su posterior reparto entre aquellos que lo necesiten. No te olvides de traernos tu aportación. Los más necesitados te lo agradecerán.

José Antonio Sánchez Araujo, Medalla de Oro del Mérito al Trabajo



EL sábado 17 de enero salía a la luz pública la noticia de la concesión por parte del Consejo de Ministros de la Medalla de Oro del Mérito al Trabajo a nuestro hermano y conocido locutor de radio José Antonio Sánchez Araujo.

Desde estas líneas, quiere su Hermandad unirse al merecido homenaje que este trabajador de las ondas es merecedor, no en balde, queda bastante lejos en el tiempo sus primeros "pinitos" radiofónicos en la emisora parroquial "Águila" de Santiago, hasta la fecha en la que que Sánchez Araujo es considerado entre su gremio como "maestro" de otros excelentes profesionales. ¡Felicidades maestro Araujo!

Humor y Solidaridad

BAJO el título "Humor y solidaridad" exponía en el Salon de Actos de nuestra Casa de Hermandad, el artista local Javier García, siendo los beneficios esta vez para Cáritas Interparroquial de Alcalá. La exposición estuvo abierta los días 20, 21 y 22 de febrero.

No es la primera vez que Javier expone en nuestra Hermandad, ya que en la cuaresma del 2002 a la vez de exponer sus cuadros presentó el libro "Las viñetas de La Voz".

Javier tiene una larga carrera de ilustraciones, ya que, no en vano, es uno de los colaboradores "fundadores" del periódico local "La Voz de Alcalá".

El dibujo de Javier es de rasgos muy sencillos, de pinceladas que transmiten grandes ideas y a veces críticas sobre el estado de la ciudad, del río, etc.



Avisos de la Hermandad

CASA DE HERMANDAD

Esta Junta de Gobierno, con el objeto de poder dar un mejor servicio a los hermanos ha establecido un "HORARIO DE ATENCIÓN AL HERMANO" de 8 a 10 de la noche con los siguientes días:

SECRETARÍA

De Lunes a Jueves.

MAYORDOMÍA

Martes y Jueves

HNO. MAYOR Y TENIENTE HNO. MAYOR

De Miércoles a Viernes.

Durante los días laborables de la semana, paralelamente al calendario anterior existirá una guardia establecida por el resto de la Junta de Gobierno para atender cuanto haga falta dentro del desenvolvimiento de la vida en nuestra Casa de Hermandad.

AVISOS Y CONVOCATORIAS

Celebramos Misa todos los Domingos del Año, a las doce y media de la tarde, en nuestra ERMITA DE SAN ROQUE.

Se recuerda a los hermanos la obligación que tienen de comunicar a la hermandad, el fallecimiento del familiar hermano para ofrecer una Misa por el eterno descanso de su alma.

CENA DE HERMANDAD

Como es tradicional, celebraremos nuestra cena de hermandad tras la Función a la Stma. Virgen del Socorro, en la festividad del Viernes de Dolores, día 2 de abril, a las diez y treinta de la noche. Las invitaciones podrán recogerse en nuestra Casa de Hermandad.

AVISO IMPORTANTE PARA LAS MUJERES CON VELA

Al igual que en años anteriores, para facilitar la labor organizativa dentro de la Iglesia, la Junta de Gobierno ha **acordado no sacar papeletas de sitio dentro de la Iglesia en la Madrugada del Viernes Santo.**

AVISO IMPORTANTE PARA LOS HERMANOS NAZARENOS

Debido al limitado número de cruces, faroles, e insignias de las que disponemos, **no se garantiza la disponibilidad de estos hasta el último día de papeletas de sitio**, y con el objeto de establecer con la debida antelación las listas de organización de la cofradía.

Pasada la fecha del **11 de marzo** no se expendrán **PAPELETAS DE SITIO.**

La entrega de las insignias y papeletas de sitio de acólitos se realizará en la primera semana de papeletas de sitio.

RECORDATORIOS A LOS HERMANOS NAZARENOS

Se recuerda que la cola de la túnica irá colocada hacia **el lado izquierdo de la cintura**, dejando, por tanto, a la vista el esparto por detrás.

Los **calcetines y el calzado** han de ser de color **NEGRO** y el calzado plano, no pudiéndose utilizar ningún tipo de zapatillas de esparto, zapatos o botines de deporte, botas con hebillas, etc.

NOTA DE SECRETARÍA

De acuerdo con la Exortación pastoral del señor Arzobispo de Sevilla del 24 de julio de 1995, que desarrolla las normas diocesanas para Hermandades y Cofradías, se comunica que cada candidato a ingresar en nuestra Hermandad deberá presentar, juntamente con la solicitud, su partida de Bautismo.

AGRADECIMIENTOS

A todos cuantos nos ayudan en los actos organizados por la Hermandad. Al grupo de hermanas que constituyen el Grupo de Petitoria durante todo el Jueves Santo, en las puertas de la Parroquia. A las firmas anunciantes en Boletín, Almanaque y participaciones de Loterías. Que Jesús Nazareno y Nuestra Madre del Socorro os recompensen.



marfil

azulejo artesanal • decoración

Venta de:
Azulejo Artesanal - Barro manual
Pavimentos cerámicos - Mármol enriquecido
Mosaicos - Revestimiento vitreo - Saneamientos
Hidromasajes - Grifería - Accesorios Baño - Balaustradas



C/ Bailén, 68. 41500 Alcalá de Guadaira (Sevilla)
Tfno. 95 568 24 72 - Fax 95 563 17 65
www.marfildecor.com

SISTEMAS DE
ALARMA CON
SIRENA EXTERIOR

!! HOMOLOGADA !!

SI CONTRATA
CON NOSOTROS
NO LE OBLIGAMOS
A CONECTARSE
A RECEPTORA
NI A PAGAR CUOTAS



EMPRESA 100 %
ALCALAREÑA



95 568 46 14
95 569 90 40

www.protelsur.com

C/ Paraguay, 5-6-7.
ALCALÁ DE GUADAÍRA
(Sevilla)



MENDEZ

*copistería
papelería técnica*

* FOTOCOPIAS DE PLANOS * FOTOCOPIAS DE COLOR

* MATERIAL DE OFICINA, ESCOLAR E INFORMÁTICO

* PLOTEADOS DE PLANOS EN B/N Y COLOR * FOTOCOPIAS POR DISQUETTES

C/ Cristo del Amor, nº 5. ☎ 95. 568 33 98. Fax: 95. 568 28 90

C/ Silos, (a 50 metros del cruce Instituto). ☎ y Fax: 95. 561 53 28

escaparate

REVISTA CULTURAL E INFORMATIVA DE ALCALÁ DE GUADAÍRA

escaparat@supercable.es

☎ 609 34 45 67

