

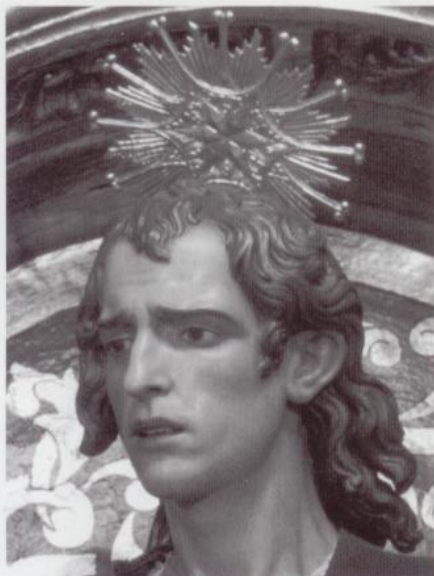
Calvario

N.º 71 - Octubre 2008



RESTAURACIÓN DE SAN JUAN

De todos es sabido que es obligación de la Junta de Gobierno la conservación de nuestro Patrimonio en las mejores condiciones, y sobre todo del más valioso y querido, que son nuestras Sagradas Imágenes. Para una buena conservación es indispensable la observación periódica de nuestros enseres, puesto que el paso del tiempo y otros agentes externos influyen decisivamente en el estado de conservación. Una detección a tiempo de cualquier desperfecto puede evitar males mayores.



El cuidado más íntimo de nuestros Titulares corresponde a los Priostes y camareras, que al tener la suerte, y a la vez responsabilidad, de estar tan cerca de las imágenes, tienen la posibilidad de realizar revisiones oculares y detectar cualquier anomalía. En una de las labores de cambio de ajuar, los Priostes detectaron una fisura en la parte posterior del cráneo de la imagen de San Juan, lo cual fue comunicado, inmediatamente a la Junta de Gobierno. Esta, como viene siendo habitual, se puso en contacto con D. José Rivero Carrera, médico de cabecera de nuestros Titulares. El señor Rivero Carrera se trasladó a la capilla realizando un examen superficial a la querida talla del apóstol.

Una vez finalizado el examen comunica a la Hermandad que ha detectado varias anomalías, y que si bien no suponen un grave problema, si sería conveniente atajarlos y así evitar males mayores. La imagen de San Juan será trasladada al taller de D. José Rivero Carrera para su restauración, probablemente una vez finalicen los Cultos de Gloria a la Santísima Virgen del Socorro, aunque todavía está por concretar la fecha exacta, y con casi toda seguridad estará puesta al culto para la celebración de su festividad.

Todo este proceso no debe de preocupar a los hermanos puesto que la talla estará en las mejores manos, y precisamente esta comunicación debe servir para poner luz sobre todas las actuaciones que se le efectúan a nuestros Titulares, que son lo más querido, y por ello deben ser lo más cuidado.

José Manuel Terrón Gómez
Secretario 1º
Licenciado en Bellas Artes



BOLETÍN INFORMATIVO DE LA
ANTIGUA, FERVOROSA, REAL
E ILUSTRE HERMANDAD
Y ARCHICOFRADÍA DEL SANTÍSIMO
SACRAMENTO, ÁNIMAS BENDITAS,
NTRO. P. JESÚS NAZARENO,
MARÍA SANTÍSIMA DEL
SOCORRO Y
SAN JUAN EVANGELISTA
PARROQUIA DE SANTIAGO
ALCALÁ DE GUADAÍRA

CALVARIO N.º 71

EDITA:

Hdad. de Ntro. P. Jesús Naza.

DIRECCIÓN:

José María Márquez Catalán.

REDACCIÓN:

Jesús Mallado Rodríguez

José Manuel Terrón Gómez

José María Márquez Catalán

ORLA CONVOCATORIA:

Wenceslao Robles Díaz.

FOTO PORTADA:

David Cortés Rodríguez

FOTO CONTRAPORTADA:

José M.ª Márquez Catalán

FOTOGRAFÍAS:

David Cortés

José Manuel Olivero

Alejandro Calderón

José Miguel Álvarez Vela

JMMC y Archivo Hermandad

IMPRESIÓN:

Imprenta Oromana, S.A.L.

ISSN 1695-7601

Dep. Legal: SE-389-2003

La Hermandad no se responsabiliza de las opiniones vertidas por los colaboradores.



Antigua, Fervorosa, Real e Ilustre
Hermandad y Archicofradía del
SANTÍSIMO SACRAMENTO, Ánimas Benditas,
NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO,
MARÍA SANTÍSIMA DEL SOCORRO
Y SAN JUAN EVANGELISTA

SOLEMNES CULTOS DE GLORIA

en honor de nuestra venerada titular

M.^a STMA. DEL SOCORRO

Sábado 18 de Octubre, a las 21,00 horas

SOLEMNE SABATINA

con REZO DEL SANTO ROSARIO
y CELEBRACIÓN DE LA PALABRA

a cargo del

Rvdo. P. D. SALVADOR ANDRADE HOLGADO

Arcipreste de Dos Hermanas y Párroco de Ntra. Sra. del Rocío

Finalizando con CANTO DE LA SALVE, OFRENDA DE FLORES
Y BESAMANOS A LA SANTÍSIMA VIRGEN

* * *

Domingo 19 de Octubre, a las 12 de la mañana

SOLEMNE FUNCIÓN

presidida por el

Rvdo. P. D. MANUEL MARÍA ROLDÁN ROSES

Párroco de Santiago y Director Espiritual de la Hermandad

y al finalizar

BESAMANOS A LA SANTÍSIMA VIRGEN

Interviene la Coral Polifónica de la Hermandad.

- es propiedad -



OCTUBRE Y LA VIRGEN DEL SOCORRO

La vi entrar sin temores un día de Octubre de un año cualquiera. Probablemente sería una de las muchas palomas que anidaban en nuestra Parroquia, una de ellas que quiso ser diferente. Vivaracha y contenta se coló por la puerta trasera y como un silencio sonoro que bajaba se posó sobre la peana de la Virgen del Socorro, preparada ya para los cultos de octubre en medio de la Iglesia. La paloma recostó su cabeza sobre el vestido de la Virgen, miró hacia arriba, hacia la Virgen, movió sus alas un momento, remonó el vuelo y se perdió para siempre en el azul del cielo.

De los pocos presentes nadie se planteó si aquello resultaba ser una visión, realidad, casualidad o un milagro divino. A nadie le importó resolver la cuestión. Seguramente algunos lo habrán olvidado, pero aquel ambiente, aquel espacio quedó lleno de fragancias celestiales.

Aquella vivencia quedó en el recuerdo como tantas otras, como aquellos meses transcurridos en que quedaron esparcidos por el suelo los azahares de la Semana Santa y las flores violetas de la jacaranda, entre promesas cumplidas, entre silencios y recogimiento.

Recuerdos también de una madrugada única de fuego rasante en las estrellas, en las velas que alumbran en los ojos todavía despiertos de las mujeres penitentes y en las lágrimas de cera que caen desde el trono de

la Señora. Un Guadaíra que besa el paso de la Virgen y que susurra una oración para mitigar el dolor de la Madre bendita entre la majestad de los pinos y la melancolía de los vientos.

Recuerdos también, tras correr el cerrojo de la memoria de la Hermandad que se rindió a los símbolos, a la liturgia, a los ritos. Jesús Sacramentado que nos blindó contra el sufrimiento y el desaliento. Amor de los amores que nos empuja a bendecir su santo nombre y a buscar todo el incienso de la tierra para quemarlo delante de la Hostia consagrada.

Pero llega Octubre de nuevo, y como la paloma protagonista, es el tiempo de la caricia de la Virgen, de sentirla cerca, de besar sus manos, de mirarla a nuestra altura, cara a cara. Otras flores habrán de colorear todos los rincones de Santiago porque la Madre Santísima



del Socorro estará en medio de nosotros porque quiere, como una más, con un estallido de luz para descubrirnos nuevas verdades excelsas.

Nuestro color es azul como el Socorro bendito de nuestras almas que aún conociendo tiempos, recuerdos y memorias quiere ser presencia real en nuestras vidas y la depositaria única de nuestras más íntimas confidencias.

Jesús Mallado Rodríguez.

MISA
SOLEMNE
en honor de
SAN JUAN
EVANGELISTA

Patrón de la Juventud Cofrade

*

Sábado 27 de Diciembre
9 de la noche



CONFERENCIA

**“JORGE BONSOR Y LAS EXCAVACIONES
ARQUEOLÓGICAS EN LA MESA DE GANDUL”**

POR

D. ENRIQUE GONZÁLEZ ARIAS

Doctor en Historia

Salón de Cabildos de la Casa de Hermandad
C/. Alcalá y Orti 41

Viernes, 7 de Noviembre de 2008
8,30 de la noche

ICONOGRAFÍA MARIANA EN EL PALIO DE LA VIRGEN DEL SOCORRO

Sin lugar a dudas, el paso de palio de esta querida Hermandad de Jesús Nazareno está dedicado por entero a la Santísima Virgen del Socorro, situada en el centro exacto de este artístico conjunto de bordados, orfebrería, cera,



flores y otras artes, para su anual estación penitencial de la Madrugada alcalareña. Sin embargo no es la Titular de esta Hermandad la única imagen mariana que procesiona en este paso de palio. Al contrario, son muchas más las alusiones marianas

que, ensalzando a la Virgen, recorren tan magno altar, concentrándose especialmente en su palio, sus respiraderos o el entrecalle de su candelería.

No será, por tanto, objeto de este estudio la bellísima imagen de la Señora del Socorro, obra del imaginero Sebastián Santos Rojas y que ya tuvimos la oportunidad de estudiar y analizar en el Boletín Calvario n.º 68 del mes de octubre de 2007.

Fruto de la arraigada devoción patronal y por el cariño y cercanía que siempre se han mostrado ambas corporaciones, la Virgen del Águila preside el rompimiento de gloria del techo del palio. La Patrona alcalareña aparece representada por una imagen en medio relieve sobre terciopelo azul mostrando todos los elementos de su iconografía en la actualidad, especialmente tras la Coronación en 2000 (corona de oro, bastón de alcaldesa...) así como una reproducción muy fiel de sus vestiduras de gala (manto, saya y rostrillo bordados). Esta imagen fue realizada en 2004 por Juan Manuel Miñarro en madera policromada para las carnes (rostro, manos y Niño), Francisco Carrera (prendas bordadas) y Hermanos Delgado López (ráfaga, corona, potencias y peana).

Precedió a esta Virgen del Águila, aquella

otra representación patronal del anterior gloria en el primer palio que tuvo la Señora del Socorro, hoy retirado de su uso por el estreno del nuevo. La antigua imagen representa a la Patrona de la Ciudad con su tradicional iconografía de Virgen con el Niño coronada y orlada con ráfaga, aunque no es mucha la fidelidad con el original. Fue bordada en oro con rasos blanco y dorado sobre el terciopelo y la malla de oro del techo por el Taller de Padilla en 1963. Como curiosidad, el color del manto en tono dorado recuerda el manto blanco adamascado que por entonces portaba la Patrona cada 15 de Agosto y que sería cambiado años después del estreno de este techo por el tono azul celeste que conocemos actualmente. La última vez que pudimos contemplarla fue en 2005 cuando el antiguo techo de palio presidió el altar del Corpus instalado en la Casa de Hermandad.

Los respiraderos de este paso, realizados por Orfebrería Hermanos Marín en 1993, son también un canto a la Virgen a través de



las flores, las letanías lauretanas y tres escenas

flores, las letanías lauretanas y tres escenas de la vida de María. Cada uno de los trece paños que componen estos respiraderos de plata es-



tán calados dejando ver malla de oro con flores bordadas por Juan Antonio Curquejo que aluden a las virtudes de la Virgen.

Estos paños tienen en sus centros hermosos medallones con algunas de las letanías escritas en lengua latina, y que son sustituidas por tres escenas en

el paño del centro de cada respiradero. En el costero derecho y de izquierda a derecha, aparecen REGINA SANCTISIMA ROSARIO (Reina Santísima del Rosario), AUXILIUM CRISTIANORUM (Auxilio de los Cristianos), Escena de la Anunciación, REFUGIUM PECCATORUM (Refugio de los Pecadores), SALUS INFIRMORUM (Salud de los enfermos). Encontramos en el frontal MATER PURISIMA (Madre Purísima), Escena de la Corona-

ción, SANTA DEI GENITRIX (Santa Madre de Dios). El costero derecho muestra las letanías ROSA MYSTICA (Rosa mística), MATER BONI CONSILII (Madre del Buen Consejo), Escena de la Visitación, TURRIS DAVIDICA (Torre de David), STELLA MATUTINA (Estrella de la mañana).

Las escenas principales representan tres momentos de la vida de la Virgen. En los

costeros se relacionan con el Nacimiento de Jesús (Anunciación y Visitación), mientras que en el frontal aparece el glorioso momento final de la Coronación, tras su Asunción a los cielos. La Anunciación representa el momento narrado



en el Evangelio según San Lucas (Lc 1, 26-38) en el que María recibe la noticia del próximo nacimiento de su Hijo con las palabras del arcángel Gabriel. En el medallón María arrodillada en un reclinatorio bajo el arco de un pórtico, escucha atenta las palabras del ángel que surge entre nubes portando una vara de azucenas mientras señala al cielo, donde la Paloma del Espíritu Santo ilumina a la Virgen con sus rayos. En el costero izquierdo de los respiraderos se representa la Visitación (Lc 1, 39-45), el momento en que la Virgen acude a visitar a su prima Isabel para comunicarle el feliz anuncio del Nacimiento del Niño Dios y ayudarla en su embarazo de Juan el Bautista. En el medallón, María sale de su casa, insinuada por un arco y una balaustrada, disponiéndose a fundirse en un abrazo con María, que sube los escalones de la casa de su prima. En el frente del respiradero aparece la Coronación de la Virgen por la Santísima Trinidad, una escena que no aparece en la Biblia pero que pertenece a la tradición de la Iglesia desde el siglo VI. En el centro surge el Espíritu Santo en forma de paloma y flanqueándola Dios Padre sosteniendo la bola del mundo y





Dios Hijo portando un cetro, mientras depositan sobre la cabeza de la Virgen una corona real. Este relieve se basa en el cuadro "La Coronación de la Virgen" obra del destacado pintor Diego Velázquez hacia 1641 y conservada hoy en el Museo del Pra-

do. Sólo la corona constituye una diferencia ya que en la pintura es floral y no una presea real. Como curiosidad, estas tres cartelas de los respiraderos representan los mismos temas que aparecían en el segundo cuerpo del retablo mayor de la parroquia de Santiago que realizó Martínez Montañés y que fue destruido en 1936.

La última de las imágenes marianas que pertenece a este paso de palio es la Inmaculada Concepción de la Virgen. No se refiere esta iconografía a ninguna escena evangélica de la Vida de María, sino que trata de representar la abstracta idea de que la Virgen, para ser Madre de Dios, había sido preservada del Pecado original desde su Concepción. Su representación iconográfica fue definida por el pintor Francisco Pacheco (1564-1644), en 1610 en su libro "Arte de la pintura", indicando que habría de ser la de una niña de doce a trece años de perfecta belleza, vestida con túnica blanca y manto azul. Pacheco se basó en el modelo de la Mujer apocalíptica descrita por San Juan (Ap 12, 1-6) y las directrices de los teólogos de la Contrarreforma. Asimismo, esta imagen representa la devoción inmaculista de las Hermandades, especialmente de las de Jesús Nazareno, desde que en 1615 se declarara en Sevilla la Guerra Inmaculista concluyéndose con el Voto de Sangre de la Hermandad de Jesús Nazareno, hoy conocida como El Silencio.

En el entrecalle de la candelería aparece esta Imagen realizada en plata de ley repujada por los talleres de Villarreal, donación del que fuera hermano mayor José Luis Jiménez Cossío en 1990. El modelo previo a la plata fue realizado por Jesús Curquejo a partir del modelo original de la Inmaculada que se en-

cuentra en el Sagrario de San Sebastián, siendo Titular de la Hermandad Sacramental. El modelo original de esta imagen lo conserva la familia Jiménez Olivero ya que su ascendiente Francisco Jiménez Comesaña lo había recibido como regalo de manos del propio Sebastián Santos al concluir la Inmaculada, inspirada en la obra de Duque Cornejo (segunda mitad del



XVII) para la Parroquia de San Sebastián y que fue destruida en 1936. Cada año esta pequeña imagen de plata procesiona dos veces ya que es colocada en el segundo cuerpo de la custodia de madera dorada durante la procesión del Corpus.

El palio de la Virgen del Socorro se convierte en un auténtico tratado de Teología Mariana en el que están presentes, no sólo los Dogmas que la Iglesia establece sobre la Virgen -Maternidad Divina, Inmaculada Concepción, Virginidad y Asunción- sino que hace un recorrido por la Vida de la Virgen que comienza con su Inmaculada Concepción (entrecalle), Anunciación y Visitación (respiraderos), María Dolorosa, (la propia Titular), la Asunción (Virgen del Águila) y concluye con la Coronación (frontal), constituyendo un conjunto artístico y catequético de primer orden.

Enrique Ruiz Portillo
Ldo. en Historia del Arte

PRIMER CAMPEONATO COFRADE DE FÚTBOL DE LA HERMANDAD DE JESÚS

En la tarde noche del sábado 21 de junio del presente, se llevó a cabo en las instalaciones del Estadio de fútbol "Francisco Bono" de nuestra localidad, la primera edición del Campeonato Cofrade de Fútbol de la Hermandad de Jesús. Cuatro equipos participaron, conformados por las respectivas cuadrillas de nuestra hermandad y un combinado de miembros de las juntas de gobierno, auxiliar y de diputados. El final de los encuentros y entrega de los trofeos dio inicio a una fresca noche de convivencia entre todos los participantes, su familias y amigos, en unas instalaciones pue-

tas a nuestro servicio por el C. D. Alcalá, a quien agradecemos la deferencia con nuestra Hermandad.

La cuadrilla del paso de Ntro. Padre Jesús Nazareno se alzó con la primera posición del encuentro, quedando en segundo lugar la cuadrilla del paso de San Juan, y en tercer lugar la cuadrilla del paso de la Santísima Virgen del Socorro. A todos los participantes se le entregaron sus respectivos trofeos. También se premió al máximo goleador y al mejor portero.

Al final del acto se rifó una camiseta del C.D. Alcalá.



TROFEOS



PRIMER CLASIFICADO



SEGUNDO CLASIFICADO



TERCER CLASIFICADO

NOTICIAS BREVES

FORMACIÓN DE NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS

Nuevamente el viernes 17 de octubre comienza el ciclo formativo para niños y jóvenes de nuestra Hermandad.

Existen cuatro grupos a los que se pueden adscribir cuantos estén interesados:

- 1: - Grupo de Perseverancia en la Fe, para niños/as de 10 a 11 años.
2. - Grupo de Preconfirmación para niños/as de 12 a 13 años.
3. - Grupo de Confirmación para jóvenes de 14 a 15 años.
4. - Curso de Adultos a partir de 16 años.

Las inscripciones pueden realizarse en el presente mes de octubre en nuestra Casa de Hermandad de 9 a 11 de la noche.

Una llamada a los padres que quieren formar a sus hijos en la Fe, y a los adultos que en su día no tuvieron la oportunidad de profundizar en su formación.

LOTERÍA DE NAVIDAD

Como cada año nuestra Hermandad participa en la LOTERÍA NACIONAL DE NAVIDAD. Este año con el número **81482**. Rogamos igualmente a los hermanos la mayor participación posible.

MISA DE RÉQUIEN POR LOS HERMANOS DIFUNTOS

Como mandan nuestras Reglas, el próximo 10 de noviembre, a las 7,30 de la tarde, celebraremos Solemne Misa de Réquiem por todos los hermanos y bienhechores de la Hermandad fallecidos en el presente año, recordando a cuantos nos dejaron y descansan junto al Padre.

ALMUERZO DE HERMANDAD

Un año más convocamos a los hermanos y devotos de la Virgen para un almuerzo de Hermandad. Lo celebraremos el próximo día 19 de octubre a las 13,30 horas en el Restaurante Cabeza Hermosa. Su costo es de 30 euros.

Las invitaciones se pueden retirar en la casa de Hermandad, de lunes a viernes de 8 a 10 de la noche, o a cualquier miembro de la Junta de Gobierno. Estamos todos invitados.

RECORDATORIOS

Recordamos a todo aquel hermano, que no tenga aún domiciliado el pago, lo puede realizar antes del mes de Diciembre, en la Casa de Hermandad o con los colaboradores habituales, o bien, pagar la cuota durante los ocho días de papeletas de sitio para la cofradía.

También se recuerda que no podrá ser gestionada ninguna inscripción de nuevo hermano que no lleve cumplimentada la parte de la domiciliación bancaria, como ya se avisa en los boletines de octubre.

SOLICITUD DE FOTOGRAFÍAS

Son muchas las ocasiones en que la Hermandad precisa fotografías y diapositivas actuales y antiguas para acompañar a todos los eventos que en ella se realizan. Por ello solicitamos de los hermanos que posean algunas interesantes, o que tengan interés en su publicación, su prestación con nuestro compromiso de devolución.

NOMBRES PROPIOS

El pasado 15 de Agosto, festividad de nuestra excelsa patrona la Virgen del Águila, fue designado pregonero de la semana Santa de Alcalá 2009 D. Germán Terrón Gómez, Hermano Mayor de la querida Hermandad de la Borriquita.

Desde estas breves líneas, queremos extender nuestra más cordial felicitación al pregonero, a su gozosa familia y a la Hermandad hermana en la cual gobierna, seguros del buen hacer de su prosa y el cariño de su verso hacia todas las hermandades alcalaínas.

RATIFICADO CONVENIO CON AYUNTAMIENTO

En una reunión celebrada el pasado día 19 de septiembre por la Junta de Gobierno Local de nuestro Excmo. Ayuntamiento, se procedió a la ratificación del Convenio anual entre el Excmo. Ayuntamiento de Alcalá y nuestra Hermandad, para el mantenimiento y conservación de los terrenos de "El Calvario" y ermita de San Roque, ascendiendo en el presente a la cantidad de tres mil quinientos euros.

CALENDARIO COFRADE DE 2009

Un año más está en marcha la confección del Calendario cofrade de nuestra Hermandad. En todos los años de la historia de ejecución del almanaque, se ha puesto la ilusión y el esfuerzo en mejorar las ilustraciones.

Desde estas líneas queremos agradecer a los anunciantes su colaboración entusiasta, y a los hermanos le pedimos su colaboración tanto su adquisición como en la divulgación del mismo.

Como sigue siendo habitual la presentación se llevará a cabo el jueves 4 de Diciembre a las nueve de la noche en nuestra Casa de Hermandad.

VIAJE A PRAGA

Del 19 al 23 de septiembre del presente se ha desarrollando por parte de la Hermandad un viaje a Praga, dentro del ciclo de viajes y excursiones que anualmente se organizan, en el que han participado cerca de setenta hermanos.

Como es habitual, en el boletín de Cuaresma informaremos ampliamente sobre la misma.

FE DE ERRATAS

En el cartel editado en la pasada festividad del Corpus Christi, no aparecía su autoría por un error de imprenta. Así pues, su autor fue nuestro colaborador D. José Manuel Olivero Orozco.

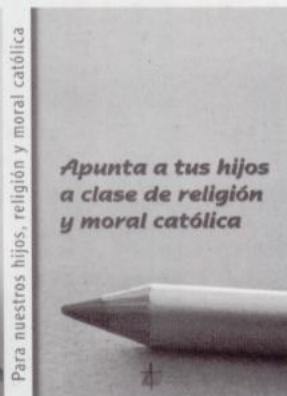
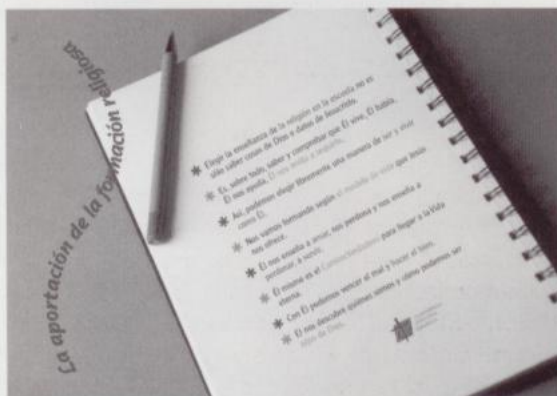
APROBADO EL PROYECTO DE NUEVO PASO

En el Cabildo extraordinario celebrado el pasado sábado 7 de Junio en el salón de Cabildos de nuestra Casa de Hermandad fue aprobado por inmensa mayoría (72 votos a favor, 3 en contra y 1 abstención), la realización de unas nuevas andas procesionales para Jesús Nazareno. El proyecto aprobado es obra de Dubé de Luque. Consta de un canasto dorado y barroco en dos dimensiones, donde se incluye un apostolado en relieve, los cuatro principales profetas en escultura en los laterales del paso, siendo la escultura delantera y trasera las imágenes de Santiago (titular de la sede donde radica la hermandad) y San Mateo (patrón de Alcalá) respectivamente. Remata el canasto cuatro faroles de plata de forma poliédrica. Se conservan los actuales

respiraderos enriqueciéndolos en su bordado y sustituyendo las pinturas por bordados en seda de los distintos momentos de la pasión. Se contemplan los faldones profusamente bordados, rematados en su centro por los escudos de la Hermandad, Alcalá, Arzobispado y Cardenalicio, todo sobre faldón de terciopelo morado.

Una vez aprobado el proyecto por el cabildo de hermanos, la junta de gobierno se ha puesto en marcha para su realización, y en el mes de septiembre se ha firmado contrato con la carpintería, que es la primera fase de su ejecución. El proyecto será expuesto en el boletín de Cuaresma junto con un amplio informe sobre el mismo y un adelanto de los primeros presupuestos para su realización.

APUNTA A TU HIJO EN CLASE DE RELIGIÓN



Apunta a tus hijos
a clase de religión
y moral católica

Para nuestros hijos, religión y moral católica

