

Calvario





SEÑORA - NIÑOS - BEBÉS

COSTURA A MEDIDA - TRAJES DE CEREMONIA

TALLAS GRANDES - COMPLEMENTOS

Modas
Elena

¡¡ Ven a conocernos !!

C/. Avena, 4. (Bda. Silos) · 41500 Alcalá de Guadaira (Sevilla)

☎ 955 335 580 - 646 830 851 · Correo Electrónico: escaparate012@ono.com

LAREVISTA DE ALCALÁ



radi●
107.7

guadaira



Antigua, Feruorosa, Real e Ilustre Hermandad y
Archicofradía del Santísimo Sacramento, Ánimas Benditas,

Nuestro Padre Jesús Nazareno María Santísima del Socorro y San Juan Evangelista

BOLETÍN
NÚMERO 72
CUARESMA 2009

S U M A R I O

Calvario

Fuerza de Dios y sabiduría de Dios. <i>Manuel María Roldán Roses</i>	2
Actos de Cuaresma.....	4
Tradicionales CULTOS.....	5
En nombre de la Hermandad. <i>Juan José Gómez Malagón</i>	6
Más que un culto una necesidad cristiana. <i>Miguel Jesús Ruiz Rodríguez</i>	8
Cabildo General. Hermanos de Honor.....	9
Nuestro Predicador, Rvdo. Padre D. Antonio José Guerra Martínez.	
Reglas de la Hermandad.....	10
Portar a Jesús en el Traslado.	
Tercer Encuentro convivencial de la Hermandad.....	11
Vía Crucis 2008.	
Hazte donante de órganos.....	12
Monseñor Asenjo Pelegrina. Nuevo Arzobispo Coadjutor.	
Concierto de Cuaresma.....	13
El nuevo paso para Ntro. P. Jesús Nazareno. <i>Antonio Bono Álvarez</i>	14
El Monumento a la Judea.....	21
Restauración de la imagen de San Juan Evangelista. <i>W.R.D.</i>	22
Una visión antropológica de la Semana Santa Alcalareña. <i>Enrique Ruiz Portillo</i>	23
Conferencia sobre Gandul.....	27
Salvemos nuestro Patrimonio.....	30
Estrenos y restauraciones.....	31
Mayordomía.....	32
XI Pregón del Costalero.....	33
Viernes Santo 2008. <i>Toni Company Morei</i>	35
Amanecer malva. <i>Ramiro Luis Muñoz Mateo</i>	38
Capataz de los Ángeles. <i>Antonio Ruiz Florido</i>	39
De interés para l@s hermn@as nazaren@s.....	40
Memoria Anual 2008.....	42
Mi primera vez de acólito. <i>Rubén Díaz Ruiz</i>	47
Los «Sargentos» de Métrida. <i>Juan Jorge García García</i>	48
Viaje de Hermandad con sentido cultural. <i>Juan Rodríguez Rivas</i>	50
Álbum Fotográfico.....	52
Llegó el momento. <i>David Moreno Gandul</i>	53
Hermanos Inscritos.....	54
Actuaciones de la Coral Polifónica.....	55
Avisos de la Hermandad.....	56

EDITA

Hdad. de Ntro. P. Jesús Nazareno

DIRECTOR

José M^a Márquez Catalán

ISSN 1695-7601

Dep. Legal: SE-389-2003

ORLA COVOCATORIA DE CULTOS

Wenceslao Robles Díaz

IMPRESIÓN:

Imprenta Oromana

FOTOGRAFÍAS

Portada

José Manuel Olivero Orozco

Contraportada

David Cortés

Ntro. Padre Jesús Nazareno

Alejandro Calderón

M^a Stma. del Socorro

José Manuel Olivero Orozco

FOTOGRAFÍAS

José Manuel Oliveros Orozco,

La Voz de Alcalá, JMMC,

Táctica Comunicación,

Alejandro Calderón,

Rubén Díaz,

José Manuel Vela,

Archivo de la Hermandad.

MAQUETACIÓN Y PREIMPRESIÓN

Escaparate



Fuerza de Dios y sabiduría de Dios

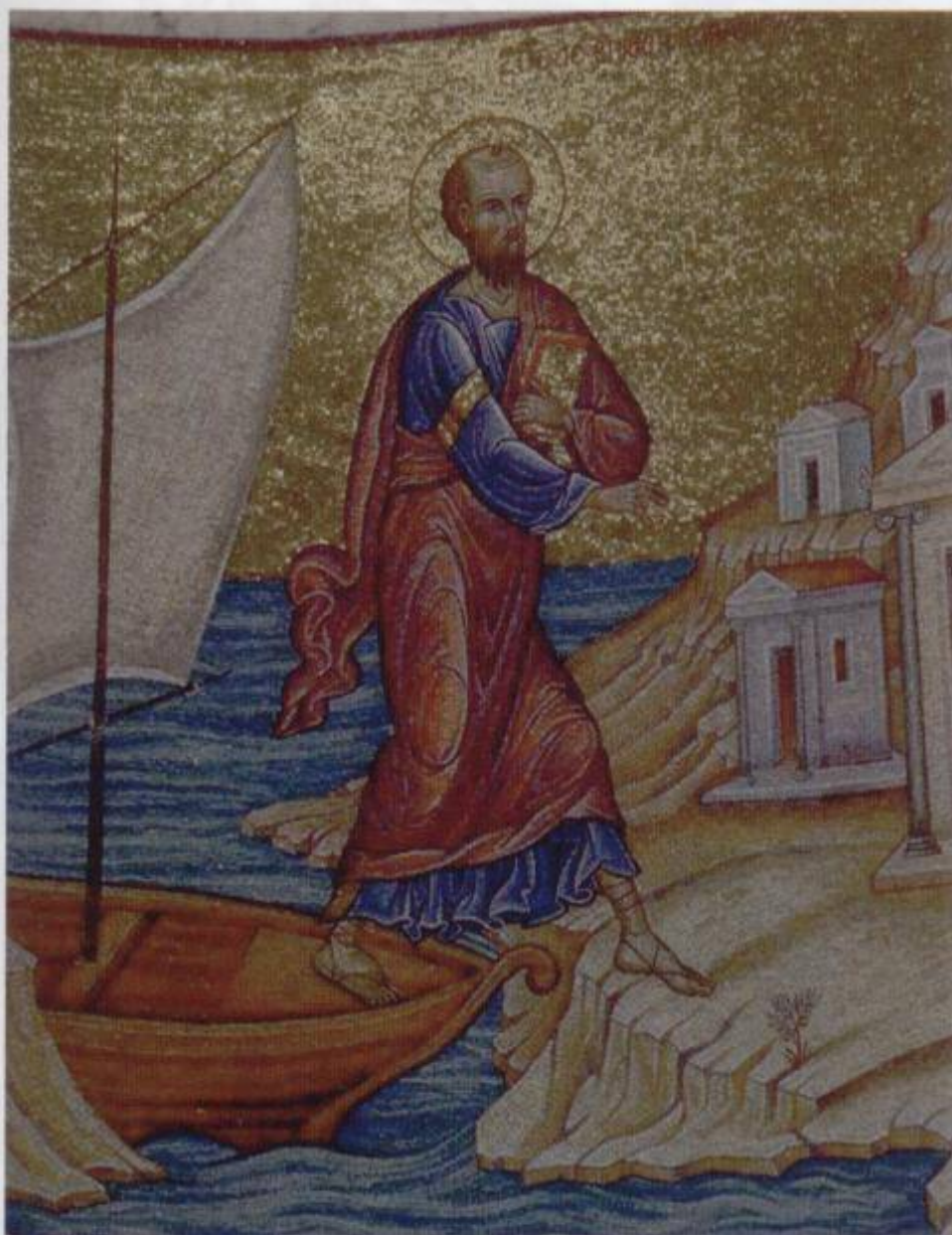
Durante este Año Paulino estamos acercándonos, de manera especial, a los grandes temas de la teología cristiana de la mano del Apóstol de los Gentiles. Nos dejamos iluminar por la palabra de San Pablo, que en sus escritos se convierte en Palabra de Dios por la fuerza del Espíritu. Por eso, en esta Cuaresma del 2009, queremos contemplar a Cristo en la cruz según San Pablo.

El Apóstol no solamente no obvió el tema de la cruz en su predicación de Cristo, sino que Cristo Crucificado lo es todo en la teología paulina: *"pues nunca entre vosotros me precie de saber cosa alguna que Jesucristo, y Jesucristo crucificado"* (1ª Cor. 2,2). A pesar de que los judíos se escandalizaran de que el Mesías pudiese morir, y de que los griegos considerasen una sinrazón que el Salvador pudiera sufrir; a pesar de que aquellos buscasen sólo milagros extraordinarios, y estos, sólo pudieran admitir razonamientos humanos (cf. 1ª Cor. 1,22-24), San Pablo va a predicar nítidamente en qué consiste la verdadera fuerza y la verdadera sabiduría que pueden salvar al hombre: la cruz de Cristo. Lo único que salva es el amor, y la cruz es la expresión máxima del amor de Cristo. Crucificado está Cristo que es *fuerza de Dios y sabiduría de Dios*.

Este pensamiento central en la predicación de San Pablo es lo que se ha llamado la *Theología Crucis*, la Teología de la Cruz, con la que el Apóstol desenmascara la pretensión del hombre de "salvarse a sí mismo" - bien por el cumplimiento de la Ley (judíos), bien por la ciencia y el conocimiento (griegos)- y poder prescindir de Dios como fuente de salvación. A través de la *"locura de la cruz"*, Dios ha abierto un definitivo camino de salvación para el hombre. Es un misterio, una senda escondida, que Cristo ha recorrido y que habrá que recorrer para encontrar-

se con Él. Ni la Ley -la observancia de unas normas externas- tiene fuerza para salvar, ni tampoco la ciencia humana -palabras, verborrea de un hombre finito- es Sabiduría para salvarse. Lo que salva es el encuentro íntimo con Jesús en la fe y obediencia a su persona; lo que salva es aceptar la paradoja de la cruz de Cristo, que lleva de la muerte a la Vida. Este es el Evangelio según San Pablo.

¿Cómo podemos entender esta cruz de Cristo que nos salva? En primer lugar, reconociendo su dimensión histórica. Nuestra fe es una "historia de salvación". No es algo mítico, ni siquiera es una fe genéricamente religiosa. No, la fe cristiana es histórica. Cristo vivió en el tiempo y en el espacio; murió realmente en una cruz, el castigo de los peores malhechores. A Jesús lo crucificaron porque su mensaje lo convirtió en un "hombre extremadamente peligroso" para los poderes de este mundo. En segundo lugar, reconociendo la dimensión salvífica de la cruz por quién estuvo en ella crucificado; es decir, la cruz físicamente no salva, lo que salva es que Jesús libremente y por amor a los hombres "subió" al árbol de la cruz. La muerte de Jesús es la expresión máxima de su amor al Padre y a los hombres, y sólo el amor salva. Fue una muerte injusta, pues su "culpa" fue: denunciar las injusticias y atrocidades, solidarizarse con los pecadores y los últimos, anteponer el hombre a todos los preceptos e ideologías, querer cumplir la voluntad del Padre antes que obedecer a los hombres. Lo que salva, pues, es la cruz "habitada" por Cristo. En tercer lugar, contemplando la cruz en su dimensión existencial. Es "toda" la vida, la existencia de Jesús la que nos provee la salvación. La cruz no era obligatoriamente el "destino" de Jesús. El destino no existe, existe la libertad. Toda la existencia de Jesús es un entregarse libremente a los designios del Padre y fiarse de Él... ¡Por lo menos un hombre tenía que obedecer ciegamente a Dios! Y ese Hombre es



San Pablo en Kavala.

Jesús, que se entrega hasta el final de su existencia en la cruz. Esto sólo puede entenderse y aceptarse desde el amor sin medida de Jesús.

La cruz de Cristo seguirá siendo la gran paradoja que provoca rechazo y escándalo o bien la fe y la conversión. *"Mientras los judíos piden signos y los griegos buscan sabiduría, nosotros predicamos a Cristo crucificado, que es escándalo para los judíos y necesidad para los paganos. Pero, para los que han sido llamados, sean judíos o griegos, se trata de un Cristo que es fuerza de Dios y sabiduría de Dios"* (1ª Cor. 1, 22-24). Es la fuerza y la sabiduría de un Dios que se anonada (cf. Fil. 2,6-8), que se despoja de sus "privilegios y prerrogativas" de ser Dios, para hacerse hombre mortal y

sufriente, y esto para que el hombre, reconciliado, llegue a hacerse como Dios. Por eso, en el sufrimiento está escondida la victoria; en el dolor, la salud; en la fidelidad, la certeza; en la soledad, la compañía; en la derrota, la victoria; y en la muerte está escondida la Vida. San Pablo se admirará de la gran paradoja de Dios que leemos en la cruz de Cristo: entregarse para ganarse, perderse para encontrarse, esclavizarse para reinar, obedecer para triunfar, morir para Vivir. Es el gran contraste y contradicción con los postulados de este mundo.

Pablo Apóstol nos enseña que no existe otro camino hacia la salvación sino la senda escondida de la cruz: estar crucificado con Cristo. *"Estoy crucificado con Cristo, y ya no vivo yo, sino que es Cristo quien vive en mí..., que me amó y se entregó por mí"* (Gál. 2, 20). A pesar de los mensajes de este mundo que nos hablan exclusivamente de la felicidad efímera, inmediata, tan limitada, de los goces temporales, postulándolos como la única fuerza y sabiduría posibles para el hombre, el Apóstol nos muestra como guía el surco de la cruz de Jesucristo: *"Esta sabiduría es la que lleva a la salvación. Permanece en lo que has aprendido y se te ha confiado, sabiendo de quién lo aprendiste y que desde niño conoces la Sagrada Escritura; ella puede darte la sabiduría que, por la fe en Cristo Jesús, conduce a la salvación"* (1ª Tim. 3,14).

Manuel María Roldán Roses,
Pbro.

*Párroco de Santiago el Mayor
y Director Espiritual de la Hermandad*



FEBRERO

Día 25, Miércoles de Ceniza. 20:30 h.

**Santa Misa, imposición de la ceniza y
BESAMANOS DE NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO**

(durante todo el día)

Día 28, sábado. 21:00 h.

CABILDO GENERAL ORDINARIO

en el Salón de Actos de nuestra Casa de Hermandad.

MARZO

Días 2 al 6. De 20:00 a 22:00 h.

Reparto de Papeletas de Sitio

**Reparto de Papeletas de Sitio para Mujeres con vela
Hermanos que quieran portar las andas de Jesús
en el Traslado Procesional**

Días 9 al 13. De 20:00 a 22:00 h.

Reparto de Papeletas de Sitio sobrantes

Día 14. 21:00 h. **Pregón del Costalero**

Día 20, viernes. 21:00 h.

Traslado al Altar Mayor y Besapiés a Ntro. Padre Jesús Nazareno

Día 23, lunes.

Jura de nuevos hermanos ante Nuestro Titulares

Días 24, 25, 26, 27 y 28. A las 20:30 h.

SOLEMNE QUINARIO

Día 29, domingo. 9:30 h.

FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

Día 31. 21:00 h. Iglesia de Santiago.

Vía Crucis del Consejo de Hermandades

Preside la Imagen del Santísimo Cristo de a Bondad

ABRIL

Día 3, Viernes de Dolores. 21:00 h.

FUNCIÓN A MARÍA SANTÍSIMA DEL SOCORRO

A las 22:30 h., **Cena de Hermandad**

Día 5, Domingo de Ramos. 11:00 h.

**Procesión de Palmas desde la Iglesia de Santa María del Águila
y Santa Misa en nuestra Parroquia**

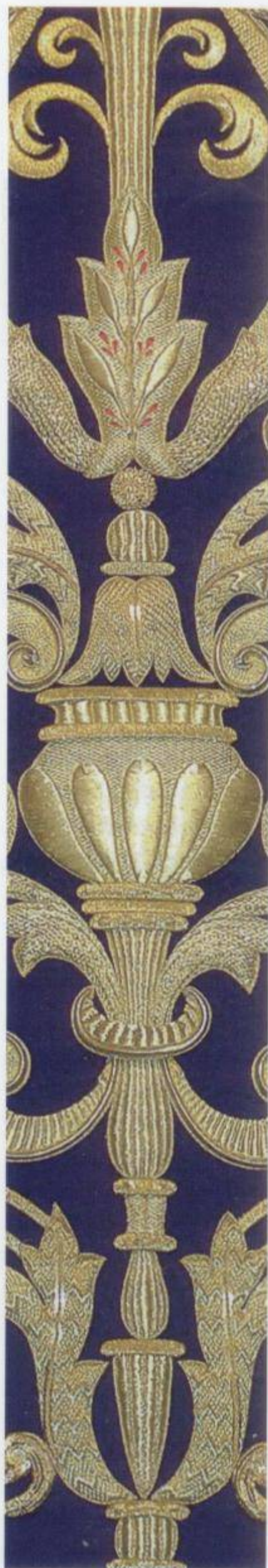
Día 9, JUEVES SANTO. 18:00 h.: **MISA DE LA CENA DEL SEÑOR**

Día 10 VIERNES SANTO: 2:00 h., **SALIDA PROCESIONAL**

A las 18:00 h., **OFICIOS DE LA PASIÓN DEL SEÑOR**

Día 11, SÁBADO SANTO. 22:00 h. **VIGILIA PASCUAL**

Día 12, **DOMINGO DE RESURRECCIÓN**. 11:30 h.





TRADICIONALES CULTOS

que la Antigua, Fervorosa, Real e Ilustre Hermandad y Archicofradía
del Santísimo Sacramento, Ánimas Benditas, Nuestro Padre

Jesús Nazareno María Santísima del Socorro y San Juan Evangelista

Establecida canónicamente en la Parroquia de Santiago el Mayor, consagra a sus Amantísimos Titulares.

SOLEMNE BESAMANOS de la Venerada Imagen de

Ntro. Padre Jesús Nazareno

el miércoles 25 de Febrero durante todo el día.

A las 20:30 h. Santa Misa e imposición de la ceniza.

TRASLADO PROCESIONAL

Viernes 20 de Marzo, a las 21:00 h., siendo el Orador Sagrado el

Rvdo. P. D. JOSÉ ÁNGEL SOTO PEÑA

Sacerdote Coadjutor de la Parroquia de San Agustín de Hipona

SOLEMNE QUINARIO

durante los días 24, 25, 26, 27 y 28 de Marzo, a las 20:30 h., ocupa la sagrada cátedra el

Rvdo. P. D. ANTONIO JOSÉ GUERRA MARTÍNEZ

Párroco de San Agustín de Hipona

El cuarto día de Quinario:

CELEBRACIÓN COMUNITARIA DE LA PENITENCIA

El último día de Quinario:

PROCESIÓN CLAUSTRAL Y BENDICIÓN CON S.D.M.

Domingo 29 de Marzo, a las nueve y media de la mañana

FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

Estando el Panegírico a cargo del mismo Orador Sagrado.

La parte musical estará a cargo de la Coral Polifónica de la Hermandad.

Imposición de Insignia de Honor a los hermanos y hermanas que cumplen sus Bodas de Oro con la Hermandad.

FUNCIÓN A LA SANTÍSIMA VIRGEN

Viernes 3 de Abril, a las 21:00 h., con homilía del

Rvdo P. D. MANUEL MARÍA ROLDÁN ROSES

Párroco de Santiago y Director Espiritual de la Hermandad

SALIDA PROCESIONAL

Viernes Santo 10 de Abril, a las DOS de la madrugada.

SERMÓN DEL CALVARIO

A cargo del **Rvdo. P. D. MANUEL MARÍA ROLDÁN ROSES**

Párroco de Santiago y Director Espiritual de la Hermandad

Alcalá de Guadaira,
Marzo y Abril de 2009

A.M.D.G. et B.M.V.
(Con Censura Eclesiástica)

En nombre de la Hermandad

Nos disponemos a vivir una nueva cuaresma que para esta Junta de Gobierno representa el final de un primer ciclo donde quedarán ultimados gran parte de los proyectos que nos marcamos como objetivos al comenzar nuestro mandato.

Lo primero y principal ha sido cumplir con los mandatos de nuestras Reglas en los distintos aspectos que nos identifican como Hermandad Sacramental y Penitencia. Hemos organizado con la mayor solemnidad y brillantez posible todos los cultos, tanto internos como externos. Hemos convocando e informando a todos nuestros hermanos y hermanas a participar en los actos y celebraciones que a nivel institucional se han organizado. Reforzamos en el día a día, nuestra pertenencia a la parroquia, participando en su pastoral, sobre todo y de forma especial en Caritas, y en la comisión *Salvemos Nuestro Patrimonio*.

En este año quedará terminado el retablo de azulejos de Ntra. Sra. del Socorro que con similares características al de Jesús Nazareno, quedará colocado al otro lado de la puerta de Santiago formando un conjunto uniforme y armonioso; para esta difícil misión hemos recurrido a Joaquín Soriano en cuyo afamado taller de Benacazón, se dibuja la mejor cerámica producida en nuestra tierra, suyo es por

ejemplo, el monumental retablo cerámico de la Virgen del Rocío en su ermita almonteña. La fecha de colocación y bendición está condicionada a la finalización de las obras de restauración de la iglesia de Santiago, que esperamos se ultimen este año.

Gracias al patrocinio de nuestro Ayuntamiento, y si no hay retrasos en el proceso de ejecución, el próximo Jueves Santo, será inaugurado y bendecido el monumento a la Judea, que ha sido encargado por iniciativa de nuestra Hermandad, al reconocido escultor Don Antonio Gavira, catedrático emérito de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Hispalense de Sevilla, que vendrá a ser, y así figurará en su leyenda, un reconocimiento a nuestra Hermandad como depositaria y mantenedora de una de las tradiciones más arraigadas de Alcalá.

También este año, comenzará a hacerse realidad uno de nuestros proyectos más ilusionantes, cual es el nuevo paso de Jesús. Ya han sido firmados los contratos de la obra de carpintería, con Francisco Bailac, y de talla, con el tallista-ensamblador Francisco Verdugo. Ambos encabezan la nómina de los mejores artesanos sevillanos en sus respectivas especialidades. El proyecto está siendo supervisado al detalle por Don Antonio Dube de Luque, su creador.



El paso de Jesús es uno de nuestros objetivos preferentes, pero sin olvidar nuestra misión de conservar el patrimonio.



**Nuestro
Padre
Jesús
Nazareno**

El paso de Jesús es uno de nuestros objetivos preferentes, pero sin olvidar nuestra misión de conservar y mantener el importantísimo patrimonio que ya poseemos, y al que debemos dedicar cada año gran parte de nuestros recursos y esfuerzos. En este orden de cosas, debemos destacar la restauración y plateado del toda la obra de orfebrería del paso de la Stma. Virgen del Socorro, así como las obras de mejoras y acondicionamiento realizadas en nuestras dos casas de Hermandad: Alcalá y Orti y Sánchez Perrier.

Tuvimos la responsabilidad y satisfacción de organizar el Vía Crucis del Consejo de Hermandades

que presidió la imagen de Jesús Nazareno. También culminamos el proceso de reforma y actualización de las reglas adaptándolas a las normas diocesanas y a la realidad de los tiempos en que vivimos.

No quiero ocultaros mi deseo de presentar una nueva candidatura en las próximas elecciones. Conservo intacta la ilusión. Se trata de continuar con los proyectos emprendidos, de mantener esta misma línea de trabajo, de seguir animando, de continuar entregando una parte importante de mi tiempo y mi trabajo, de perfeccionar la junta de gobierno, de mantener y consolidar lo ya logrado, de gestionar con responsabilidad y honestidad este incalculable patrimonio de fe que representa nuestra institución.

Finalmente quisiera, como ya hice el año pasado, seguir incidiendo en la necesidad de que todos los hermanos cumplan con el precepto de las reglas que nos obligan a la asistencia a nuestros cultos. E igualmente recordaros que es obligación de todos dar público testimonio de fe acompañando a nuestros venerados Titulares en su estación de penitencia al Calvario. Si la edad, la enfermedad, o cualquier causa de fuerza mayor no lo justifica, no existe decepción más grande para nuestra Hermandad que ver a sus hermanos deambular como espectadores, ajenos y distantes, en la irrepetible noche del Viernes Santo de Jesús.

Juan José Gómez Malagón
Hermano Mayor



Más que un culto, una necesidad cristiana

Aunque estemos en Cuaresma, quiero comenzar este artículo retrocediendo unos meses. Época y tiempo de Navidad: espíritu navideño, compromisos, ayudas, solidaridad, familia, etc. El verbo *compartir* se convierte en todo un lema que invade calles y casas, pero... ¿no debe ser Navidad todo el año para un cristiano?, ¿no debemos conseguir que Jesús nazca cada día en nuestros corazones?, entonces... ¿Qué importa que sea en Diciembre, Marzo, Septiembre?

Llegada la Cuaresma, casi ocurre lo mismo. Cultos, Funciones, Besamanos, Besapiés, etc., que se vuelve a convertir en una reseña, pero... ¿sólo por cuarenta días? Tiene el año trescientos sesenta y cinco.

La importancia de una opción cristiana de vida no puede ni debe verse reducida a unos pocos días al año en los que queremos y/o nos vemos obligados a ser mejores per-

sonas. Tiene y es necesario concienciarse de que la palabra de Dios no es suficiente escucharla sólo en estas fechas, sino que debe ser algo inseparable de nuestra personalidad creyente.

De la misma forma que somos capaces de proponer hábitos nuevos y mejores cada nueva entrada de año, la asistencia a los próximos cultos de nuestra hermandad debe ser considerada como una puerta que se abre y nos invita a compartir durante todo el año el alimento más básico para todo cristiano: la palabra de Dios.

No solo las funciones y celebraciones de estas fechas son importantes y necesarias como miembros de una hermandad, sino que, como también miembros de una iglesia, estamos llamados a escuchar y divulgar el mensaje de paz y amor que Jesucristo nos legó con su nacimiento, muerte y resurrección.

Así, desde la responsabilidad que me incumbe, quiero invitaros a que, con alegría, cualquier día de la semana, cada domingo, días de precepto, fiestas de guardar, sean motivo suficiente para continuar enriqueciendo nuestro espíritu cristiano y cofrade.

Miguel Jesús Ruiz Rodríguez

Promotor Sacramental



**ANTIGUA, FERVOROSA, REAL E ILUSTRE HERMANDAD Y
ARCHICOFRADÍA DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO,
ÁNIMAS BENDITAS, NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO,
MARÍA SANTÍSIMA DEL SOCORRO
Y SAN JUAN EVANGELISTA**

De orden del Sr. Hermano Mayor, y de conformidad con lo establecido en nuestras Reglas,
Título VI, Capítulo II, cito a Vd. al

CABILDO GENERAL ORDINARIO

que se celebrará (D.m.) el próximo sábado 28 de febrero, a las nueve de la noche
en el Salón de Actos de nuestra Casa de Hermandad con el siguiente

ORDEN DEL DÍA

- 1º.- Lectura y aprobación si procede del Acta del Cabildo General anterior y del Acta del Cabildo General Extraordinario.
- 2º.- Memoria de actividades del ejercicio 2008.
- 3º.- Presentación y aprobación, si procede, de las cuentas de Mayordomía de 2008.
- 4º.- Cuotas de salida para la Estación de Penitencia.
- 5º.- Cuotas anuales de hermanos para el año 2010.
- 6º.- Cultos, Estación de Penitencia y Papeletas de Sitio.
- 7º.- Capataces y Judea.
- 8º.- Propuesta de nombramiento de Hermano Mayor Honorario.
- 9º.- Ruegos y preguntas.

EL SECRETARIO 1º

José Manuel Terrón Gómez

Alcalá de Guadaira, Febrero de 2009.



HERMANOS DE HONOR BODAS DE ORO CON LA HERMANDAD

Se impondrá el Escudo de Honor de la Hermandad en el transcurso
de la Función Principal de Instituto a los siguientes hermanos:

D. MANUEL BORGE DÍAZ-PESCUEZO, D^a. MARÍA GARCÍA ZAMORA,
D. FRANCISCO ALBA CASANOVA, D^a. ANA GARCÍA CALVO, D. MANUEL PIÑA GARCÍA,
D^a. MARÍA DEL ÁGUILA PÉREZ PÉREZ, D^a. MARÍA DEL ÁGUILA SÁNCHEZ SÁNCHEZ,
D^a. MARÍA LUISA ESPINOSA GONZÁLEZ, D. RODRIGO RUIZ PORTILLO,
D. JOSÉ CRUZ BURGO, D^a ISABEL OJEDA ALBARRÁN.



Nuestro Predicador, Rvdo. Padre D. Antonio José Guerra Martínez

Siguendo con la tónica de éstos años atrás, el predicador del Quinario del presente año es sacerdote titular de una parroquia alcalaíense, por lo que la conexión apostólica es mucho más cercana y directa con nosotros.

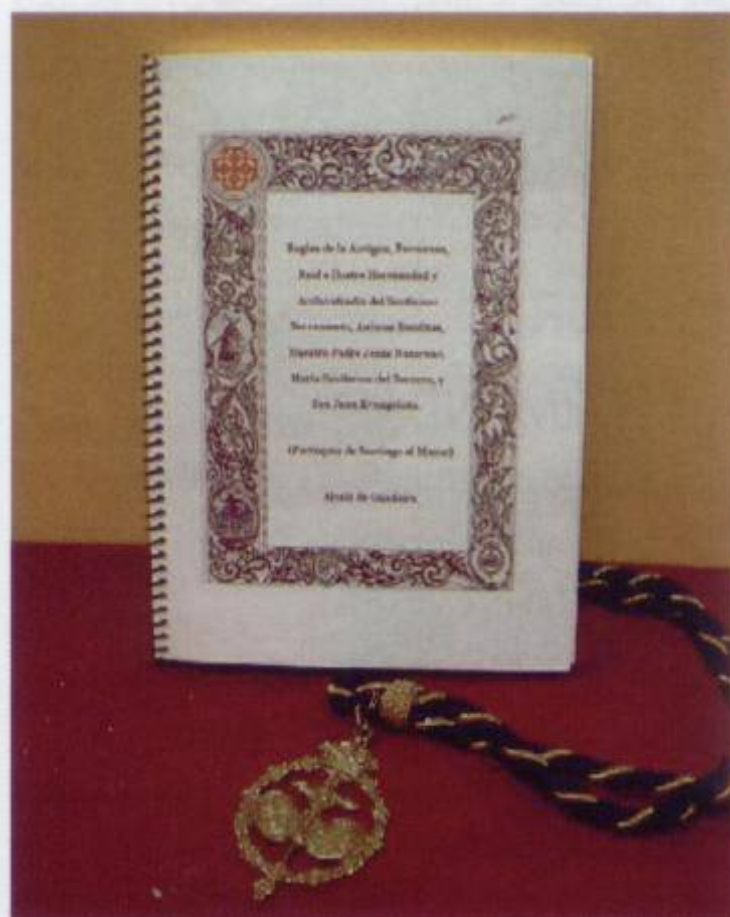
Este año atenderá a la sagrada cátedra el **Rvdo. Padre D. Antonio José Guerra Martínez**, a la sazón párroco de San Agustín de Hipona de nuestra localidad desde diciembre del pasado año.

Camero de nacimiento y residencia, nace un Miércoles Santo 7 de Abril de 1971 en el sevillano Hospital de las Cinco Llagas, hoy sede del Parlamento de Andalucía. Tiene la titulación universitaria de Ingeniero Técnico Agrícola, pero el

Señor le llama a seguirle y entra en el Seminario en 1995, ordenándose como diácono en 2000 y presbítero en 2001. Su primer destino pastoral es en Roma donde se licencia en Sagradas Escrituras y se doctora en Teología Bíblica por la Universidad Gregoriana de Roma, defendiendo su tesis doctoral el 15 de diciembre del pasado año en la mencionada universidad. Desde Septiembre de 2007 ha ejercido como vicario parroquial de la parroquia de San Agustín, tomando la posesión de párroco el veintiocho de diciembre del pasado año.

Esta Hermandad, deseosa de poder recibir su magisterio, da la enhorabuena de antemano al predicador, sabedores de su buen hacer.

Reglas de la Hermandad



Se pone en conocimiento de todos los hermanos que en las dependencias de nuestra casa de Hermandad se encuentran disponibles para cualquier hermano interesado copias en papel o en formato digital de las Reglas de nuestra Hermandad.

Podrán retirarse de lunes a jueves en horario de 20 a 22 horas o los días del reparto de papeletas de sitio.



Portar a Jesús en el Traslado



Durante los días de reparto de las papeletas de sitio, los capataces del paso de Ntro. Padre Jesús Nazareno recibirán y organizarán a todo hermano o devoto que quiera portar las andas el día del Traslado de la sagrada imagen al altar de Quinario, con el fin de hacer partícipes a un mayor número de personas y a la vez organizar aún más si cabe el acto.

Tercer Encuentro Convivencional de la Hermandad

III Encuentro
Convivencional
I de nuestra
Hermandad
en la sede de
la Cabalgata
de Alcalá

Más de cuatrocientas personas se dieron cita el día 1 de noviembre del pasado año, nuevamente en la Sede de la Cabalgata de Alcalá, a quien damos las gracias por su ofrecimiento y hospitalidad, para celebrar el tercer encuentro convivencional de nuestra Hermandad.

Se dieron cita participantes de todos los estamentos de la Hermandad, desde las cuadrillas de costaleros, las verdaderas organizadoras del encuentro, hasta la coral polifónica, desde el cuerpo de diputados hasta los integrantes de la judea, pasando por la junta de gobierno, junta auxiliar, camaristas, etc. Fueron momentos donde se pudo convivir entre todos los hermanos y a la vez degustar los platos preparados por unos incondicionales siempre dispuestos para cualquier evento de la Hermandad. En esta ocasión los pestiños fueron acompañados de la exquisita poleá que tan ricamente prepara Manolín Bosque.





VÍA CRUCIS DE LAS HERMANDADES DE ALCALÁ

PRESIDE

SANTÍSIMO CRISTO DE LA BONDAD

DÍA

Martes de Pasión
(31 de marzo)

HORA

21:00 h.

RECORRIDO

Desde la Parroquia de Santiago hasta la de San Sebastián, rezándose estaciones en el Residencia de Ancianos de la Milagrosa, Convento de Santa Clara, Sede del Consejo de

Hermandades, Monumento a la Virgen del Águila Coronada y demás retablos cerámicos distribuidos por el recorrido.

Traslado del Santísimo Cristo de la Bondad

19:00 horas

Salida desde la Parroquia de San Agustín hasta la de Santiago.

El Consejo de Hermandades y Cofradías hace un llamamiento a todos los cofrades para que participen en este piadoso acto, y de esta manera dar testimonio conjunto de nuestra fe cristiana.

Consejo de Hermandades y Cofradías



HAZTE DONANTE DE ÓRGANOS

Para ser donante de órganos en España es suficiente que no conste la oposición en vida del fallecido. No obstante, es recomendable que la familia conozca sus deseos de donación, ya que ello facilita en gran medida una rápida decisión en esos momentos tan críticos.

La tarjeta de donante es un medio fácil y valioso de expresar públicamente nuestra voluntad de donar. Se puede obtener la tarjeta en los centros sanitarios de la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía o a través de la Coordinación Autonómica de Transplantes de Andalucía.

Los donantes de órganos y tejidos son personas de cualquier edad, sin enfermedades transmisibles (infecciones, cáncer, etc) y que fallecen en un hospital.

Tras la extracción de los órganos, el cuerpo del donante conserva su apariencia normal, pudiendo el funeral realizarse en absoluta normalidad y sin ningún retraso.

La donación de órganos es un acto solidario, anónimo y altruista, en el que no se permite ningún tipo de remuneración, ni se

pueden conocer las identidades de donantes y receptores.

Los transplantes de órganos y tejidos se realizan siempre de forma gratuita y en centros autorizados y controlados por las autoridades sanitarias. Los receptores son seleccionados con absoluta transparencia y siguiendo criterios científicos objetivos.

La mayoría de religiones occidentales, al igual que otras grandes religiones, apoyan la donación y el trasplante de órganos. Así, la Iglesia Católica, Cristianos protestantes, Islamismo, Testigos de Jehová y Judaísmo, por citar las confesiones más frecuentes en nuestro medio, han expresado su consideración de donación de órganos como acto supremo de generosidad, caridad y amor.

EL TRASPLANTE DE ÓRGANOS Y TEJIDOS ES EL TRATAMIENTO MÁS COMPLETO PARA UN GRAN NÚMERO DE ENFERMEDADES GRAVES CUYA SOLUCIÓN ALTERNATIVA NO EXISTE.

MILES DE PERSONAS RECUPERAN LA SALUD CADA AÑO EN ESPAÑA GRACIAS A LA DONACIÓN DE ÓRGANOS.



Monseñor Asenjo Pelegrina. Nuevo Arzobispo Coadjutor

Hl pasado jueves día 13 de noviembre de 2008 -memoria litúrgica de San Leandro, Arzobispo de Sevilla durante la época visigótica-, la Santa Sede hizo público que el Papa Benedicto XVI nombraba

Arzobispo Coadjutor de Sevilla a Mons. Juan José Asenjo Pelegrina, hasta ahora Obispo de Córdoba. Dicho nombramiento se hace con derecho de sucesión en el cargo del actual Arzobispo de Sevilla, Carlos Amigo Vallejo.

Monseñor Amigo, es Cardenal desde el 21 de octubre de 2003 y cumplirá 75 años el próximo 23 de agosto. Nacido en Medina de Rioseco, es fraile franciscano desde el 16 de octubre de 1954, sacerdote desde el 17 de agosto de 1960 y Obispo desde el 28 de abril de 1974. Durante años ocho años fue Arzobispo de Tánger. En la Conferencia Episcopal Española es desde marzo de 2005 miembro del Comité Ejecutivo.

La toma de posesión de Mons. Asenjo como Arzobispo coadjutor de Sevilla se celebró el pasa-

do sábado 17 de enero a las 12 horas, en la catedral hispalense.

Monseñor Asenjo nació en Sigüenza el 15 de octubre de 1945, es sacerdote desde el 21 de septiembre de 1969 y Obispo desde el 20 de abril de 1997. Fue Obispo auxiliar de Toledo de junio de 1997 a septiembre de 2003 y Secretario General de la CEE desde abril de 1998 a junio de 1998. Nombrado obispo de Córdoba el 28 de julio de 2003, tomó posesión de esta diócesis el 27 de septiembre siguiente.

Por delegación de los Obispos del Sur de España es el Obispo responsable de la Pastoral de la Salud en Andalucía desde abril de 2004.

El 9 de marzo de 2005 fue elegido Presidente de la Comisión Episcopal para el Patrimonio Cultural de la Conferencia Episcopal Española. Desde dicha fecha es miembro de la Comisión Permanente de la misma.

Desde estas breves líneas, esta Hermandad quiere dar la bienvenida a nuestro Arzobispo Coadjutor y desear que Dios lo ilumine en esta importante tarea pastoral que le ha encomendado dentro de la Iglesia Hispalense.

CONCIERTO DE CUARESMA

A beneficio de las obras de restauración de la Parroquia de Santiago
LA CORAL POLIFÓNICA DE LA HERMANDAD DE JESÚS NAZARENO

canta:

"CONTEMPLACIÓN DE LA PASIÓN DE CRISTO"
Textos y música de la Pasión

Lugar: Parroquia de Santiago Día: 28 de febrero de 2009 Hora: 12,00 h.

Entrada: Donativo de 5 euros

Venta de las entradas en la Casa de Hermandad de
Ntro. P. Jesús Nazareno o en la misma Parroquia. Hay fila cero.





El nuevo paso para Ntro. Padre Jesús Nazareno

Antes de comenzar e ir desgranando lo que ha sido todo el proceso llevado a cabo para el comienzo de la realización, del nuevo Paso de Ntro. Padre Jesús Nazareno, quisiera hacer resaltar la postura del Hermano Mayor de total transparencia hacia los hermanos en todo los pasos que hasta ahora se han dado, saltando incluso los protocolos propios de una Junta de Gobierno a la hora de examinar un boceto, es por ello que todo lo que se ha recibido ha sido puesto en conocimientos de los hermanos, y todo aquel hermano por su propia voluntad e interés, ha podido ver, examinar y opinar sobre la ejecución y realización de la que será sin lugar a dudas una de las mayores obras artísticas, de nuestra Hermandad.

SE INFORMA A LOS HERMANOS

El primer paso que se tomo fue realizar una consulta a los hermanos mediante una circular, en la cual se les preguntaba sus preferencias a la hora de tener que realizar dicho cometido. Fueron muchos hermanos los que remitieron dicha contestación en nuestra Casa de Hermandad, otros lo hicieron de forma personal ya fuera en nuestra Casa o transmitiéndoselo a los miembros de la Junta de Gobierno.

El primer boceto que llegó a nuestras manos fue de un canasto tallado que recibimos de forma desinteresada de nuestro Hermano D. Manuel Cotán, reconocido gran profesional dedicado al dorado y estofado en madera tallada, y que debido a sus inquietudes artísticas nos entrego dicho boceto. Desde este boletín volver a darle las gracias, por su desprendimiento y su siempre disponibilidad para con su Hermandad.

La Junta de Gobierno una vez realizada dicha consulta a todos sus hermanos y valo-

rando y sopesando la respuesta de sus hermanos, decidió que lo mas conveniente era el realizar un nuevo Paso para Jesús Nazareno, una Paso que viniese a mejorar el actual, de mayor valor artístico y que tuviera unas medidas mas acordes con la Imagen y dentro de las limitaciones que nos implica la puerta de nuestra Iglesia, siendo nuestra intención que los profesionales que lo elaboren sean de reconocido y de gran prestigio profesional.

ENCARGO DEL BOCETO

En sesión celebrada el 11 de septiembre de 2006 por la Junta de Gobierno, se tomo el acuerdo de encargarle el boceto a D. Antonio Dubé de Luque. Nos movió esa decisión el saber que es una persona con unos gustos austeros pero elegantes, imaginero contrastado, restaurador, diseñador de Pasos que le convierten en un artista múltiple y polivalente que ve cómo su obra se extiende por Andalucía, Extremadura, Islas Canarias e incluso cruza el Atlántico para llegar a las Américas, escultor, pintor, diseñador de orfebrería, bordados, hermano mayor.....Todos estos conocimientos así como el saber que él sería el encargado de dirigir la obra hasta su finalización y quien mejor para dicho cometido que un profesional experto en la materia, nos llevó a la decisión de dirigirnos a él, para que nos realizara un boceto del paso en su totalidad.

Así que le realizamos una visita una comisión nombrada por la Junta de Gobierno, junto a un hermano de nuestra hermandad y amigo del artista a su taller en la sevillana calle de Alfarería en el barrio de Triana, donde les hicimos llegar nuestras inquietudes, haciéndole saber que queríamos un Paso que fuese original y único, que no se pareciera a ninguno, pero siempre guardando las formas barrocas al mas puro



estilo sevillano, un Paso para el Señor de Alcalá. Mantuvimos una charla muy interesante con D. Antonio, les hicimos entrega de libros y dvd con la historia de la Hermandad, no obstante el tiene conocimientos de Alcalá de Guadaíra, ya que tiene familia viviendo aquí, y tiene bastante conocimiento de la devoción que desprende Jesús Nazareno no solo en Alcalá, sino que también se extiende a otros lugares. No fue la última vez que estuvimos allí, habíamos convertido su taller, en un templo de peregrinación, y allí después de debatir en las apreciaciones del boceto que nos iba diseñando, nos quedaba tiempo para charlar del mundo de las cofradías, mientras de fondo sonaba alguna marcha procesional mezclada con el sonido de las gubias, y ese olor a cedro que se impregnaba en el ambiente.

El día 15 de Enero de 2007 se firma el contrato por el cual D. Antonio Dubé de Luque se compromete a entregar a escala aproximada y a todo color dicho proyecto. Una vez se haya aprobado el boceto el autor dirigirá los trabajos de ejecución del mismo, así mismo será el encargado de realizar toda la imaginería del Paso, siempre a beneplácito de la Hermandad. El contrato es firmado en las dependencias de nuestra Casa de Hermandad.

Una vez tuvimos el boceto en nuestras manos se expuso en nuestra Casa para todo aquellos hermanos que lo quisieran ver aprovechando el periodo cuaresmal de papeletas de sitio. Le hicimos saber a D. Antonio las inquietudes que sentíamos ante el nuevo boceto y siempre nos transmitió su confianza y preferencias ante el boceto que el mismo afirmaba que era valiente, original, atrevido, y cargado de sentido, riqueza, austeridad y categoría. No obstante, el pasado mes de Junio nos entrego un nuevo boceto corriendo él con los gastos, y supimos entender con claridad sus apetencias con el primer boceto, sin duda había sido trazado con la maestría y la elegancia de los

grandes maestros, era el Paso del Señor de Alcalá, así que la Junta desestimó el segundo boceto, llevando al Cabildo el primer y actual boceto.

APROBACIÓN EN CABILDO EXTRAORDINARIO

El día 7 de Junio fue convocado en nuestra Casa de Hermandad, el Cabildo Extraordinario para la aprobación o no del boceto para el nuevo Paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

En dicho acto se le informo a los hermanos de los pasos hasta esa fecha realizados por la Junta, así como la descripción exhaustiva del boceto que fue el siguiente:

Se trata de unas andas procesionales que consta de parihuela y canasto.

La parte superior tiene la particularidad de que presenta una ante-canasto y tras él la canastilla propiamente dicha que es donde asienta la bendita imagen del Señor.

Todas las plantas de ambas partes van ingleteadas profusamente. La primera arranca a manera de plinto con un moldurón tallado rematado con hojas de acanto, a manera de crestería, que une una serie de pedestales de dos volúmenes diferenciados. Los de las esquinas y centro de los laterales se flanquean con dos grandes mensuras sobre las que se reclinan una pareja de arcángeles que sostienen pequeñas jarras de plata para exorno floral.

Los pedestales del frente, trasera y dos de cada lateral, tendrían una altura inferior a los antes descritos, si bien, estos serían de mayor anchura. En ellos se asentarían las figuras corpóreas del Apóstol Santiago, por ser titular de la Parroquia donde está establecida canónicamente la Hermandad. La trasera estaría presidida por el Apóstol San Mateo Patrón de Alcalá de Guadaíra. En los laterales figurarían, también de manera corpórea, las imágenes de los profetas Isaías, Jeremías, Ezequiel y Daniel, como referencia al Antiguo Testamento.



Tras el ante-canasto emergería el canasto propiamente dicho. Éste de perfil sinuoso con proyección al exterior en la parte alta también sería ingleteado, salvo en las esquinas y centro de los laterales donde se curvaría al interior para acoger el motivo de los arcángeles del ante-canasto descrito anteriormente. En el centro de cada bocel se inserta una cartela en realce con el busto en relieve de diez de los Apóstoles, más los dos Evangelistas que no formaban parte de los doce del Colegio Apostólico escogidos por el Señor.

Toda la talla de los moldurones y bocel que conforman ambas piezas descritas, irían caladas al objeto de no aparentar sensación de pesadez de este conjunto. Las áreas labradas en madera, aparecerían enmarcadas en enfajados lisos, lo que resaltaría aun más el conjunto una vez dorado. Las figuras, tanto corpóreas como de busto que se reflejan en el boceto irían policromadas y estofadas.

La idea de dividir la canastilla en dos secciones diferenciadas, es que se contemple todo el conjunto en dos planos distintos con la máxima movilidad en cada uno de ellos y existan transparencias, a la vez que conforme todo ello en una estructura piramidal y vaya recogiendo a la Imagen del Señor para no dificultar su visión.

La parte baja de este paso, la forma un rico moldurón tallado, calado y dorado, así como las maniguetas a juego.

De él pende el respiradero bordado sobre malla de oro y terciopelo, por sectores, en el que se pueden usar parte de los actuales pero enriqueciéndolos. En el centro de cada uno ellos se insertan una cartela bordada en seda que reflejan cada uno de los momentos de la Pasión. Así, el frontal representaría las escena de la Crucifixión, en el lateral izquierdo el Descendimiento, en la trasera la Piedad y en el derecho el Traslado al Sepulcro.

El respiradero remata en la parte inferior en suave forma sinuosa, con fleco de oro y borlas denominadas de "tipo catedralicia" (combinación de flecaje con malla de oro).

Los faldones se contemplan ricamente bordados en oro. En el centro va insertado el escudo de la Hermandad y tanto en los laterales como trasera pueden figurar los de Alcalá de Guadaíra, Pontificio y del Arzobispado de Sevilla.

La iluminación de este paso consta de cuatro grandes faroles en plata cincelada y de estilo barroco, de un metro de altura aproximadamente y para cuatro puntos de luz cada uno de ellos. Tienen más anchura en la parte superior y abiertos (sin tapadera) para que las velas iluminen el rostro del Señor. Estos quedarían más próximos a la Imagen del Señor que los del Paso actual.

El objeto de combinar en este boceto la talla dorada con la plata cincelada en su color, se debe que en esta última se refleja el carácter Sacramental de la Cofradía, a la vez que varía el carácter monocromo de todo un conjunto dorado.

Ha sido intención del artista reflejar en el Paso el Antiguo y Nuevo Testamento, por ello aparecen los Profetas, el Apostolado y el Evangelista, que guarnecen la gran peana que constituye el Paso del Divino Nazareno de Alcalá de Guadaíra.

Tras exponer esta información a los asistentes se procedió a la votación correspondiente, quedando aprobado dicho boceto por unanimidad.

Desde aquí resaltar el agradecimiento de los hermanos que asistieron a dicho Cabildo, por el respaldo ofrecido a la Junta de Gobierno, en este proyecto ambicioso en el cual estamos inmersos y como podréis haber leído en el informe anteriormente detallado constituirá una de las obras artísticas más importantes de nuestra Hermandad.

CONTRATOS CON LA CARPINTERÍA Y EL TALLISTA

El día 14 de Octubre de 2008, se firma el contrato con el reconocido y prestigioso sevillano D. Francisco Bailac González, carpinte-





ro y cofrade, que adquirió su reconocimiento de la mano de su padre y en el cual se encuentran entre sus muchas obras realizadas un número elevado de Pasos de la Semana Santa de Sevilla, siendo una de sus últimas grandes obras el retablo de la Virgen del Rocío en Almonte.

El señor Bailac se compromete a realizar la canastilla, moldurón, parihuela, interior, monte y bastidores del monte, todo ello según el proyecto ya realizado por D. Antonio Dube de Luque. El Paso será construido con el siguiente material: la canastilla y el moldurón en cedro real, mientras que la parihuela, el interior y los bastidores del monte lo serán en pino de Flandes, finalmente el monte será forrado en contrachapado de 10 mm. Se establece un plazo de ejecución de un año desde la fecha de la firma del presente contrato.

Este mismo día 14 de Octubre y también en nuestra Casa se firma el contrato con D. Francisco Verdugo Rodrigo, este joven pero experimentado tallista que ya cuenta con numerosas obras en Sevilla y Andalucía. Su taller de la calle Goles se encuentra repleto de numerosas obras, y donde la mano de obra de sus trabajos es totalmente artesanal y llena de trazos valientes y complejos. El dice encontrarse muy ilusionado con los dos últimos proyectos que tiene que realizar ya que son obras de gran calado social, como son el Paso de estilo renacentista del Cristo de la Corona de Sevilla y el de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Alcalá de Guadaíra.

El señor Verdugo se compromete a realizar la talla de la canastilla completa, moldurón y cuatro maniguetas según el proyecto realizado por D. Antonio Dube de Luque. El trabajo de talla se realizará en su integridad en madera de Cedro Real de Brasil de primera calidad y se establece un plazo de ejecución de tres años a partir de la firma del presente.

Las cantidades reflejadas en los contratos, serán expuestas en el Cabildo General, así mismo aquel hermano que desee visuali-

zar los contratos podrán hacerlo en nuestra Casa, una vez se lo haya hecho saber a nuestro Hermano Mayor.

Durante este año se procederá a realizar los acuerdos con el dorador, y con los talleres de bordados y orfebrería que la Junta de Gobierno estime oportunos.

Es un acuerdo de ésta Junta de Gobierno, no imponer a los hermanos ningún pago de cuota extraordinaria, aún siendo el proyecto de unos costes elevados propios con la envergadura de la obra. No obstante se ha creado este número de cuenta 2010-0292-07-0581716104 de Caja de Badajoz, para aquellos hermanos que de manera voluntaria deseen realizar alguna aportación económica lo puedan hacer a tal fin. También es deseo de esta Junta crear la aportación voluntaria por parte de hermanos y devotos de Nuestro Padre Jesús de 5 euros mensuales, los ingresos se realizarán por cuenta bancaria.

Por último quisiera hacer una reflexión personal ante este ilusionante proyecto que no ha hecho nada más que comenzar, y que muy pronto empezara a ir dando sus frutos, que se convertirá en una ofrenda de amor y gratitud a los pies de Jesús Nazareno, en la cual se encontraran fundidos en el crisol de nuestros sentimientos: nuestra historia, nuestras tradiciones, nuestra devoción, el recuerdo por los que nos antecedieron y se entregaron sin medida y los esfuerzos de cada hermano, de cada devoto, que desde su aportación económica sea mayor o menor y de acuerdo con sus posibilidades, ha contribuido a tal fin.

La obra que ahora acometemos no es una medalla que se quiera colgar esta Junta o la otra, debe ser un proyecto común, porque sin duda se conseguirá con el esfuerzo de los Hermanos de Jesús, y entonces veremos como tiene sentido, poner a tus pies Señor de Alcalá, tallado a golpe de corazón, todo el amor de tu Hermandad.

Antonio Bono Álvarez



La Hermandad ha abierto un número de cuenta en el Monte de Piedad y CAJA GENERAL DE AHORROS DE BADAJOZ, sita en La Plazuela nº 4 de nuestra localidad, con el fin de encauzar los donativos e ingresos necesarios para la realización del nuevo paso para Nuestro Padre Jesús Nazareno. Todos los hermanos y devotos interesados en éste menester, pueden ingresar sus donaciones en la siguiente cuenta:

2010-0292-07-0581716104



Caja de Badajoz

Contigo, ¡siempre!



El Monumento a la Judea

Hna escultura de dos metros de altura en homenaje a la "Judea" se inaugurará entre la Plaza del Perejil y el antiguo viaducto del tren, (D.m) en éste año 2009.

Esta iniciativa fue presentada por nuestra hermandad a la Delegación de Cultura de nuestro Excmo. Ayuntamiento, que tras analizarla decidió aceptarla.

El monumento en sí es de gran tamaño -de dos metros de altura de talla humana más el sobresaliente del mástil de la bandera- y está forjado en bronce. Recrea el momento en que un personaje ataviado a la manera tradicional de los judíos recoge la bandera en torno a su cuerpo tras el "revoleo", sin duda uno de los gestos más característicos de ésta expresión de cultura popular única de la Semana Santa Alcalareña.

El lenguaje utilizado para el monumento es realista, con un dibujo muy limpio de la figura humana y una sensación final de gran cercanía y calidez, siendo una pieza original y

única, realizada expresamente para el fin propuesto. El autor, Antonio Gavira Alba, es Catedrático Emérito de la facultad de Bellas Artes de Sevilla, además de un escultor experimentado que utiliza lenguajes realistas con ciertos matices románticos, marcados por una clara componente de academicismo.

El presupuesto del monumento es de 34.926 euros y su plazo de realización está siendo de ocho meses. El Ayuntamiento realizará de forma independiente la peana, la placa conmemorativa, además de las tareas de iluminación, urbanización y ajardinamiento del entorno.

El origen del "revoleo" se remonta a la ceremonia de la ostensión de la seña, aunque los judíos de Alcalá escenifican este rito desde el siglo XVIII y son hoy en día el único vestigio que queda de aquella importante celebración litúrgica. Esta información más desglosada y enriquecida la podemos leer en el libro de nuestro hermano Vicente Romero Gutiérrez "La Ostensión de la Seña" de venta en nuestra casa de Hermandad, cuyos beneficios son para AFAR.



Antonio Gavira esculpiendo el monumento a la Judea



Restauración de la imagen de San Juan Evangelista

Hacía un tiempo que se le venía observando una finísima grieta en el perfil derecho de la imagen de San Juan, que el restaurador conocía perfectamente y a la que nunca se le dio importancia. Pero pasada la última Semana Santa, cuando las imágenes son devueltas a la Capilla, se le detectó una segunda grieta mayor paralela a la anterior hacia atrás ya en la parte del pelo de la Imagen e incluso le había saltado una esquirla del estucado de la misma.

Al conocer la existencia de esta segunda grieta, la Junta de Gobierno se puso en contacto de nuevo con D. José Rodríguez Rivero-Carrera para que conociera el estado actual de la Imagen y diera su opinión al respecto, la cual, tras un examen ocular preliminar manifestó que sería bueno hacerle un limpiado general y una restauración a todos los defectos que ya presentaba, incluidas las manos en las que se apreciaba hongos de humedad en las mismas y un deterioro bastante acusado.

La mejor época para intervenir debía ser una vez pasado el verano, por lo que acordamos se acometiera la misma pasados los Cultos de Octubre ya que tendría que ser en el taller del restaurador, fijándose de antemano una fecha aproximada.

El día 4 del pasado mes de Noviembre dejamos la imagen de San Juan en el taller del restaurador para el comienzo de la operación de restauración, indicándonos que aún no podía dar un tiempo de realización, cosa que se daría cuando se tuviera mas elementos de juicio para poder concretar con más exactitud.

El día 11 del mismo mes hacemos una visita al Taller requeridos por su llamada para que viésemos como llevaba el limpiado de la Imagen, quedando sorprendidos al ver la encarnadura original, faltando por limpiar el pie derecho, mano izquierda y parte del rostro, donde, y por motivos de la limpieza aparece una nueva fisura tapada por la suciedad. Esta suciedad es causada en un 90% por la humedad y los humos de las velas. Referente

a esto, el restaurador da unas instrucciones muy profesionales y que agradecemos para el cuidado y limpieza de las Imágenes.

Nuevamente nos vuelve a comentar en qué consistía la restauración y cómo se realizaría: consistiendo en un cosido de la cabeza de atrás hacia delante introduciéndose las espigas por el pelo y que nunca se le tocaría en el rostro de la Imagen. También nos indicó que podía calcular la intervención en un tiempo de 3 o 4 semanas más, si no aparecía nada más que lo ya contemplado.

A primeros de diciembre, el restaurador nos vuelve a llamar para indicarnos un nuevo problema que se presenta con la fijación de la Imagen a la peana, ya que aparecen los tacos de ambos pies agrieteados en su contorno, siendo esto lo más delicado de todo lo presentado y hay que intervenirlo sin demora. Para lo cual, indica, que tiene que introducir unas barras de acero de un metro cada una por los talones de la Imagen y unir ambas por una pletina de hierro en el fondo de la peana, además de reforzar la misma con unos tacos de madera en escuadra que soportarán además unas pletinas dobles de hierro para que los tornillos que la fijan en el paso no tengan holgura ni forzarán sobre la madera.

Terminado todo el proceso de consolidación, llegó el momento de la encarnadura y el pintado, siendo éste sólo y exclusivamente sobre las zonas tratadas en cara, pelo, pies y piernas, no pudiendo ser así en las manos por haber tenido que repasarlas enteras debido al mal estado de conservación, por lo que hubo de pintarlas y patinarlas completas.

Acabada la restauración hacemos una última visita al taller, donde D. José nos explica punto por punto toda la intervención y vuelve a insistir en unas recomendaciones para la limpieza y conservación de las Imágenes, quedando para el día siguiente, jueves 18 de Diciembre, para ir a recogerla y entregarnos junto a la Imagen un álbum fotográfico con todo el proceso de la restauración.

W.R.D.

Teniente Hermano Mayor



Una visión antropológica de la Semana Santa Alcalareña



La
cofradía
sube al
monte,
llamado
del
Calvario,
junto a la
ermita de
San
Roque.
Año 1924.

La Semana Santa como fiesta es la principal celebración primaveral. El modo de afrontarla es muy semejante en toda Andalucía, aunque cada zona tiene una caracterización especial. En la segunda mitad del siglo XX y más concretamente en las últimas décadas hemos asistido en Andalucía a una evolución de las formas cercana al modelo sevillano, provocando en ocasiones la creación de nuevos elementos y en otras, la pérdida de los caracteres singulares de cada lugar, como por ejemplo la desaparición de determinadas ceremonias ancestrales.

En el caso alcalareño la evolución es patente, condicionada, entre otros, por la cercanía con la metrópoli. Pongamos por caso que hasta 1940 sólo existieron en Alcalá dos cofradías (Hermandades de Jesús

Nazareno y del Santo Entierro). Hoy existen siete cofradías y está a punto de aprobarse una próxima. Además hasta 1944 no procesionó una Virgen en paso de palio en Alcalá. Hoy procesionan seis palios. Afortunadamente no se ha perdido la idiosincrasia de la Semana Santa Alcalareña al conservarse los ritos originales, sino que ha recibido un impulso que la ha sacado de la discreta vida cofradera existente hasta la Guerra Civil. Los pasos en los que procesionan las Imágenes Titulares de la Hermandad de Jesús Nazareno en la Madrugada del Viernes Santo suponen un buen ejemplo. Hasta los años 20 del siglo XX, hacían estación en parihuelas de pequeño tamaño portadas por los hermanos a cara descubierta. Sin duda esta forma peculiar se debía a la necesidad de



subir al Monte llamado Calvario para las Ceremonias del Sermón y las "Carreritas", tradición alcala-reña que hoy perdura. Hoy día nos encontramos con tres pasos perfectamente terminados portados por costaleros y con la inclusión de la Virgen bajo palio.

Sin olvidar las peculiaridades que nos caracterizan, algunos de los rasgos de la Semana Santa Alcala-reña, se repiten en muchos pueblos andaluces.

Destaquemos la PARTICIPACIÓN del pueblo. Sus gentes participan como organizadores (hermandades) o como masa receptora y asistente al paso de las cofradías. En este sentido resalta el doble plano religioso/lúdico y estético, con valores íntimamente ligados.

También subrayaremos la organización de la Semana Santa por parte de las COFRADÍAS, sin intervención directa de entidades oficiales y con la existencia de un órgano rector (Consejo de Hermandades) dedicado más a la coordinación entre las hermandades que a los caracteres de cada una (este último punto reservado a las Juntas de Gobierno).

Otro punto interesante son los ACTOS RELIGIOSOS centrados en la procesiones desarrolladas entre el Domingo de Ramos y el Viernes Santo, en lugar de primar los oficios religiosos del Triduo Pascual, como sería deseable. La Semana Santa, como fiesta, se centra en los desfiles procesionales. Debemos hacer alusión por su originalidad, a la subida de Jesús al Calvario.

La Semana Santa supone para el pueblo (y especialmente para el sector vinculado a hermandades y cofradías) la CULMINACIÓN DEL

PERÍODO CUARESIMAL, plagado de celebraciones eucarísticas, Triduos, Quinarios, Funciones, Vía-Crucis, Besamanos, Besapiés, conferencias, pregones, exaltaciones, carteles, etc.

Manteniendo la tradición, se continúa la SUBIDA AL CALVARIO de la Hermandad de Jesús, donde se repite un rito cuyo origen está en la Hermandad sevillana del Silencio, al celebrar actos semejantes en la actual plaza del Duque en el transcurso del recorrido procesional y que fue eliminado con la aparición de la "Carrera Oficial". Derivados de este rito de la sevillana "Madre y Maestra" quedan celebraciones semejantes en poblaciones como Marchena, Mairena del Alcor, etc.

EL RITO. La Hermandad de Jesús Nazareno tiene su salida a las dos de la madrugada y su estación penitencial transcurre según el modelo común hasta que al amanecer la comitiva se dirige a las afueras de la ciudad. Llegado este punto, ante el puente de Jesús Nazareno, tiene lugar el prendimiento, ritual por el que un grupo de hermanos ataviados a la usanza judía y romana simulan detener al Cristo. La luz, el rito, las gentes, participantes y espectadores crean un cuadro estético de suma importancia.

Seguidamente la cofradía continúa su camino hasta subir al monte, llamado del Calvario en clara alusión a su función en la Madrugada del Viernes Santo Alcala-reño. Junto a la ermita de San Roque que corona el monte, tiene lugar ante los tres pasos el Sermón del Calvario, heredero de aquellos Sermones de las Siete Palabras del pasado. Allí perviven



**Nazarenos,
costaleros,
acólitos,
hermanos de
la cofradía
acompañan a
sus imágenes
en una
estación de
penitencia
marcada por
la expresión
de su fe
cristiana y su
adhesión total
a Cristo y su
Iglesia.**



los restos monolíticos de las estaciones del Vía-Crucis que se celebraba.

Tras el Sermón, son escenificadas las conversaciones de Cristo con Juan, Juan con María y el encuentro del Hijo con su Madre, interviniendo en ello los pasos y realizando las tradicionales "carreritas". Posteriormente los pasos volverán continuando con la procesión, a su Parroquia.

En este rito es preciso señalar el escenario y sus participantes. Sin duda el entorno en el que se celebra la ancestral ceremonia es un marco incomparable. No se eligieron calles ni plazas del pueblo, ni siquiera los alrededores de ningún templo. Al contrario, la ceremonia se celebra en una orografía lo más semejante posible al monte de Jerusalén donde Cristo muere. Es necesario que el cortejo abandone la ciudad para dirigirse a campo abierto, alcanzando así mayor veracidad en los actos que se rememoran y, a la postre, una identificación con la Creación de Dios Padre, remarcada en plena naturaleza, por el río Guadaíra, el parque Oromana y su pinar, testigos mudos y escenario activo de esta liturgia. Afortunadamente el entorno natural se ha conservado intacto, manteniendo su función ininterrumpidamente. No existen en nuestro entorno más cercano -provincial, regional- otros ritos que alcancen en grado sumo esta relación con la naturaleza, pues las únicas celebraciones religiosas llevadas al campo serían las romerías, que en nada guardan relación con el drama alcalaño del Calvario.

Contemplemos a los alcalaños en la noche y la mañana del Viernes Santo. Estas son apenas pinceladas de los sentires presentes en ese contexto espacio-temporal:

- nazarenos, costaleros, acólitos, hermanos de la cofradía que acompañarán a sus imágenes en una estación de penitencia marcada por la expresión de su fe cristiana y su adhesión total a Cristo y su Iglesia.

- mujeres descalzas que, tras el paso del Señor, caminarán toda la noche en cumplimiento de promesas, manteniendo la tradi-

ción heredada de sus madres y abuelas... Llama la atención por ello la aparición de niñas y jóvenes acompañantes de sus familiares, que aseguran el relevo.

- la judea, grupo de judíos y romanos que recorren la ciudad desde la mañana del Jueves Santo, protagonistas a cara descubierta del rito del Calvario y del continuo "revoleo" de la bandera, esperado ansiosamente por los alcalaños. Con atavío y funciones distintas, las motivaciones del grupo son hoy en día idénticas a la del resto de hermanos de la cofradía.

- pueblo que espera la salida y lo acompaña en todo su discurrir, sintiéndose conservador de una tradición escrita en lo más hondo de su ser alcalaño. Con la misma inquietud, pueblo que contempla todo el rito del Calvario, con la necesidad (religiosa, tradicional...) año a año de seguir "subiendo al Calvario". Desde un punto de vista antropológico cada uno tendrá "su" Madrugá, "su" visión, "su" sentir, "su" experiencia...

Con estos elementos, el Drama alcalaño del Calvario se hace merecedor de la admiración de cuantos lo contemplan y participan en él. Es por ello que en estas líneas quiero reflejar mi admiración por nuestra ciudad en tanto mantenedora de este ritual de siglos. Admiración especialmente por los hermanos de la Hermandad de Jesús Nazareno, los alcalaños que, durante siglos han mantenido, mantienen y mantendrán en el futuro, esta notoria seña de identidad del alcalañismo. Es nuestra Semana Santa la mayor fiesta que tiene Alcalá. Aunque no podemos dejar atrás el contenido religioso de las celebraciones, debemos destacar el peso que la tradición tiene para el grupo celebrante. Religión y tradición, junto con lo estético y la identificación como entidad y grupo de alcalaños diferentes de sus vecinos, definen una celebración -la Semana Santa- que es común a otros grupos pero siempre diferente en cada uno.

Enrique Ruiz Portillo
Licenciado en Historia del Arte



LIBRERÍA ALBERO

Libros de Textos - Literatura
Papelería - Material Escolar
Material de Oficinas
Artículos de Regalo

C/. Ntra. Sra. del Águila, 26
Tlf./Fax. 955 681 232
Alcalá de Guadaíra (Sevilla)



tapizados

la plata

cortinajes

mueble tapizado

decoración

Polígono Industrial Chaparreja
C/ Dinamarca - Nave 10.
41500 Alcalá de Guadaíra (Sevilla)
Tlf. y Fax. 955 615 058

ALCALA-GINO, S.L.

CONSTRUCCIONES
TRANSPORTES
SERVICIOS

ALCALA-GINO, S.L.

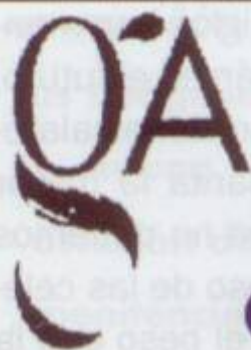
C/ Alcalá y Henke, 62
Tlf: 670 88 04 65
Alcalá de Guadaíra (Sevilla)



Panadería

*Manuel
Borge*

C/. ALCALÁ Y ORTI, 10.
Tlfs. 955 682 055 - 955 682 625.
Alcalá de Guadaíra (Sevilla)



GESTORÍA Castelló Díaz

ASESORÍA LABORAL - FISCAL Y CONTABLE

Renovación Permiso de Conducir

Bajas - Transferencias

Tarjetas de Transportes

Duplicados - Penales y Armas

Seguros y Rematriculaciones

C/ ALCALÁ Y ORTI, 56 - Bajo.
Telf. y Fax. 95 568 48 13.
Alcalá de Guadaíra.

PAGUE EN
12 MESES
SIN INTERESES

Egil

DISEÑE
SUS
MUEBLES
Y SE LOS
FABRICAMOS

Electro Radio Gil, s.l.

TELEVISIÓN - RADIO - SONIDO
ELECTRODOMÉSTICOS Y
MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS

C/. Alcalá y Orti, 11 - Tlf. 955 684 864
C/. Pescadería, 1 - Tlf. 955 687 097
41500 Alcalá de Guadaíra (Sevilla)



Conferencia sobre Gandul



El
conferenciante,
Enrique
González Arias

El 7 de noviembre, se celebró en las dependencias de nuestra casa de hermandad, una conferencia titulada *"Jorge Bonsor y las excavaciones arqueológicas en la Mesa de Gandul"*. Corrió a cargo de nuestro hermano Enrique González Arias. El conferenciante es licenciado en Derecho e Historia y posee un doctorado en la especialidad de Egiptología. Imparte clases de

postgrado en la Universidad Autónoma de Barcelona en calidad de profesor contratado. Actualmente, ocupa el puesto de funcionario del Cuerpo Superior del SPEE-INEM, en la capital catalana. Es colaborador del periódico *"La Voz de Alcalá"*.

El tema sobre el que versó su disertación son las cuatro campañas emprendidas por Jorge Bonsor en Gandul entre 1894 y 1911, los hallazgos realizados y sus características, la personalidad de éste incansable coleccionista y marchante de arte y su vida cotidiana durante éste período. La conferencia es fruto de una biografía de Jorge Bónsor que desde hace años escribe.



La
conferencia
es fruto
de una
biografía de
Jorge Bonsor
que desde
hace años
escribe.

Vicente Romero Gutiérrez
presentando la conferencia.









Salvemos nuestro Patrimonio, segunda fase

Bautismo, reconvertida en despacho rectoral, se ha saneado la nave central y se ha recuperado el edificio anexo de la sacristía recobrando su disposición anterior al incendio de 1936, recuperándose la habitación alta de la misma.

Igualmente, se ha restaurado la cripta de la misma dándole uso de columbario creándose un acceso más practicable desde la propia iglesia. Se han reparado todas las cubiertas del crucero y de la capilla mayor. Todo lo expuesto asciende a doscientos mil euros que se han recaudado gracias a los patrocinadores y a muchos alcalareños que han aportado sus donativos y se han gastado en la misma. Pero siguen faltando 100.000 euros para concluir la restauración de la parroquia. Iniciamos la segunda fase con la recuperación de la cubierta de la nave del evangelio. La parroquia necesita nuevas aportaciones para poder concluir esta empresa.

Necesitamos tu aportación de forma urgente. Para más información puedes pasarte por nuestra Casa de Hermandad o por la misma Parroquia de Santiago.

Gracias.



Necesitamos tu aportación de forma urgente. Para más información puedes pasarte por nuestra Casa de Hermandad o por la misma Parroquia de Santiago.

Ll lunes 28 de febrero de 2006 se desplomaba el techo de la capilla del Bautismo de nuestra parroquia, destrozando el altar de la Virgen del Rosario. Fue la llamada de atención que el edificio hizo sobre su estado de conservación. Sin tiempo para pensárselo, el Párroco convocó a las fuerzas vivas de la parroquia, incluida nuestra Hermandad, para solventar éste preocupante evento. Bajo el lema "Salvemos nuestro Patrimonio" se creó una comisión para evaluar daños, contratar las obras necesarias y buscar financiación. En dicha comisión, nuestra Hermandad está representada por nuestro hermano mayor. El presupuesto de salida era de 300.000 euros.

En estos dos años de obras se reparó el techo de la nave de la epístola y capilla de



Estrenos y restauraciones

Hestamos dentro de un año muy importante para el desarrollo del patrimonio de la Hermandad, pues, como se pone en el artículo explicatorio sobre las nuevas andas para Ntro. Padre Jesús, se han firmado y se está comenzando a hacer realidad un nuevo sueño. Aunque la mayoría del presupuesto se lo lleva éste macro proyecto, la Hermandad y la cofradía necesita de un mantenimiento constante que no se puede ni debe descuidar. Es por ello que en el presente año estrenaremos una nueva túnica de salida donada por un grupo de hermanos, y ropa interior para Ntro. Padre Jesús Nazareno, obra de D. José Antonio Grande de León. Túnica, mantolín y ropa interior para la imagen de San Juan igualmente obra de D. José Antonio Grande de León. Corona de camarín de



estilo dieciochesco para la Virgen del Socorro obra de Orfebrería Villarreal donado por la familia Mallado Rodríguez. Juego de dalmáticas para el paso de Ntro. Padre

Juego de Dalmáticas para el paso de Ntro. P. Jesús Nazareno.



Corona de camarín de estilo dieciochesco.

Jesús Nazareno adquiridas por la Junta Auxiliar

a la tienda cofrade alcalareña "Cofradeando", igualmente adquirida a la misma casa un juego de navetas para el cuerpo de acólitos y un cordón para la imagen de Jesús Nazareno donado por un grupo de hermanos. Y finalmente, se ha adquirido un cuadro pintado al óleo de la imagen de María Santísima del Socorro, obra de nuestro hermano D. Miguel Ángel Márquez. Una hermana ha donado un pañuelo para la Virgen del Socorro en su salida procesional.

En el apartado de restauraciones soslayaremos aquellas que tienen que ver con el mantenimiento de la casa de Hermandad y San Roque por lo minucioso que sería de detallar y tan sólo destacaremos el arreglo y restauración de seis ciriales y cuatro bocinas de la cofradía, todo restaurado en orfebrería Villarreal. También se han restaurado los pies y cordonería de protección de los pasos el Jueves Santo y se han adquirido nuevas plumas para los cascos de los judíos.

Marcelo Ruiz. 696 35 67 57

Roberto Olalla. 696 27 62 21



www.cofradeando.com

Abd. Sta. Lucía n° 18 Local - Alcalá de Guadaira

Tlf. 955 68 00 63



Domiciliación Bancaria de la Cuota de Hermano

No es la primera vez, ni será la última, que la Mayordomía de la Hermandad haga un llamamiento a los hermanos para que domicilien bancariamente la cuota de hermano. No haríamos tanto hincapié si no existiera gran dificultad para el cobro de los recibos anuales pues, cada vez es más difícil encontrar un cobrador y se asume un alto riesgo de robo o atraco del mismo con la consiguiente

pérdida económica para la Hermandad. A esto hay que añadirle el costo de la minuta que cobra el mismo por el desarrollo del trabajo realizado. En cambio es mucho menos costoso para la Hermandad el cobro por recibo bancario y se pierde toda la peligrosidad ya referida. Es por estas cuestiones por lo que pedimos a los hermanos que aún no tienen el cobro domiciliado por banco, hagan un pequeño ejercicio de reflexión y den el paso de su domiciliación. La Hermandad se lo agradecerá.



*Antigua, Fervorosa, Real e Ilustre Hermandad y Archicofradía del
Santísimo Sacramento, Ánimas Benditas,
Ntro. Padre Jesús Nazareno,
María Santísima del Socorro
y San Juan Evangelista.*

Parroquia de Santiago el Mayor. Alcalá de Guadaíra (Sevilla)

Muy Sres. Míos:

Ruego a Udes. se sirvan pagar con cargo a mi cuenta de referencia, los recibos presentados por esta Hermandad, a mi nombre, y de los que abajo se relacionan.

Fecha.....

Atentamente.

Banco/Caja de Ahorros.....

Sucursal o Agencia.....

D.C.....

Domicilio Banco/Caja.....

Titular de Cuenta.....

Número de Libreta/Cuenta Corriente

--	--	--	--	--	--	--	--

D.....

D.....

D.....

D.....

D.....



**Semana
Santa
2009**



Alcalá de Guadaira

Hemos querido publicar en el presente boletín éste cartel confeccionado por María del Carmen López Rivero, sabedores desde la Junta de Gobierno de ésta Hermandad de la enorme devoción que le profesa a Ntro. Padre Jesús Nazareno, en quien se apoyó para superar su enfermedad y como homenaje a nuestra hermana, con nuestros mejores deseos.

Cartel realizado por M^a del Carmen López Rivero.

XI PREGÓN DEL COSTALERO

Organizado por las cuadrillas de Hermanos Costaleros de nuestra Hermandad a cargo de

D. José Luis Galán Martínez

Contraguía del paso de M^a Stma. del Socorro

Presentado por

D. Alberto Mallado Rodriguez

Segundo capataz del paso de M^a Santísima del Socorro

Sábado 14 de marzo de 2009, a las 21,00 horas

Salón de Actos de la Casa de Hermandad

MANUEL JAEN

CHAPA Y PINTURA, S. L.



C/. Concepción Arenal, 6.
Tlf. y Fax 95 561 13 43
41500 ALCALÁ DE GUADAÍRA
(Sevilla)



EL GATO NEGRO



Alfonso José González Gómez

Plaza Cervantes, 1 - Tlf. 95 568 59 81

E-mail: lagordafortuna@gmail.es

41500 Alcalá de Guadaíra (Sevilla)

DAFI

LIMPIEZA EN SECO
LAVANDERÍA
PLANCHADO A VAPOR

Santa Ana, 8. Tlf. 675 308 750

Especialidad en
Túnicas de nazarenos

SEMILLERIA PICAZO, S.L.

Pienso y semillas para su ganadería.

AGROPICAZO

Material de Riego - Ferrería Agrícola - Abonos y Control de Plagas
Piscinas... - Accesorios y Complementos para su animal de compañía..

Disponemos de Ingeniero Técnico Agrícola a su disposición.

Oficina y Almacén: Inmaculada Concepción (Junto al Reformatorio)

☎ 95 568 55 46 - 95 568 55 95

Pienso y accesorios para su animal de compañía.



VENTA de PECES
y ACUARIOS

SERVICIO A DOMICILIO

C/ Alfonso X el Sabio, 36.

☎ 95 561 12 91

Alcalá de Guadaíra

Toldos y Tapicerías

"MERCHÁN"



C/ Manzanilla, 33. Tel: 95. 561 23 47
Alcalá de Guadaíra

Hnos. García Gutiérrez, S.A.

COSECHEROS Y
EXPORTADORES
DE ACEITUNAS



Camino de la Alcoba, s/n,
41530. Morón de la Frontera
Aptdo. de Correos 266. MORÓN.
Tlf. 955 957 108 - Fax. 955 957 342

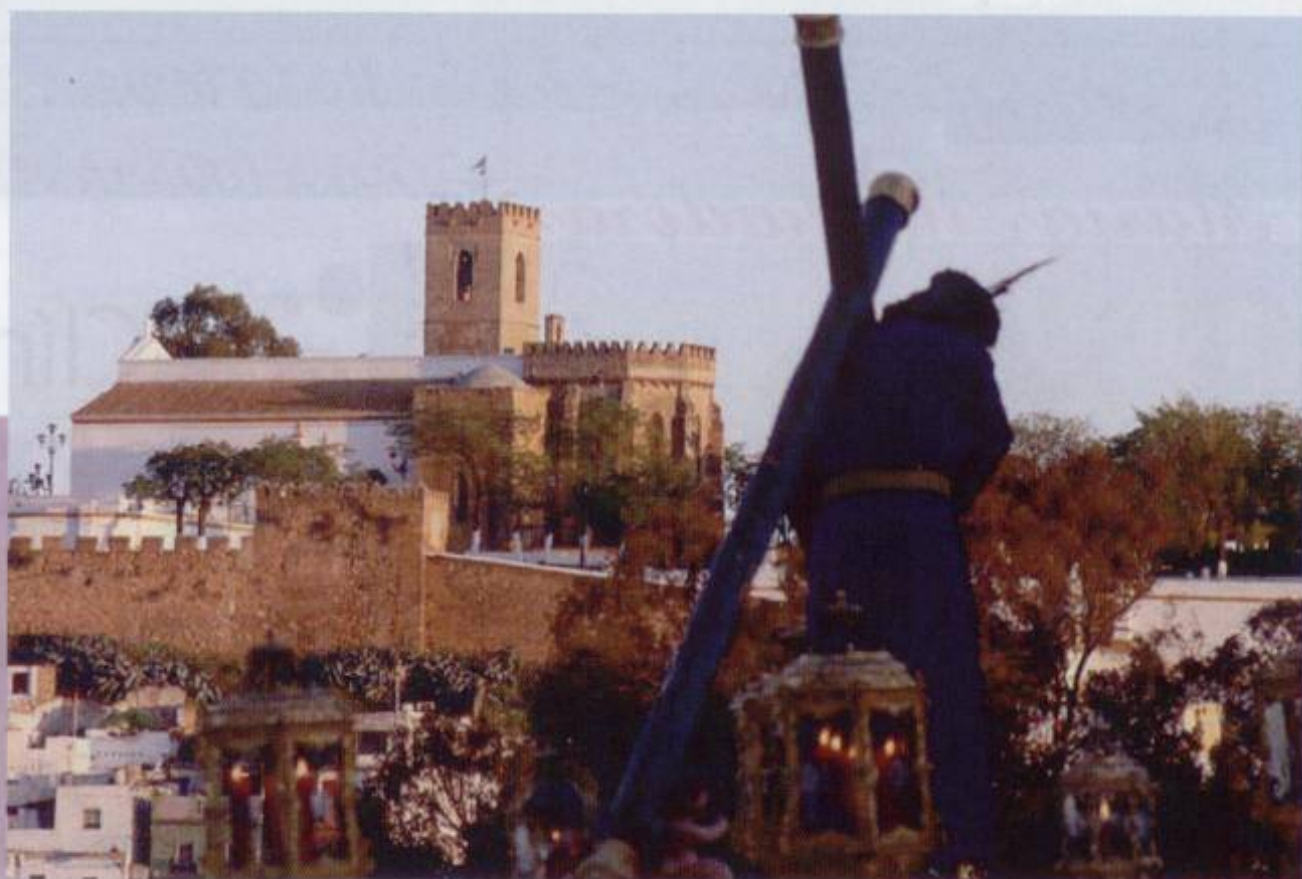


Viernes Santo 2008

Abrimos un nuevo apartado en el Boletín fruto de las continuas llamadas realizadas por la Hermandad para recabar fotografías de nuestros Titulares. Presentamos un pequeño álbum fotográfico de la pasada Estación de Penitencia. Las fotografías son del fotógrafo Toni Company Morei.



Ntro. P. Jesús Nazareno
subiendo al
Calvario de
Alcalá de
Guadaíra.



Jesús
mirando a la
iglesia de
Santa María
del Águila
Coronada.



MENDEZ copistería
papelería técnica

* **FOTOCOPIAS DE PLANOS**

* **FOTOCOPIAS DE COLOR**

* **MATERIAL DE OFICINA ESCOLAR E INFORMÁTICO**

* **PLOTEADOS DE PLANOS EN B/N Y COLOR**

* **FOTOCOPIAS POR DISQUETES**

C/ Cristo del Amor, nº 5.

Tlf. 955 68 33 98. Fax: 955 68 28 90



MENDEZ copistería
papelería técnica



NUESTRA SEÑORA DEL ÁGUILA, nº 66

41500. ALCALÁ DE GUADAÍRA

S E V I L L A

TELÉFONO: 95/568.15.68

**Siglo
XXI**

LIBRERÍA
PAPELERÍA TÉCNICA
FOTOCOPIAS

**LIBRERÍA
PAPELERÍA
TÉCNICA
FOTOCOPIAS**

* *Papelería Técnica*

* *Material de Oficinas.*

* *Consumibles de Informática*

C/ Mairena, 74. Tlfno y Fax: 95. 5611544.

41500. Alcalá de Guadaíra (Sevilla)

e-mail: libreriasigloXXI@hotmail.com



**INMOBILIARIA
LIDIA & LETICIA**
www.lidiayleticia.com

Le gestionamos la Compra-Venta.

Consulte las mejores OFERTAS

Móvil: 686 46 26 28.

Plaza de la Almazara - Telf. y Fax. 955 086 021

41500 Alcalá de Guadaíra (Sevilla)

*Panificadora
María Auxiliadora*



C/. San Sebastián, 38

Telf. 955 683 944

41500. Alcalá de Guadaíra (Sevilla)

**NO LO DUDE: "SUS PIES SON
PARA TODA LA VIDA CUÍDELOS"**



**Clínica del
PIE**

ALBERTO M. FALCÓN OLÍAS. Col. Nº 504.

Callejuela del Carmen, 21. Alcalá de Gra.

CITA PREVIA: 955 683 527 - 616 416 013



**Maria
Santísima
del Socorro
subiendo
al Calvario
al encuentro
de su hijo.**



**Ceremonia
del
encuentro
entre M^{ra}
Stma. del
Socorro y
San Juan
Evangelista**



**Bella decoración de la
esquina del paso de palio
del Socorro.**



Amanecer malva en el Calvario

AMANECE sobre la alcalareña Plaza del Duque. Algún pajarillo que hizo su nido en los aledaños, se apresura a bajar a beber a la fuente del centro de esta plaza, mientras sus trinos sonoros se dejan sentir acompañados y vivaces.

La torre enhiesta de Santiago el Mayor, decorado sin par en este rincón de ensueño vibra con sus latidos de bronce como la piel de los gitanos que siguen habitando en sus inmediaciones.

Las hojas de las palmeras aludan a la mañana; unos naranjos, cuajados de azahar florecido, dejan sentir su penetrante perfume desde que apunta el sol con sus rayos tímidos.

Algo hay en el ambiente, que ya florecieron los "piedeburro" en San Roque, y como dijera el poeta alcalareño Manuel Álvarez López (Manolo Jaro) *"...los lirios del calvario mueren víctimas de aquel aluvión humano..."*

Espesas filas de negros nazarenos, suben por los empinados caminos de albero hacia la cumbre donde se ha de recordar la tragedia que en Judea sucedió hace más de dos milenios.

Nuestro Padre Jesús Nazareno, dolido, encorvado -pero no vencido-, penosamente agobiado, ha sido prendido sobre las siete de la mañana, atendiendo la tradición de siglos, *"que cuando la luna le da su beso plomizo en la cara, se ha de situar bajo la arcada del puente romano"*, donde las turbas de Judea que durante todo el día precedente recorrieron las calles de la población con malignas intenciones- es bajo el puente del Guadaíra que semeja aquel Torrente del Cedrón que un día contempló la sed del Maestro de Galilea cuando marchaba bajando del cercado de los olivos en Getsemaní conducido atado y custodiado como un vulgar criminal.

Ahora, cuando pasa de nuevo, le miro, le hablo, le llamo a pesar de que le hayan cargado sus divinos hombros; en él está conceder aquello que expresan nuestros clamores:

"En ti esperan los que saben de tu nombre, pues que tú no abandonas, Señor, al que te busca" (Salmo 9,11).

Ni siquiera en esos momentos le deja, sólo el menor de los hijos de Zebedeo que se dice

de él, es el discípulo *"al que Jesús amaba"*; quién recostó su cabeza en el pecho durante la última cena; el que fué privilegiado de asistir a la Transfiguración en el Monte de Tabor, siendo testigo así mismo -como era pescador- consiguiendo penetrar en la Torre de Antonia, sede del Gobernador Lucio Poncio Pilatos en las fiestas de la pascua judía, mientras la lamentable actuación del mismo al juzgar al Maestro terminaba lavándose las manos de cara a poniente en un aguamanil. El mismo que con el rostro airado y la melena al viento le tocó avisar a María la Madre de Jesús de lo acontecido durante la noche anterior.

Con un manto azul se cubre María de la escarcha caída durante la madrugada que supone seguir al Redentor, mientras en un gesto compungido, resbalan lágrimas de nácar por el alabastro de su rostro.

Y sigue sin desfallecer, el sendero por donde asciende dolorosamente bajo palio que sus hijos le regalaron allá por 1963 sostenido por doce columnas de plata intentando mitigar su quebranto.

Una antigua saeta de Alcalá dice:

*"Agarrá" al manto azul
una mujer preguntó:
¿ dónde pesa mas la cruz,
si en el alma del Socorro
o en el hombro de Jesús?*

En un cansado peregrinar por ese Gólgota alcalareño, sigue la Madre del Socorro los pasos dolientes de su Divino Hijo Jesús, el que el último domingo fue recibido entre aclamaciones y palmas, y ahora hemos visto y traído como un malhechor, como ya lo anunciaron las Escrituras y anunciaron los Profetas del pueblo elegido, en ese tiempo que llaman, "la hora de los escalofríos" en ese desigual compás que discurre entre el frío que hace doler los costados por la noche, y aquel sofoco que ya se respira en el mes de Nissán en Palestina.

Pero Ella sigue adelante, que es su Hijo quien la espera en el Monte del Calvario.

RAMIRO L. MUÑOZ MATEOS



Capataz de Ángeles

Lo recuerdo como algo que formaba parte del paso de la Virgen del Socorro, con su camisa abrochada hasta el último botón, su chaqueta abierta, la gorra en la mano izquierda y siempre pegadito a su llamador. Él le cantaba saetas, la primera dentro de Santiago y las demás en rincones escogidos del pueblo en su recorrido penitencial; por el puente, ya de vuelta del Calvario, se le acercaba su hijo, que cogiendo el brazo de su padre y reclinando la cabeza en su hombro con su hablar torpe y balbuceante, recibía las caricias de quien tanto lo quería, y así subían las cuesta del Perejil, donde su madre lo recogía para llevarlo a su casa donde esperarían la llegada del Capataz de la Virgen, que con cara de cansancio, le salía por ella la satisfacción del que trabaja por amor.

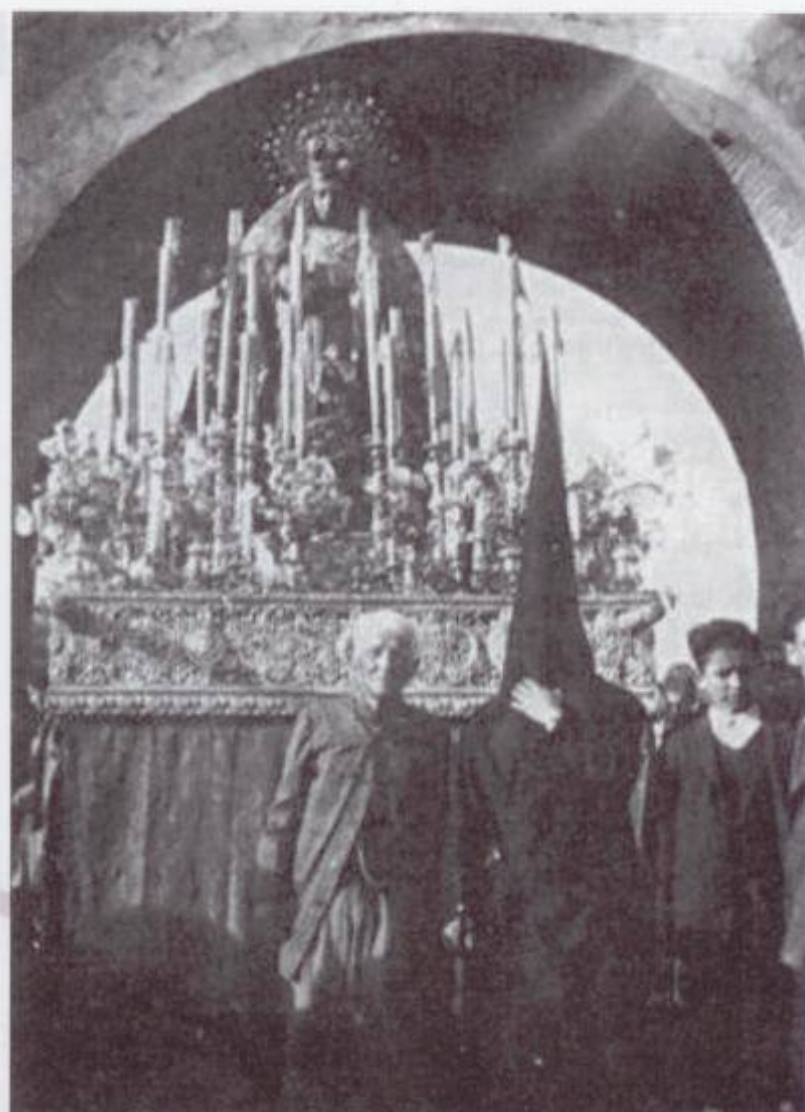
Pero como todo pasa en este mundo, también pasó Carretero, su hijo y su mujer. Y pasaron para llegar al Cielo, ese Cielo cuajado de estrellas en la noche del Viernes Santo que él tanto miraba hasta llegar al prendimiento en las claritas del día. Y fue al entrar en el Cielo, cuando se encontró enfrente a la Señora. Ahora no lloraba. Sonreía. El hermano Capataz, acostumbrado a piropearla, le dice: *Me parecías bonita, pero eres mil veces más*. Dicho con la confianza que da la vieja amistad; comenzando un diálogo entre ellos.

- ¿Por qué nos han abierto las puertas tan de par en par si los tres cabíamos casi con la puerta entorná?

- No te extrañes Carretero. No todos pueden venir acompañados por un Ángel que no tiene cuentas qué ajustar.

Y él se llena, creo que por primera vez, de un orgullo indecible; volviendo a preguntar:

- Y...¿por qué Tú, Madre mía, que como Águila te conocí, no das una vuelta por los alcores de mi Alcalá y te las apañas para que



todos estos niños, ángeles puestos allí por Dios, tengan el lugar que les corresponde y puedan tener la dicha y felicidad; que ellos se encuentren a gusto entre todos los demás?

La Virgen que no deja de escuchar, le continúa sonriendo y es cuando un grupo de señores cofrades y profesores de Alcalá, en la ladera de San Roque, crean cuatro escuelas para los más pequeños y a los mayores un taller para enseñarlos a trabajar. Son estos niños-ángeles atendidos por los demás.

*Muchas gracias Carretero,
siempre fuiste Capataz.*

*Que desde el Cielo has guiado
los Ángeles de tu Alcalá.*

**El capataz
Carretero
ante la
Virgen del
Socorro por
el puente.**

Antonio Ruiz Florido

*Revista del Consejo Local de Hermandades
(1983)*

De interés para l@s herman@s nazaren@s

* Las papeletas de sitio se repartirán los siguientes días:

- Del 2 al 6 de Marzo en horario de 20 a 22 horas
- Del 9 al 13 de Marzo en horario de 20 a 22 horas

* Los hermanos que portaron Varas y/o insignias el año anterior, deberán retirar su papeleta de sitio en la primera semana. Una vez transcurrido este plazo, cualquier hermano podrá acceder a ellas.

* Los hermanos que deseen solicitar maniguetas o bocinas, podrán hacerlo durante la primera semana.

* Debido al limitado número de cruces, faroles, e insignias de las que disponemos, **no se garantiza la disponibilidad de estos hasta el último día de papeletas de sitio**, y con el objeto de establecer con la debida antelación las listas de organización de la cofradía, pasada la fecha del 24 de marzo no se expenderán PAPELETAS DE SITIO. La entrega de las insignias y acólitos se realizará en la primera semana de papeletas de sitio.

* El plazo para retirar las papeletas de sitio para las Mujeres con Vela es el mismo que para los nazarenos, en las semanas anteriormente citadas.

* Al igual que en años anteriores, para facilitar la labor organizativa dentro de la Iglesia, la Junta de Gobierno ha **acordado no sacar papeletas de sitio dentro de la Iglesia en la Madrugada del Viernes Santo**.

* Este año se va proceder a separar los tramos de cruces con cuatro nazarenos portando cirios. Estos hermanos serán doce, deberán llevar capirote.

Todo aquel hermano que quiera ocupar uno de estos puestos deberán ponerse en contacto con el Diputado Mayor en la semana primera de papeletas, ya que se ocuparan por orden de llegada.

* Debido a las obras en las que nuestro templo se encuentra sumergido, a la reducción de espacios y buscando la seguridad de todos los componentes de nuestra cofradía, este año atenderemos la petición de nuestro director espiritual de **mantener cerrada al público las puertas de Santiago en la mañana del Viernes Santo**, sólo pudiendo acceder los hermanos nazarenos y costaleros. Rogamos a todos los hermanos y devotos **sepan entender y aceptar ésta medida, que está puesta por el bien de todos**.

* Junto con la papeleta de sitio de varita se facilitará un pase para un acompañante, con el que, el niño podrá acceder al templo en la recogida de la cofradía acompañado de un adulto.

* Se recuerda que la cola de la túnica irá colocada hacia **el lado izquierdo de la cintura**, dejando, por tanto, a la vista el esparto por detrás. Los **calcetines y el calzado** ha de ser de color **NEGRO** y el calzado plano, no pudiéndose utilizar ningún tipo de zapatillas de esparto, zapatos o botines de deporte, botas con hebillas, etc.



HOSPITAL VETERINARIO

C/ Malasmañanas, 13 D.
Alcalá de Guadaira

Tlf. 95 561 26 72 · 679 47 19 24

clinican_@hotmail.com

PELUQUERÍA

HORARIO:

De Lunes a Viernes:

9,15 a 8,45 h. Ininterrumpido

Sábados: 10,30 a 13,30 h.



Materiales para la Construcción

Hijos de L. GANDUL JIMÉNEZ, S.L.

Calle Murcia, 5

Telf. 955 684 064 - Fax 955 686 464

41500 ALCALÁ DE GUADAÍRA (Sevilla)

ALMACÉN:

Ctra. Alcalá - Mairena. Telf. 954 102 970

CUBAS, GRÚAS Y SERVICIOS



Se recomienda capirote de entre 90 y 100 cm.

Escudo de la Hermandad sobre el antifaz a la altura del pecho.

Cinturón de hilo de pita (esparto).

Calzado negro y plano. Cerrado y sin hebillas. Calcetín negro.

Es recomendable que la anchura del cinturón tenga entre 25 y 30 cm.

La cola irá recogida al lado izquierdo del cinturón dejando visible el esparto por detrás.

Es recomendable que la cola, una vez recogida en el cinturón, cubra el largo de la túnica.



PETITORIA DEL JUEVES SANTO



Se comunica a todas las hermanas que quieran participar ayudando en la colecta del Jueves Santo, ataviadas de la tradicional mantilla española, que el próximo día 1 de abril del presente, tendrá reunión en la Casa de Hermandad a las 21 horas, con el fin de poder organizar los turnos de petitoria.

Las hermanas que en el pasado año no colaboraron y que quieran participar, puede ponerse en contacto con cualquier miembro de la Junta de Gobierno.

EXPOSICIÓN DE VIÑETAS

El día 1 de febrero se inauguraba en el salón de actos de nuestra Casa de Hermandad la exposición de viñetas "Bendita Semana", obras de Javier García publicadas en *El Correo de Andalucía*.

Los beneficios de su venta fueron destinados a sufragar las obras de restauración de la parroquia de Santiago.

BESAMANOS DE NTRO. P. JESÚS

El 6 de febrero, Miércoles Ceniza, durante todo el día estuvo expuesta en Solemne Besamanos, la imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno. Hubo celebración de la Santa Misa e imposición de la ceniza en nuestra parroquia.



PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE LA JUDEA

El 8 de febrero tuvo lugar en nuestra parroquia, a los pies de nuestra capilla, la presentación del libro de nuestro hermano D. Vicente Romero Gutiérrez "*La Ostensión de la Seña. Ritos y fundamentos de la Judea*".

El acto fue presentado por nuestro hermano D. Lauro Gandul Verdún, y al mismo acudieron diversas autoridades locales y provinciales. Los beneficios de la venta del libro fueron destinados a la asociación A.F.A.R.

CABILDO Y PAPELETAS DE SITIO

El sábado 9 de febrero se celebró el Cabildo General Ordinario.

Del 11 al 15 y del 18 al 22 de febrero tuvo lugar el reparto de papeletas de sitio para todos los hermanos y hermanas de nuestra hermandad.

PREGÓN DEL COSTALERO

El sábado 23 de febrero se celebró la décima edición del pregón del Costalero, estando a cargo de nuestro hermano D. Joaquín Barellero Rivero del paso de San Juan, quien desglosó sus vivencias bajo las trabajaderas y su gran experiencia cofrade.

Miembros del Coro del Dulce Nombre, al cual pertenece el pregonero, le dedicaron una sentida melodía.

Fue presentado por nuestro hermano D. Juan Rodríguez Rivas, capataz del paso de San Juan Evangelista.

Besamanos de Ntro. Padre Jesús Nazareno el Miércoles de Ceniza.



TRASLADO PROCESIONAL

El día 29 de febrero se celebró el tradicional Traslado procesional de la imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno al Altar Mayor, con ejercicio de Piadoso Vía Crucis, concluyendo con el Besapiés de la Imagen. Fue predicado por nuestro hermano el Rvdo. P. D. Gustavo Martagón Ruiz SDB.

JURA DE NUEVOS HERMANOS

El día 3 de marzo tuvo lugar el Juramento de los hermanos inscritos en el año 2007, por el cual juran acatar nuestra Reglas y reafirman la fe católica.

SOLEMNES CULTOS

Se desarrollaron los Solemnes Cultos en honor de nuestro titulares con Quinario a Ntro. Padre Jesús Nazareno los días 4 a 8 de marzo. El segundo día de Quinario se llevó a cabo la Celebración Comunitaria de la Penitencia, siendo el último día del mismo, la Procesión Claustal con Bendición de SDM. Fueron predicados los cultos por el Rvdo. P. D. Ignacio Jiménez Sánchez-Dalp, párroco de la Inmaculada de nuestra localidad.

El domingo de pasión 9 de marzo, celebramos Solemne Función Principal, siendo presidida y predicada por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Juan José Asenjo Pelegrina obispo de Córdoba. En todos los cultos participó brillantemente nuestra Coral Polifónica.

FUNCIÓN A LA VIRGEN DEL SOCORRO

El Viernes de Dolores 14 de marzo celebramos Función Solemne a María Santísima del Socorro, siendo predicada por el Rvdo. P. D. Manuel María Roldán Roses, director espiritual de nuestra Hermandad. Al término de la Función tuvo lugar la tradicional Cena de Hermandad.

CURSOS DE FORMACIÓN

Los días 2, 9, 16 y 23 de abril, un nutrido grupo de miembros de la Junta de Gobierno han participado en las Segundas Jornadas Formativas que organiza el Consejo Local de Hermandades y Cofradías.

SOLEMNE TRIDUO DEL CORPUS

Los días 22, 23 y 24 de mayo celebramos Triduo en honor al Santísimo Sacramento, siendo el día 25 la Función Solemne, a su término no se pudo realizar la tradicional procesión por motivos meteorológicos. Los cultos fueron predicados por el Rvdo. P. D. José Miguel Verdugo Rasco.



Altar al Santísimo Sacramento.



CABILDO GENERAL EXTRAORDINARIO

El día 7 de junio celebramos, previa citación, un Cabildo General Extraordinario por el que se sometía a la aprobación de los hermanos el proyecto de nuevo paso para Ntro. Padre Jesús Nazareno. Proyecto que recibió el visto bueno de los asistentes.

CATEQUESIS

En nuestra Casa de Hermandad se continúa preparando a varios grupos de Catequesis durante todo el año, por nuestros catequistas

CAMPEONATO COFRADE

El sábado 21 de junio celebramos el Primer Campeonato Cofrade de nuestra Hermandad. Se disputó una liguilla entre cuatro equipos formados por las cuadrillas de la Hermandad y

un combinado. Todo gracias a la cesión de las instalaciones por parte del Club Deportivo Alcalá. Al final del campeonato hubo entrega de trofeos y cena de convivencia. Fue una inmejorable noche en las frescas instalaciones del estadio Francisco Bono.

MISA PERPETUO SOCORRO

El 27 de junio celebramos la tradicional Misa en honor a María Santísima del Socorro.

Al final de la Eucaristía se celebró, en el patio cerrado de la Casa de Hermandad y en parte del acerado adyacente a la Casa, una pequeña verbena, que tuvo continuidad el día 28 siguiente.

VIAJE A PRAGA

Del 19 al 22 de septiembre un grupo de hermanos, encabezados por nuestro hermano mayor, viajaron a la ciudad de Praga. Se hizo una

visita panorámica por la Ciudad Nueva y por la Ciudad Vieja, el Barrio del Castillo y Mala Strana y se realizó una excursión a la ciudad balneario de Karbony Vary.

SABATINA A LA VIRGEN DEL SOCORRO

Los días 18 y 19 de octubre celebramos la tradicional Sabatina y Función Solemne, respectivamente, en honor a María Santísima del Socorro. Fue predicada por el Rvdo. P. D. Salvador Andrade Holgado.

CONVIVENCIA DE LA HERMANDAD

El 1 de noviembre, y ya van tres años consecutivos, celebramos en las instalaciones de la Cabalgata de Reyes Magos de Alcalá, un almuerzo de convivencia de la Hermandad, donde se aglutinó a los numerosos participantes de los diversos frentes humanos que tiene siempre en marcha la Hermandad.



Grupo de catequesis en Pelay y Correa.



Grupo de catequesis en un campamento.



CONFERENCIA

El 7 de noviembre se desarrolló en el Salón de Cabildos de nuestra Casa de Hermandad una interesante conferencia titulada *"Jorge Bonsor y las Excavaciones arqueológicas en la mesa de Gandul"*, llevada a cabo magistralmente por nuestro hermano D. Enrique González Arias.

MISA DE DIFUNTOS

El día 10 de noviembre celebramos en nuestra parroquia la Misa de Difuntos por todos los hermanos y familiares fallecidos en el año en cuestión. También mencionar que todos los días 8 de cada mes se ha celebrado durante todo el año Misas por las intenciones de los diversos hermanos fallecidos en el transcurso del mismo.

ALMANAQUE 2009

El 4 de diciembre tuvo lugar en nuestra Casa de Hermandad la presentación del Almanaque 2009. la presentación del mismo corrió a cargo de nuestro hermano D. Fernando Casal Mancera. La

presente edición volvió a la ilustración fotográfica, tomando muestras de jóvenes valores de la fotografía cofrade de nuestra ciudad.

RECOGIDA DE ALIMENTOS

Al igual que en años anteriores, el pasado día 13 de Diciembre desde las 11:30 horas de la mañana, realizamos la recogida de alimentos bajo el lema "NAVIDAD EN HERMANDAD" junto a la Hermandad de Jesús Cautivo y la Asociación Parroquial de la Virgen del Rosario. A pesar de la lluvia y el mal tiempo dominante de ese día se pudieron recoger más de setecientos kilos de alimentos y suficiente cantidad de donativos. Todo fue repartido entre A.F.A.R y Cáritas de la Inmaculada.

VISITAS DE MAYORES

El lunes 15 de diciembre

recibimos la visita en nuestra Casa de Hermandad de un grupo de mayores de la Residencia de la Milagrosa de nuestra ciudad con quienes compartimos unos agradables momentos.

RECITAL DE NAVIDAD

El domingo 21 de diciembre celebró un año más nuestra Coral Polifónica su ya tradicional Recital de Navidad. Como en todas las ediciones anteriores, fue un magnifico colofón a un año cargado de trabajo y esfuerzo por parte de todos los integrantes de la Coral. Un año más la recaudación del recital fue a parar a las necesitadas arcas de AFAR.

SAN JUAN EVANGELISTA

Por motivos litúrgicos se trasladó del día 27 al día 26 de diciembre la celebración de la eucaristía en honor a



Presentación del Almanaque de la Hermandad.



San Juan Evangelista, patrón de la juventud cofrade. Se hizo estampa recordatoria y cena de convivencia en nuestra Casa de Hermandad.



REPRESENTACIONES

La Hermandad ha estado representada en todas las Funciones Principales de las distintas Hermandades y Asociaciones Parroquiales de nuestra Ciudad, incluidas la Vigilia de la Inmaculada y procesión de nuestra patrona la Virgen del Águila.

En el presente año también participamos en la Dedicación de Iglesia de Santa María del Águila por parte de nuestro Cardenal Fray Carlos Amigo Vallejo. Igualmente, participamos del día de Quinario Itinerante de la Hermandad del Rocío en nuestra parroquia y, de forma especial, en la procesión extraordinaria de la Hermandad del Rocío.

Los días 14 y 17 de junio la Hermandad estuvo representada en el homenaje a nuestro hermano D. Vicente Romero Muñoz y en la Cena Benéfica de San Juan de Dios, respectivamente.

NUESTRA PARROQUIA

Nuestra Hermandad sigue participando de forma muy activa en la restauración de nuestra parroquia. Así mismo, participa en todos los acontecimientos que atañen a nuestra parroquia, celebrando muy especialmente el Tríduo Pascual, las festividades de Santiago Apóstol, Inmaculada y Misa de Nochebuena.

RETIROS

Celebramos los últimos viernes de cada mes Retiro ante el Santísimo. Algo menos de una hora de oración, reflexión y meditación ante el Santísimo en nuestra Capilla. Al final de cada retiro celebramos unos momentos de convivencia en nuestra Casa de Hermandad.

AYUNTAMIENTO

En el mes de septiembre, un año más, se llevó a cabo la firma del Convenio de Colaboración con el Ayuntamiento de Alcalá para el mantenimiento de la finca El Calvario y la ermita de San Roque. También se han realizado numerosas gestiones con técnicos del Ayuntamiento para llevar a cabo el monumento a la Judea.

BOLETINES

Se han editado tres boletines: el número 69 en Cuaresma, el número 70 en la festividad del Corpus y el número 71 en Octubre.



Mi primera vez de acólito

El pasado año fue muy especial para mí. Era la primera vez que servía como acólito en el quinario y en la función, al igual que poco tiempo después acompañase a María Santísima del Socorro en la estación de penitencia. El día que salí en el quinario estuve muy nervioso, aunque solo ayudaba a Jesús Álvarez, y a su vez seguir las indicaciones de Miguel, el promotor sacramental. Ese día coincidió que también era la Procesión Claustal del Santísimo.

Ese día pasó normal y ligero. Al día siguiente por la mañana era la Función Principal de Instituto y venían representaciones de todas las hermandades y del Consejo de Hermandades, ambas de Alcalá de Guadaíra. Ese día comenzó con la llegada de D. Juan José Asenjo, nuevo arzobispo coadjutor de Sevilla, que por entonces era Obispo de Córdoba, le recibimos en la puerta con el pequeño crucifijo de la hermandad, el cual bendijo a su llegada. En el tiempo que tardó en ponerse los hábitos para celebrar la Función subieron mis nervios. Cada vez quedaba menos. La Función se realizó sin ningún incidente. Así mismo ese día pensaba que ya quedaba menos para la Madrugá.

Llegó el Viernes de Dolores con la Función a la Virgen del Socorro, ese día ya sentía mas ganas de que llegase la madrugada del Viernes Santo. Llegó el Miércoles Santo, visto que la Hermandad de Jesús Cautivo no realizaría su estación de penitencia empezamos antes a exornar los pasos de las Sagradas Imágenes titulares para que el Jueves Santo por la mañana estuviesen terminados para las tradicionales visitas a los templos. Jesús Mallado y yo empezamos a exornar el paso de María Santísima del Socorro y más tarde me fui a ayudar con el paso de Jesús. Aunque en el tiempo que estuve en un paso y en otro ayudé a Juanlu con el altar de insignas. Una noche larga. Llegó el Jueves Santo por la mañana y los

pasos estaban mas que terminados. Por la calle Herreros cuando ha pasado ya la Hermandad de la Amargura se empiezan a ver subir nazarenos de la hermandad. Son los diputados. Los que se encargan de que cuando lleguemos a la iglesia a salir de nazarenos, costaleros, acólitos... en la iglesia no hayan bancos por medio.

A las dos en punto de la mañana suena la puerta de Santiago, son los judíos. Comienzan a salir nazarenos con faroles de cera roja, son los que acompañan a Jesús Nazareno, tras él van largas filas de penitentes y los nazarenos del paso de San Juan Evangelista, ya con faroles de cera blanca al igual que los nazarenos que van detrás de él, son los del palio. Tras todos los nazarenos vamos el cuerpo de acólitos donde voy yo, soy "el naveta" el que lleva las pastillas y el incienso para que a María Santísima del Socorro no le falte su olor. Ese es un día que tu deseas que llegue pero que cuando llega no quieres que se pase. La noche fue bella y maravillosa. Es un momento muy especial cuando la Virgen llega al ayuntamiento a sonos de la marcha "Campanilleros" y es cuando comienzan las primeras petaladas que se encarga la familia Benítez Díaz en organizar para toda la calle. La Virgen empieza a subir por la calle Herreros con pétalos desde todos los balcones y azoteas de la calle. Cuando la Virgen llegó a la "Cuesta de los Naranjitos" empezó a sonar una de mis marchas favoritas "Madre Hiniesta" Ahí me fijé en que todo acababa, quedaban escasos metros para entrar, de repente todo son silencios fuera de la iglesia y suena la Marcha Real junto a los aplausos y el cierre de la puerta de Santiago. Todo acabó ahí. Son tantos los sentimientos de esa noche que no todos se pueden describir.

Ruben Díaz Ruiz

13 años, miembro de la Junta Auxiliar

Los «Sargentos» de Méntrida

Hace poco tiempo, investigando otro tema, ha venido a mis manos un curioso rito, que expongo en este boletín, por las similitudes que guarda con un aspecto tan característico de nuestra Hermandad como es la "Judea".

Méntrida es una villa de Toledo, cuyo nombre significa "monte transitado o frecuentado", ya que en la antigüedad tuvo un entorno de variada y rica vegetación, así como numerosos animales de caza.

Su patrona desde tiempo inmemorial es la Virgen de la Natividad, imagen juvenil de María, erguida, con las manos unidas en actitud orante, que se venera en su ermita. La tradición oral transmitida de padres a hijos cuenta que en 1270 la Virgen se apareció al cabrero Pablo Tardío sobre el tronco de una encina cortada, en el Monte de Berciana. Y esto ocurrió el 25 de abril, día de San Marcos. Por ese motivo, en esta ciudad se celebran grandes fiestas anualmente, en la mencionada fecha. Es la frecuente historia de apariciones a un pastor, no creído al principio por sus vecinos, pero que, convencidos al fin, acuden procesionalmente a la dehesa y hallan a la venerada imagen escondida dentro de un arca, enterrada al pie de la encina, para acabar construyendo una ermita en dicho lugar.

La primitiva imagen debió cambiar su apariencia a lo largo de los siglos, adaptándose a las modas del momento, como ocurrió frecuentemente con otras Vírgenes, llegando hasta el primer tercio del siglo XX con la estética del

XVIII, desapareciendo calcinada en los incendios de templos de 1936. Se realizó una nueva talla en 1938, que pasó a la capilla del cementerio en 1950, ya que el 24 de abril de dicho año se bendijo la actual, obra de Juan José García de Arce. En 1998 fue robada del cementerio la imagen de 1938.

Muchos más datos podríamos aportar sobre la historia de esta venerada imagen a lo largo de sus varios siglos de protección y patronazgo sobre Méntrida, pero vamos a ceñirnos a lo que nos interesa en esta ocasión.

La Virgen se traslada al pueblo desde la ermita del monte en determinadas ocasiones, como en la fiesta de San Marcos (por su aparición), hasta la iglesia parroquial, dedicada a San Sebastián.

Parece que, para preservar la seguridad de la imagen en los traslados de uno a otro templo, se creó el grupo llamado de "LA MAYORDOMÍA" o de "LOS SARGENTOS", de los que hay constancia, al menos, desde el siglo XVI. Este grupo consta de un Maestro, un Capitán, un Alférez Abanderado, Mochilleros (niños) en número variable, dos Cornetas, dos Tambores, y diez Sargentos o tropa. Su atuendo es el propio de los siglos XVII-XVIII: casacas y sombreros, calzas, medias, corbata de lazo, etc. Sus integrantes se suelen renovar anualmente, aunque en algunas ocasiones pueden repetir. Suele ser costumbre empezar los ensayos un mes antes: el 25 de marzo.

El Abanderado porta una bandera cuadrangular, con numerosos y coloridos dibujos, en cuyo centro destaca un gran óvalo azul con el anagrama dorado de María. Es una bandera de mástil corto (mide aproximadamente lo mismo que el paño), similar en formato a la bandera de nuestra "Judea". Los sargentos llevan sables.

Este grupo o "Mayordomía" actúa en las ceremonias de los traslados de la Imagen, y también en las celebraciones litúrgicas, incluso



Un momento del bandeo dentro de la iglesia.



Un momento del "bandeo" en un traslado de la Virgen.

dentro del templo, como es el caso del Domingo de Resurrección, siendo ésta la primera actuación del año, ya que acuden a la procesión, acompañándola y realizando el abanderado dos "bandeos"¹ con la bandera: uno en el acto de la Resurrección y otro a la llegada a la iglesia. Cuando participan en alguna celebración litúrgica, los sargentos o tropa, hacen pasillo a los celebrantes en su entrada al altar, colocando las espadas cruzadas en alto.

Celebran también la llamada "alvoleá", desde las diez de la noche del 23 de abril, en que recorren las calles anunciando las fiestas, con sus tambores y cornetas. El acto empieza en casa del Capitán, lugar donde se concentran todos para comenzar el itinerario, haciendo determinadas paradas, en lugares señalados de antemano por la costumbre, para finalizar de nuevo en el domicilio del Capitán. El día 24 participarán en diversas ceremonias: en la ofrenda floral de la mañana; en la procesión de la tarde, donde todos en formación van a buscar al Presidente de la Hermandad de la Virgen, después a la casa de la Camarera Mayor, a recoger la bandera, a la iglesia, donde se sumará el párroco, y todos juntos hasta la ermita, para escoltar a la Patrona durante todo el recorrido, "bandeando" de nuevo el Alférez, tanto a la salida de la procesión, como a la entrada en el templo parroquial.

El 8 de septiembre, fiesta de la Natividad de la Virgen, realizan también diversas funciones.

El paralelismo con nuestra "Judea" es evidente: un "cuerpo armado", que participa en las procesiones con acompañamiento musical (en Méntrida con tambores y cornetas); ambos llevan un abanderado que hace ondear la bandera (ante la imagen de la Virgen o la iglesia); o la inclusión de personajes infantiles (llamados allí "mochilleros"). Su misión, en cambio, difiere: aquellos forman un cuerpo de Guardia de Honor de la Virgen, mientras que estos son la tropa que busca durante todo el Jueves Santo a Jesús, para prenderlo en la amanecida del Viernes Santo.

Pero lo más llamativo es el acto de ondear la enseña en sí mismo, ya que los movimientos son muy similares a los de nuestra "Judea": empieza de pie, rodeando todo el cuerpo, envolviendo al Alférez, para ir subiendo hasta por encima de la cabeza, luego de rodillas, etc., acompañado de una melodía repetitiva y algo destemplada de tambores y cornetas.

Es un tema interesante para ser estudiado con más detenimiento que este breve artículo, profundizando en estos ritos tan incardinados en la religiosidad popular. Por ello, he recabado más información a los responsables de la Hermandad de la Virgen, por si el paralelismo entre nuestra "Judea" y los "Sargentos" de Méntrida abarcase también algún otro aspecto digno de reseñarse.

Juan Jorge García García

1. Así denominan allí lo que nosotros conocemos como "revolear la bandera".

Viaje de Hermandad con sentido cultural



Grupo de
hermanos
en su
visita
cultural
a Praga,
capital
de la
República
Checa

Hn año mas, como ya viene siendo tradicional dentro de nuestra hermandad, nos disponemos a realizar nuestro viaje de hermandad, a diferencia del año anterior que fue elegida la fecha del puente del Pilar, este año la fecha elegida ha sido el puente de San Mateo, nuestro Patrón.

Aunque con algún que otro problema a la hora de la organización del viaje, por motivo del reciente accidente aéreo ocurrido en el aeropuerto de Barajas, no fue impedimento para una perfecta organización del viaje.

A través de estas líneas, cuando leas el boletín sentado tranquilamente, dentro de mis posibilidades, quiero hacerte llegar el encanto de la ciudad visitada.

La ciudad de Praga es el lugar elegido en esta ocasión, capital de la Republica Checa, está situada en el corazón de Europa, con una extensión de 1831 Km² y una población de 1.400.000 habitantes, bañada por el río Moldava que la atraviesa de norte a sur y que la divide a la vez en la ciudad Vieja de la ciudad Pequeña, clima continental de veranos suaves y de inviernos fríos.

Comenzamos nuestro viaje a las 7:30 h. de la mañana desde el lugar habitual de partida detrás de los pisos de San Francisco, desde donde nos trasladamos en dos autobuses, debido a la gran cantidad de personas, hasta la estación de Santa Justa para tomar línea de Ave hasta Madrid. Una vez en Madrid nos traslada-



mos en autobús desde la estación de Atocha al aeropuerto de Barajas para salir en vuelo directo a Praga a las 14:40 h. con llegada a las 17:30 h.

Llegados a Praga desde el mismo aeropuerto nos recogen en autobús y damos comienzo a la visita de la misma con el apoyo de dos guías naturales de la ciudad. Cabe destacar la Ciudad Nueva, Torre de la Pólvora, Casa Municipal en la Plaza de la Republica, calle Celetna, el famoso reloj astronómico construido en el año 1410, que cada vez que da la hora muestra unas figuras que representan a los doce apóstoles, el Puente de Carlos construido a partir del año 1357 durante el reinado de Carlos IV y terminado en el siglo XV que une la Ciudad Vieja con la Ciudad Pequeña de 516 metros de largo por casi 10 metros de ancho y decorado con 30 estatuas de estilo barroco construidas en el año 1700 y que representan varios santos patronos y pasajes de la Biblia. Después de la visita, cena, donde pudimos degustar la maravillosa cerveza checa, y alojamiento en el hotel Interhotel Olimpia para descansar después de un día tan ajetreado.

El segundo día de visita lo empezamos a las 8:45 h., visita al castillo, Barrio de Mala Strana, Catedral de San Vito, Basílica de San Jorge, Torres de Mihulka y Daliborka, la famosa calle del Oro donde trabajaban los alquimistas, Iglesia de San Nicolás y de las Victorias donde se venera la imagen del Niño Jesús de Praga, almuerzo y tarde libre.

El tercer día de viaje lo empezamos con un desplazamiento en autobús de unos cien kilómetros desde Praga hasta la ciudad de Karlovy Vary, situada en un maravilloso valle

rodeado de una frondosa arboleda, fue fundada por Carlos IV en el año 1370, conocida mundialmente por sus fuentes termales, 13 principales y unos cientos mas pequeñas. Cuenta la leyenda que en una cacería mientras se perseguía a un espantado ciervo este salto desde una roca a la vez que también saltó un perro que lo perseguía, rescatado este se observo unas heridas producidas por agua caliente. Por destacar algunos productos típicos de la zona hablaremos de la famosa piedra granate de la zona, la Becherovka licor de hierbas destilado según receta del año 1807, el cristal de Moser también llamado el cristal de los reyes y las famosas galletas de Karlovy Vary, almuerzo en un restaurante de la zona con regreso a la ciudad de Praga.

El ultimo día de viaje lo iniciamos también a primera hora de la mañana, nos disponemos a visitar el barrio judío con sus monumentos medievales conservados como la Sinagoga Klaus y Pinkas, Sinagoga Maisel y el Viejo Cementerio judío, para terminar a mediodía con regreso al aeropuerto y vuelta hacia nuestro lugar de origen.

Para terminar estas líneas, enviar un fuerte abrazo a todos los miembros que formamos este numeroso grupo, y animar a todos aquellos que por algún motivo no pudieran formar parte del mismo, a que se sumen para el próximo.

También animar a nuestra Hermandad a seguir en la misma línea, que nos lleva a ser cada día un grupo más compacto.

Juan Rodríguez Rivas

Capataz del Paso de San Juan



triana viajes

* CALIDAD, PRECIO Y SERVICIO PERSONALIZADO

*ESPECIALIZADOS en VIAJES de GRUPOS

* Profesionales con muchos años de experiencia en Alcalá de Guadaira

C/ Pescadería, 2. Telf: 95. 568 17 45 - Fax: 95. 568 13 45. Alcalá de Guadaira. alcala@viajestr triana.com

Fruto de los continuos llamamientos, solicitando material fotográfico, nuestro hermano Rafael Arroyo nos ha traído estas interesantes fotografías de los años sesenta.



Esta fotografía es del año 1969, como podemos adivinar es la llamada a Cabildo General. Vemos a un joven Rafael Arroyo en el centro, vestido con trenca y jersey de cuello alto, con corbata y chaqueta, en un extremo se encuentra el entrañable Pepito Alcantarilla, tocando el tambor Manolo Vela "el Poyoyo",

los tres niños que aparecen son los hijos de este. Tocando la campana aparece Ferrera que fuera capitán de los Judíos. La foto está tomada en la puerta del Bar Chipiona en la calle Sánchez Perrier muy cerca de la antigua Casa de Hermandad, son muy significativos de la época los vehículos aparcados en la puerta de la casa rectoral.



Esta instantánea es de principios de los sesenta, podemos intuir por la crestería del paso, aún sin dorar, que las andas estaban en proceso de terminación. La instantánea es de la época que comenzaba a generalizarse la fotografía a color, aunque el paso del tiempo ha tornado los colores. Es interesante ver que Ntro. Padre Jesús Nazareno llevaba las potencias de plata, que en la actualidad las luce durante el Quinario, es muy curioso la posición de las manos. Se presentan muy bajas y fuera de su lugar una de ellas, probablemente las articulaciones no estarían bien ajustadas a lo que habría que sumar las continuas levantás durante la larga estación de Penitencia, puesto que la fotografía muestra el momento de entrar en la iglesia.



Llegó el momento

*"Las dos acaban de dar
el cerrojo en la mano.
y la manguilla empuñá está
para que salga del templo
su Divina Majestad"*

Cuando se escucha esta saeta se marca el inicio de la Gran Madrugá de Alcalá. Pero antes que llegue el esperado momento de que el Capitán de los Judíos llame a la puerta de la Iglesia, tanto Priostería como Diputados tenemos un gran trabajo por delante.

Todo comienza el Jueves Santo a las once y cuarto de la noche. A estas horas aún está la Hermandad de la Amargura por la Cañá, pero ya se ven aparecer los primeros capirotes negros en dirección a Santiago.

Cuando se abre la puerta de Iglesia todo permanece a oscuras, en silencio, como si no fuera a pasar nada. Es entonces cuando se hace la luz y empiezan los preparativos para sacar la cofradía a la calle (y no hablo sólo de esa noche en sí, sino de todas las horas de trabajo que se acumulan desde antes de Cuaresma). Y es que hay que quitar las bancas, los pies de los pasos, repartir insignias, colocar los carteles de los tramos, los cordones para las penitentas o los carros de las cruces. Todo está calculado al milímetro por el Diputado Mayor y su cuerpo de Diputados.

Antes de que comience el ajetreo de nazarenos dentro de la Iglesia, es el momento de mover los pasos, gracias a unas ruedas especiales. Entonces, se mueve primero a San Juan y después a la Virgen. Casi todo está terminado para el gran momento.

Se reúnen todos los diputados en el Altar Mayor. El Diputado Mayor da las últimas consignas y se rezan unas preces. Mientras tanto, los miembros de la Priostería empiezan a encender los pasos: en primer lugar, Jesús, después San Juan y por último, la

Virgen. Al final, para terminar nuestra labor, encendemos los faroles de la puerta y se apagan las luces de las calles aledañas.

Sólo quedan unos últimos detalles, como el repartir los faroles, encender los inciensiarios y ciriales o esperar a que llegue la hora de que se recen las oraciones pertinentes. Éstas están siempre dirigidas, como es habitual, por nuestro Párroco.

Y llega el momento culmen. Las luces se apagan, tras las emotivas palabras de nuestro Hermano Mayor.

Apenas faltan cinco minutos para la hora de la salida y son los priostes los que se acercan al cerrojo de la puerta de Santiago para cumplir el rito de abrirla. La cofradía está a punto de salir.

Son unos minutos que se hacen eternos... Cada uno cumple su función: unos agarran el cerrojo, otros el pestillo y aunque no todos seamos necesarios, lo importante es estar allí.

Desde fuera escuchamos el murmullo de la gente. La llegada de la Judea nos dice que el momento se acerca, los nervios están a flor de piel.

La Iglesia está a oscuras, solamente iluminada con los faroles del cuerpo de nazarenos. Ya está todo listo y dispuesto, cada uno en su sitio. Y al fondo, entre una nube de incienso, está Él con su cruz auestas, esperando encontrarse con su pueblo.

Parece que el reloj no quiere andar y de repente, llega la hora. Son la dos de la madrugada y sólo queda esperar...

Dos aldabonazos retumban en nuestros oídos y en nuestros corazones, que se aceleran de manera inesperada. Si larga es la espera, ésta se desvanece en un abrir y cerrar de ojos.

Y es que la cofradía en la calle ya está, con su pueblo que lo ansía y la espera...

David Moreno Gandul

Prioste 1º



Manuel Jesús Moreno Merino
 Jesús Peñil Rodríguez
 Marcial Rico Flores
 Elena María Moreno Portillo
 Carmen Portillo Carnero
 Gonzalo García Sierra
 Lucía Espinosa Morillo
 Alejandro Moreno Araujo
 José Ángel Vico Ramos
 Juan María Torres Romo
 Rafael Lara Flores
 Sara Gandul Gabella
 Jesús López Bozada
 Israel Cobano Gómez
 Alba Salas Cobano
 Daniel López Muñoz
 Alvaro Fernández Sánchez
 Manuel Mora Nieto
 Diego Castro Moreno
 Marta Arenas Pastor
 Manuel Jesús Vara Ramos
 Mateo Gómez Hermosín
 Diego Gómez Martínez
 Manuel Serrano Pérez
 Fco. Javier Serrano Ruiz
 Jesús Jiménez Morente
 José Carlos Criado Triguero
 Fco. J. Carmona Giráldez
 José Antonio Garrido Ramos
 Andrés Jesús Moreno Martínez
 Alejandro González Gandul
 Adriana Calvo-Judici Portilla
 Sergio Pereila Sánchez
 Santiago Fernández Báñez
 Yulem Moya Morales
 Manuel Jesús Moya Sánchez
 Jesús Gil Merino
 Raul Álvarez García
 Marina Álvarez García

Marina Lopez Borja
 Raquel López Borja
 Jesús Bascón Rodríguez
 Carmen R. Chamorro Correa
 Carmen Bonilla Gómez
 Matías Casado Ordóñez
 M^a Ángeles Ordóñez Carmona
 Miguel López Bozada
 Macarena Blanco Gallardo
 Antonio José Marín Domínguez
 Iván Parrilla Alcaide
 Alba Martínez Jiménez
 Miguel Díaz Rodríguez
 Arabia Domínguez Sánchez
 Manuel Jesús Pastor Gallardo
 Javier Lobo Pérez
 Marta Palacios Fernández
 Miguel Ángel Aguilera Sibianes
 José Antonio Aguilera Sibianes
 Silvia Rubira Morilla
 Rosario Morilla Rodríguez
 Inmaculada Rodríguez Roales
 Beatriz Ballesteros Lucas
 Gema Ballesteros Lucas
 Ignacio Ballesteros Lucas
 Iván Álvarez Vela
 M^a Asunción Ríos Reina
 José Luis Navarro Medina
 Pablo Núñez García
 Jesús Sicilia Gandul

David Sánchez Campón
 M^a Rosario Peral Herrera
 Juan Antonio Alarcón Jiménez
 José Araujo Algaba
 Pablo Araujo Real
 Fco. Javier Cabeza Gandul
 Esmeraldo Portillo Andrades
 Blanca Lopez Gonzalez
 Pablo León Regadera
 Enrique Aguilera Sibianes
 Miguel Huertas León
 José Carlos Puertas Sotelo
 Adams Moya Morales
 M^a del Águila Rico García
 Guillermo Laseca Ruiz
 Carmen Rodríguez Felipe
 Elizabeth Rico García
 Lola Heredia Muela
 Jesús García Ríos
 Fco. Miguel Murillo Morilla
 José Miguel Murillo Morilla
 María José Alba Pérez
 Yadira Ordóñez Alba
 Ulises Tello Hernández
 M^a Carmen Morilla León
 Pablo Garrido Chacón
 Ezequiel Guillén Jiménez
 Alvaro Ballesteros Ortiz
 Jaime Alba Jariego
 María Gutiérrez Valcarce
 Marta Gutiérrez Valcarce
 Ángela Sánchez Torres
 Miguel Ángel Márquez Pérez
 Juan Luis Torres García
 Cristina Gabella Segovia
 Nicolás García Gumiél
 Paula Pérez Doblas





Actuaciones de la Coral Polifónica de la Hermandad de Jesús durante 2008

Misa de la Candelaria. Parroquia de La Inmaculada.
Función de la Hdad. de la Borriquita. Alcalá de Guadaíra.
Función de la Hdad. de la Amargura. Alcalá de Guadaíra.
Función de la Hdad. de la Oración en el Huerto. Alcalá de Guadaíra.
Traslado de Jesús. Hdad. de Jesús Nazareno. Alcalá de Guadaíra.
Función de la Hdad del Perdón. Alcalá de Guadaíra.
Función de N.P. Jesús Nazareno. Utrera.
Quinario y Función de Jesús. Alcalá de Guadaíra.
Función Virgen del Socorro. Alcalá de Guadaíra.
Domingo de Ramos. Parroquia de Santiago.
Oficios del Jueves Santo. Parroquia de Santiago.
Función Corpus Christi. Alcalá de Guadaíra.
Dedicación Iglesia de Santa María del Águila.
Función de Santa María del Águila.
Función Virgen del los Remedios. Mairena del Alcor.
Función Virgen Mayor Dolor. Tocina.
Cultos Virgen del Socorro. Alcalá de Guadaíra.
Misa Virgen del Rocío Parroquia de Santiago.
Misa 50 aniversario Cabalgata Reyes Magos. Iglesia de Santa M^a del Águila.
Función a la Inmaculada. Parroquia San Sebastián.
Concierto de Navidad. Parroquia de Santiago.
Concierto de Navidad. Castilleja de Guzmán.
Concierto de Navidad. Peñaflor.

**Lo recaudado por nuestra Coral Polifónica en todas
sus actuaciones va destinado íntegramente a A.F.A.R.
¡ANÍMATE! Nuestra Coral Polifónica necesita
de tu VOZ y tu COMPROMISO.**



CASA DE HERMANDAD

Esta Junta de Gobierno, con el objeto de poder dar un mejor servicio a los hermanos, ha establecido un "Horario de atención al hermano" de 20:00 h. a 22:00 horas, con los siguientes días:

SECRETARÍA:

De Lunes a Jueves.

MAYORDOMÍA:

Lunes a Jueves.

HERMANO MAYOR Y TTE. H.M.:

Lunes a Jueves.

BIBLIOTECA:

Lunes a Jueves.

Durante los días laborables de la semana, paralelamente al calendario anterior existirá una guardia establecida por el resto de la Junta de Gobierno para atender cuanto haga falta dentro del desenvolvimiento de la vida en nuestra Casa de Hermandad.

PRIOSTÍA

A partir de Febrero se procederá a la preparación, limpieza y montaje de los enseres para la próxima estación de Penitencia. El calendario es de martes a jueves a partir de las 20,30 horas. Desde estas líneas animamos a cuantos deseen colaborar en las labores de priostía, para que se pongan en contacto con los priostes de NN. HH. D. David Gandul, D. Francisco Felipe y D. Miguel Sánchez.

RECORDAMOS

Celebramos Misa en nuestra ERMITA DE SAN ROQUE, todos los Domingos del año, a las doce y media de la tarde.

Se recuerda a los hermanos la obligación que tienen de comunicar a la hermandad, el fallecimiento del familiar hermano para ofrecer una Misa por el eterno descanso de su alma.

CUERPO DE ACÓLITOS

Es intención y deseo de ésta Junta de Gobierno la de continuar con la crea-

ción, formación y mantenimiento de un Cuerpo de Acólitos y Servidores que colaboren en el día a día de la Hermandad participando activamente en la Estación de Penitencia así como en el resto de los cultos que celebra nuestra Archicofradía durante todo el año.

Desde aquí animamos a cuantos deseen integrarse en éste Cuerpo de Acólitos para que se pongan en contacto con el Sr. Promotor Sacramental nuestro hermano D. Miguel Jesús Ruiz Rodríguez.

NUEVOS HERMANOS

De acuerdo con la Exhortación pastoral del señor Arzobispo de Sevilla del 24 de julio de 1995, que desarrolla las normas diocesanas para Hermandades y Cofradías, se comunica que cada candidato a ingresar en nuestra Hermandad deberá presentar, la solicitud y su partida de Bautismo. Igualmente, los recibos de los nuevos hermanos se librarán por domiciliación bancaria.

CENA DE HERMANDAD

Como es tradicional, celebraremos nuestra cena de hermandad tras la Función a la Stma. Virgen del Socorro, en la festividad del Viernes de Dolores, día 3 de abril, a las diez y treinta de la noche. Las invitaciones podrán recogerse en nuestra Casa de Hermandad.

AGRADECIMIENTOS

A todos cuantos nos ayudan en los actos organizados por la Hermandad. A las firmas anunciantes en Boletín, Almanaque y participaciones de Loterías. Que Jesús Nazareno y Nuestra Madre del Socorro os recompensen. A todos los recomendamos.

Horario:

Lunes a viernes

de 08:00 a 22:00 ininterumpidamente

Sábados de 10:00 a 14:00

955 699 033

c/ Mairena, 44

41500 Alcalá de Guadaíra, Sevilla

Alcalá bus les deja cerca:

Líneas A, B y C (La plazuela)

La libertad de sonreír



- Cirugía bucal.
 - Ortodoncia.
 - Odontopediatría.
 - Implantología.
 - Periodoncia.
 - Blanqueamiento por láser.
 - Odontología general.
 - Prótesis fijas/removibles.
- Endodoncia



Convenio de colaboración Hermandad de Jesús

